

TITRE PAS ENCORE TROUVE

EDITORIAL PAR JEAN DENIS

N° 3 - NOVEMBRE 1991

JE GREVE, TU GREVES, IL GREVE ...

Courant octobre, nous avons vu les artistes, dont bien entendu les artistes illusionnistes faire la grève pour défendre leur régime Assédic. Le fait a été dénigré par la presse et d'aucun nous dira que cela concerne surtout les comédiens de la région parisienne. Qui sait ? La grève! c'est un bien grand mot... d'ailleurs les illusionnistes en ont-ils les moyens ?

Le métier est difficile et le temps n'est pas si loin où bien des professionnels ne se préoccupaient pas du paiement de leurs charges sociales. J'ai le souvenir d'un mémorable règlement du cachet des artistes sur le coup des une heure du matin, après avoir participé à une fête médiévale avec beaucoup d'artistes et nous n'étions que deux à exiger la vignette et le griss. Je ne fais que constater un certain nombres de pratiques. Par exemple et le problème est lié, qu'il suffit de dire "je suis ceci" et "je fais cela" pour se retrouver dans les pages jaunes professionnelles des Télécommunications. Ce fait est d'ailleurs cautionné par l' AFAP. (voir A.G. 91).

Que penser d'un artiste qui demande tout bonnement un cachet de 2.000 francs pour assurer un arbre de Noël le 14 décembre ?

Je constate que la vignette URCSAF coûte 242 francs, et que le client doit payer environ 15 % de plus pour le griss qui est la caisse complémentaire et le chômage. Ne parlons surtout pas des congés payés. La majorité des organisateurs en sont exempts. Je constate que celui qui s'annonce artiste oublie bien souvent dans son tarif ormi le cachet: le déplacement comprenant l'amortissement du véhicule, l'hébergement le cas échéant, l'amortissement du matériel et de l'habillement, les frais courant de bureau, le temps passé en secrétariat, le temps passé en répétitions, et ces sacro saintes charges sociales comprenant l'urcssaf, la caisse complémentaire, le chômage, les congés payés.

Que dire de l'hypocrisie des élus et tout particulièrement des maires qui ont été durant plusieurs générations les employeurs "au noir" les plus importants de France, concernant notamment les artistes musiciens avec les bals du samedi soir. Actuellement malheureusement on n'engage plus de musiciens, mais l'hypocrisie continue avec ces innombrables disc jockeys dont souvent l'inflation de matériel est loin d'être proportionnelle avec le talent.

Que dire de... mais au fait est-ce que ça vous intéresse ?

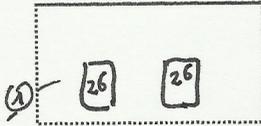
ATTENTION Le numéro de décembre-janvier, vous donnera un cadeau ... un vrai cadeau . A ma connaissance , je n'ai encore jamais vu publié la formule qui vous permettra de fabriquer du? ou encore du? gardée jalousement par tous les marchands de trucs. Seuls recevront le journal n°4 , les membres à jour de cotisation qui portent intérêt à nos activités. La description que vous recevrez vous remboursera largement d'au moins 10 ans de cotisation au cercle.

LES YEUX DE DIEU

Voici un tour de cartes qui m'a été montré il y a maintenant plusieurs années par un ami magicien (Mister Jo). Il est presque réellement magique, certainement mathématique dans son principe. Il ne demande pourtant aucun calcul de la part du présentateur. Essayez-le les cartes en mains et suivez bien les instructions.

ACTIONS REALISEES PAR LE SPECTATEUR:

A



A: Faire deux paquets de 26 cartes avec un jeu de 54 dont on a retiré les jokers.

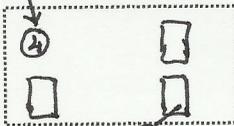


B: 1 Prendre le paquet gauche, le mélanger et le couper autant de fois que désiré.

2 Regarder la valeur de la carte inférieure (13 pour roi, 12 pour dame, 11 pour valet, 10 pour 10,...)

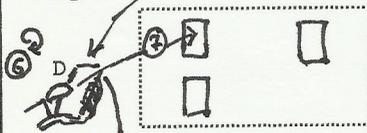
3 Compter autant de cartes que la valeur trouvée. Pour ceci, prenez les cartes du dessus du paquet qui est en main et déposez les en un paquet au dessus du paquet droit.

C



C: 4 Déposer le paquet qui est en main sur la table à gauche.

5 Prendre en main le paquet en bas à droite, le mélanger, le couper à volonté.

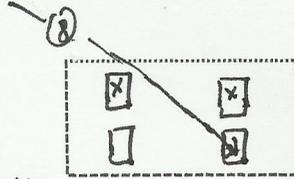


D: 6 Regarder la valeur de la carte inférieure.

7 Compter un nombre égal à cette valeur, du dessus du paquet en main en un paquet placé en haut à gauche.

8 Déposer le paquet tenu en main en bas à droite sur la table.

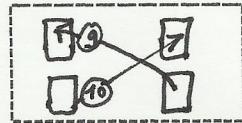
E



E: Faites retourner et mémoriser la carte supérieure du paquet en haut à gauche et celle du paquet en haut à droite.

Pendant ce temps le magicien se retourne.

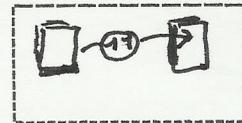
F



F: 9 couvrir le paquet en haut à gauche par le paquet en bas à droite.

10 couvrir le paquet en haut à droite par le paquet en bas à gauche.

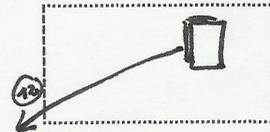
G



G: 11 couvrir le paquet droit par le gauche ou le gauche par le droit.

