

LE CHARDON MAGIQUE

Mars 1999 N°23

Numéro Spécial Portes d'Or

Rétrospective 98

Vous êtes invités à la réunion du
Cercle Magique Robert Houdin et Jules Dhotel de Lorraine.

Samedi 10 Avril
Atelier sur les fausses coupes

à 14h30 à la M.J.C.
cheval blanc

Lillebonne 14 rue du
54000 Nancy



Rémy HAYDONT est le créateur des trophées des Portes d'Or, chaque année, il nous propose une vision de la soirée.

Un jeu d'enfants ! (... enfin presque)

- "On disait qu'on jouait à faire un spectacle avec de la magie..."
- "Et aussi avec des clowns et des jongleurs comme au cirque !"
- "Et p'is des chansons"
- "Ouais tout ça et vous, on disait que vous étiez les spectateurs..."

Pour commencer, les gamins, montant (comme Yves !) à bicyclette, imitèrent Nicolas, à une nuance près :

- "Nicolas n'a plus qu'une seule roue !"
- Me rappela mon voisin pessimiste.
- "Oui et pourtant ça roule pour lui !"
- Ajouta mon voisin optimiste.
- Croyez-moi, au ras du sol ou en altitude, si Nicolas se permet d'oublier une roue, il ne s'agit pas qu'il perde les pédales. Souhaitons à notre jeune équilibriste de tallent que sa roue lui permette de faire son bonhomme de chemin.

C'est bien parti.

Au risque d'assommer leurs spectateurs, les gamins tentèrent ensuite de jongler avec des balles. Reconnaissons que beaucoup de travail leur sera nécessaire s'ils désirent égaler l'habileté de Sébastien qui, entre magie et clownerie, faisait virevolter ses quilles sur le "Tremplin magique", ce soir du 07 mars 1998.

Lorsqu'ils fredonnèrent des airs célèbres, Francis Muller, chevauchant l'aigle noir de Barbara, vint à leur rencontre, dans ce "pays d'autrefois" que les âmes sensibles ne quittent jamais vraiment.

- Et maintenant, Mesdames et

Messieurs, place à la magie ! Empruntant à Sandy ses meilleurs tours (dont seule leur naïveté avait cru pouvoir mettre à jour les secrets), ils s'efforcèrent d'imbriquer des cerceaux, d'escamoter des colombes... sans succès !

Oui jeunes gens, si la magie est aussi dans le regard rêveur et charmé du spectateur, elle siège avant tout dans les mains du prestidigitateur !

... Ensuite Monsieur et Madame Denis, ils invitèrent... les esprits ! Un fantôme se promena alors parmi nous, plus rassurant il est vrai que celui convoqué par Jean Denis et auquel il abandonna pourtant, sous hypnose, son épouse. Le petit ectoplasme s'évapora ensuite en poussant un cri de stupeur : le garçonnet avait marché sur le drap blanc qui le recouvrait ! Nous applaudîmes, comme si de rien n'était, en repensant au tour authentique et à la courageuse Madame Denis.

Enfin, dans un déluge de musiques et de bruits, les gamins déchaînés copièrent approximativement les Bario Brothers.

Pauvres Bario ! Même au plus profond d'un horrible cauchemar, peut-on imaginer subir davantage de contretemps (un comble pour des musiciens), endurer davantage d'ennuis techniques ? Pourtant, contre vents et marées, les frères déterminés à maintenir le cap sur la bonne humeur, traversent ces tornades qui se transforment en tempête de rire, en grêle d'applaudissements...

Les gamins n'avaient pas ménagé leurs efforts pour reproduire au mieux la soirée des "Portes d'Or

Magiques".

Mon voisin pessimiste déclara qu'il fallait recourir à une large dose d'imagination pour voir une ressemblance entre leurs saynètes et la soirée véritable.

Pour mon voisin optimiste, l'essentiel résidait dans le jeu et le rêve et dans les plaisirs associés à l'activité ludique.

Alors, la magie : un jeu d'enfant ?

- Non !" Me dit le pessimiste qui tenait compte des années de préparation.