ACTION DU MAGICIEN:

H

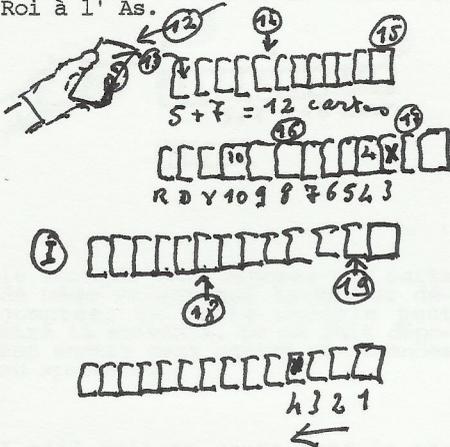


H:12 Prendre le paquet en main

I: 13 déposer une à une en un ruban 5 cartes que vous retournez face en l'air.

14 Demandez au spectateur s'il voit sa carte (il ne la verra pas.)

Déposer 7 nouvelles cartes et demander au spectateur s'il voit sa carte (il ne la verra toujours pas). Déposer une à une en un second ruban les cartes toujours face en l'air. Mais cette fois au fur et à mesure que vous déposez une carte, vous décomptez dans votre tête la suite de cartes du Roi à l'As.



16 Lorsque vous déposez une carte de même valeur que la valeur décomptée, la carte choisie peut être la suivante. De ce fait déposer encore deux cartes et demandez au spectateur:

I s'il voit sa carte dans le cas d'une réponse positive, vous connaissez alors sa première carte. De plus, vous devez retenir la valeur de la carte qui vous a permis de la trouver (celle identique à la valeur décomptée mentalement) cette valeur vous indiquera la position de la seconde carte choisi.

I s'il ne voit pas sa carte, continuer deux cartes suivant la prochaine symétrie et poser à nouveau la question (retour au point I)

- Continuer à déposer des cartes en décomptant jusqu'à as.

- Etaler un troisième ruban mais cette fois carte face non visible et continuer avec humour à demander au spectateur s'il voit sa carte (déposer ainsi une quinzaine de cartes).

- Etaler un quatrième ruban toujours face en bas la seconde carte sera placée à la valeur de la symétrie en comptant à partir de la dernière carte posée.

Si vous avez la moindre difficulté pour présenter ce tour, contactez moi.

MAN PETER

IL FAUT CHOISIR LE TITRE DE NOTRE BULLETIN D'INFORMATION

Nous avons eu de nombreuses propositions. En voici la liste:

de Pascal BOUCHE : " LA REVUE DE L'APRES SKI " (n.d.l.r. jeu de mot à trouver)

" LA GIBECIERE " (la revue des magiciens qui ont plus d'un trou dans leur sac)

" Le DERNIER CARRE " (la revue du Cercle)

" L' ARBRE A KADABRA " ou encore "PISSEZ, MUSCADES"

de Jean LABAT : " MAGICLOR " et " LE CHARDON MAGIQUE "

de Gille PETERMAN - MAN PETER

"LE PETIT MIMIL" (Mensuel d'Information des Magiciens Illusionnistes Lorrains)

de Michel VIOLET : " MAGICORAMA " (Panorama de la Magie).

" MAGICOLOR " (Magie, cohésion, communication lorraine)

" MAGICIMO " (le mot de la magie)

de François ZIEGLER : "LE LUDION" (lire le pourquoi dans le dernier numéro)

Un premier vote sera fait au cours de la réunion de Novembre 1991. Si vous ne pouvez être des nôtres, j'attends de toute urgence par courrier votre choix.

BON...JOUR...CA...VA...BIEN... ?

Pas de nouvelle, bonne nouvelle, c'est donc que tout le monde va bien. Dans ce numéro, nous avons failli avoir :

1° un compte rendu de la dernière réunion.

2° un compte rendu du repas organisé en octobre.

3° un compte rendu de la réunion du comité (au fait y en a-t-il eu une) ?

Un bon point malgré tout, je reçois des descriptions de tours. Alors merci et continuez dans ce sens. N'hésitez pas à envoyer des petits trucs et des astuces.

Ce bulletin d'information est le vôtre. Il ne sera que ce que vous en ferez. Je ne suis pas journaliste. Je n'ai pas le temps d'aller à l'information. C'est à vous de me les communiquer. J.D.

* Le Président National de l' A.F.A.P. est lorrain depuis quelques temps. Il a reçu notre précédent bulletin, il recevra celui-ci. Nous espérons un jour avoir de ses nouvelles. Nous lui souhaitons à lui et à sa famille la bienvenue en lorraine.

PETITES ANNONCES :

* N'hésitez pas à donner des annonces pour une vente ou une recherche. C'est gratuit.

* Le pin's du cercle des magiciens de lorraine est FULGURANT. Dès qu'un collectionneur le voit, il le veut. Profitez en il est en vente au prix de 20 francs l'unité.

* Voir le n°2: la grande illusions de la femme sciée est presque vendue. Reste à vendre le projecteur de poursuite avec son fly. Pour tous renseignements contacter Jean Denis.

DATES ET THEMES DES PROCHAINES REUNIONS

D A T E S	T H E M E S
SAMEDI 9 NOVEMBRE 1991	LES CORDES
DECEMBRE 1991	PAS DE REUNION
SAMEDI 11 JANVIER 1992	à préciser ultérieurement
SAMEDI 8 FEVRIER 1992	à préciser ultérieurement

BULLETIN DE LIAISON DU CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE ENVOYE GRATUITEMENT AUX MEMBRES A JOUR DE COTISATION.
REDACTEUR en chef, dactylo, correcteur, distributeur: JEAN DENIS
ALLEE DE LA POSTE 54840 VELAINES EN HAYE. Tél 83.23.28.17.