- Oui !" Affirma l'optimiste, qui élargissait la définition de l'enfance en y incluant les magiciens. Ce qui n'a rien d'absolument sot.

Peut-être la magie est-elle au fond un art ludique qui s'origine dans l'enfance mais qui exige, pour être efficace, des mois d'entraînement. L'enfant joue à être magicien et le devient, des années plus tard. Seulement, il ne s'est pas rendu compte qu'il a grandi et reste, par conséquent, éternellement enfant. Un grand enfant.

Alors oui, la magie est un jeu d'enfant ! (... enfin presque)

Rémy HAYDONT, le 17 janvier 1999



Geoffrey et son premier public

Soirée Cabaret 99

Voilà une nouvelle édition de notre soirée cabaret qui se termine. Inutile de vous dire que ce fut une soirée exceptionnelle. Les convives de l'année dernière nous avaient demandé plus de magie. Et bien cette année, ils ont été servis. La soirée a été placée sous la présidence de James Hodges et de son épouse Liliane, dont je vous ai parlé dans notre numéro de Juin 98. Ils ont été visiblement très heureux de se retrouver à Nancy. Nous avons également le plaisir de compter parmi nous un ancien président de l'AFAP Zum Pocco et son Epouse « zumette ».



Liliane et James Hodges

Le spectacle a été présenté par Thierry Schanen, ce parisien qui, progressivement, devient lorrain de cœur. Il regorge d'idées, et ses idées, il les met en pratique fort joliment. Il a su s'effacer et mettre en valeur les artistes qu'il présentait.

Par ordre de passage, ce fut tout d'abord le présentateur qui fit son apparition à la place du président (après un très bon discours puisqu'il fut très court !) Ensuite, la redoutable mission de passer en premier échut à Dominique Heissat qui fit sa routine de nœuds avec l'aide d'une spectatrice. La spectatrice choisie avait du talent. Beaucoup de profanes ont même cru qu'il s'agissait d'un compère. Dominique prend de plus en plus d'assurance. Son numéro comique avec « le professeur Zimbala » a apporté une touche humoristique. Petit à petit son personnage prend forme. Bravo Dominique. Continue...

Yves Choplin est un véritable passionné de la magie. Le peu de temps que lui laisse son métier de dentiste, il le donne à la magie. Il a été président des magiciens de Rennes. Il peaufine son numéro et au fil des mois, celui-ci devient un modèle de manipulation.

Tony Ed fut le plus jeune des artistes à se présenter. Que de progrès depuis l'année dernière où à Blois avec James, il travaillait la mise en scène de son numéro. Ses apparitions de tourterelles sont sans bavures donc magiques. Il

maîtrise parfaitement les va et vient de lumières électriques. Nous aurons plaisir à le voir grimper dans la hiérarchie magique et il ne fait nul doute que très prochainement, il sera primé dans les congrès. Tony est soutenu par des parents formidables, discrets, sympathiques et serviables.



Tony Ed

Frédéric et Isabelle ont totalement revu leur prestation qui commence à prendre forme avec notamment plusieurs changements de costumes, dont le dernier qui est très percutant. Après un début très poétique, avec de la magie, de l'expression, de la danse, la présentation du panier indien ne les satisfait pas totalement. Si vous avez des idées à leur donner pour une suite logique, ils n'attendent que cela.

Patrice Curt a remis au goût du jour la présentation du célèbre « chapeau de Tabarin ». Son numéro est maintenant bien au point. Il est encore plus à l'aise que lorsqu'il a obtenu un second prix au

Domage !

La lecture de France Soir du 19/3/ dernier nous a stupéfait. Sur plus d'une demi page, dans la rubrique « société » avec comme titre « Tous l'appellent papa », le journal relate le compte-rendu d'un procès qui vient de se tenir à la 17ème chambre correctionnelle de Créteil. Vous avez deviné qu'il s'agit d'un magicien et pas des moindres. Nous avons décidé de vous en informer tout en gardant une certaine réserve et en respectant au maximum les personnes.

Ce magicien très connu a été condamné à un an de prison dont 6 mois fermes, jugé comme un gourou de secte, pour l'exploitation de

ses adeptes, ainsi que pour l'organisation de travail au noir, et d'autres facéties sexuelles dont nous ne parlerons pas.

Nous n'en dirons pas plus et nous ne prendrons pas parti. Simplement, nous pensons que cette affaire ne fera pas que du bien à la magie.

Nous pensons également que les supers profits faits par certains marchands de trucs n'ont rien à voir avec leur prétendu combat et profession de foi sur la défense et reconnaissance de droits d'auteurs pour les créateurs de tours.

Jean DENIS



congrès de Dunkerque.

Patrice Curt

C'est amusant, plein d'humour et plein de talent. Nous le reverrons sûrement dans les congrès.

Le tremplin magique était cette année attribué à Fred Sigrist, un jeune humoriste originaire de Vandoeuvre les Nancy. Ses textes sont souvent grinçants, ce qui fait que le rire à du mal à exploser. Il est évident que les personnes qui ont pris cela au premier degré n'ont pas aimé. Il s'agit en tout cas d'un jeune homme intelligent, de compagnie sympathique, qui a beaucoup de choses à dire et à qui nous souhaitons bonne chance.

Le spectacle s'est terminé avec Jean Denis et sa partenaire. Son numéro floral est maintenant bien connu. Sans conteste, c'est un beau final pour un spectacle de magie. Cette belle soirée sous le signe de l'amitié s'est terminée par la parade traditionnelle avec tous les artistes et la remise des trophées. Artistes et spectateurs se sont jurés de se retrouver

Merci à tous...

« Mais comment faites-vous? Oui comment faites-vous pour que chaque année, ce soit encore plus fabuleux que l'année précédente? »

Ce fut l'un des compliments qui nous fût fait à la suite de notre repas spectacle. Bien sûr, cela nous ravit et nous permet de voir que nous avons atteint notre objectif : celui d'étonner et de présenter des numéros variés et de qualité, mais aussi d'innover et d'être encore plus performants dans notre accueil et notre repas.

Derrière ce compliment, ce sont les efforts d'une équipe qui sont récompensés. Pour certains d'entre nous, cela fait plusieurs mois que nous travaillons sur le projet, d'autres nous ont rejoint pour le bon déroulement de la soirée.

Voici un petit détail des équipes qui se sont investies dans cette soirée sans aborder le contenu du spectacle:

- Cette année, nos efforts se sont avant tout concentrés sur l'organisation du repas avec la création d'une équipe indépendante : Dominique K., Noëlle, Aurélie, Olivier, Linda, Anne Laure, Eva et Cédric aidés par Bernadette. Beaucoup ont apprécié leur efficacité et nous garderons ce style d'équipe pour la prochaine édition.

- Notre équipe technique, composée de Sébastien N, Cyril et Sébastien V a su,

comme chaque année, s'adapter aux besoins de chacun.

- Au niveau des artistes, il s'agissait également d'une équipe soudée, la plupart se connaissant et ayant déjà travaillé ensemble (spectacle, concours, séminaire) cela nous a grandement facilité l'organisation.



Close-up avec Boris

Un grand merci à Tony, Patrice, Yves et Thierry qui n'ont pas hésité à nous aider pour le bon déroulement du spectacle, mais aussi pour la mise en place de la salle et de la décoration.

(Nous étions 10 à nous produire sur scène, ce qui représente plus de 2 heures de spectacle)

Merci également aux magiciens qui ont fait du close-up aux tables ainsi qu'aux élèves des ateliers de l'enchanteur.

Nous réfléchissons déjà aux prochaines éditions. Ce qui est agréable, c'est que certains d'entre vous nous ont déjà proposé leurs services pour faire un numéro.

(Nous sommes ouverts à toutes les



Matthieu et ses parents

propositions, alors n'hésitez pas à nous envoyer vos publicités)

Le premier bilan est largement positif par rapport à nos objectifs initiaux. Merci aux magiciens qui sont venus en tant que participants à notre soirée : Zum Pocco et Mme, Mr Guilleux, Mr Labat et Mme, F. Saunier, D. Zanolla, F. Schmitt, C. Laumonier, P.E. Cortelezzi, G. Huon, ...

Nous espérons que ce numéro spécial Portes d'Or vous donnera l'envie de nous rejoindre l'année prochaine (très certainement le 18 mars 2000)



Isabelle, partenaire de Frédéric



Mesdames et Messieurs, j'ai mis ma plus belle chemise et mes beaux souliers vernis pour vous présenter quelques photos de la soirée ... Je dois vous dire que quand je me frotte les mains, c'est que tout va bien !



donnez moi donc le nom de votre traiteur ?



Jean Emmanuel, le plus jeune magicien de la soirée présente son tour à Tim venu spécialement des Etats-Unis !

En Bref

James Hodges travaille en ce moment sur la mise en scène du spectacle de l'après-midi pour le Puy du fou.

La chanteuse Maurane chante une chanson en rapport avec la magie " Desillusionniste " issue de son album "L'un pour l'autre".

Nous apprenons la mort du créateur de « Mandrake le magicien » célèbre bande dessinée dans le monde entier. Lee FALK est mort a New York, le 13 mars, à l'âge de 94 ans.

Merci à ceux qui nous ont contacté pour la parution prochaine de tours dans notre petit journal : Gérard Huon, Boris Sargos et Sandy ont en effet déjà répondu présent à notre appel. N'hésitez pas à nous proposer vos tours (création, adaptation, ou redécouverte de tours anciens, ...)

Nous réfléchissons à l'opportunité de créer un site web pour notre cercle où nous pourrions présenter nos activités et diverses informations (notamment la diffusion de notre petit journal) affaire à suivre...

En parlant de site web : au vu de la prolifération des sites magiques, nous espérons que l'afap ne restera pas en retrait face à ce nouveau moyen de communication envers ses membres.

La revue afap « spécial Nancy » se construit petit à petit. Nous avons déjà de nombreux tours, des infos, sur l'amicale et son histoire, ainsi qu'un sujet de reportage inédit.

Illusions artistiques

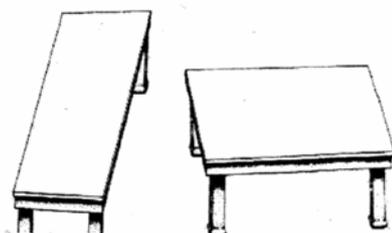
Voici un autre chapitre de notre reportage sur les illusions d'optique (principalement réalisé avec des documents trouvés sur Internet).

Les illusions de perspective :

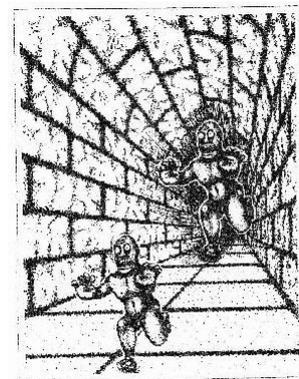
Elles sont dues à notre interprétation de la perspective dans les dessins.

Etant donné que c'est notre esprit qui interprète tout ce que nous voyons, nous ignorons en général que notre expérience visuelle est une illusion.

Cela ne peut nous frapper qu'une fois que nous savons, par exemple, que les tailles ou les formes des lignes ou des zones qui nous paraissent différentes sont, en fait, identiques.



Les plateaux des deux tables ont la même taille et la même forme



Les deux monstres ont exactement la même taille

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES D'HOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur Jean DENIS
Président : Frédéric DENIS

Trésorier : Dominique HEISSAT
(14 rue de Buttet – 54270 Essey les Nancy
Tél: 03 83 20 80 37)

Secrétariat : Allée de la Poste - 54840 Velaine en Haye
Tél: 03 83 23 28 17 - Jeanys@wanadoo.fr

Samedi 10 Avril 1999	Atelier sur les fausses coupes
Samedi 15 mai	Les dés (à jouer, à coudre...)
Samedi 12 juin 1999	Thème non défini

Le Chardon Magique est rédigé et mis en page par:
Frédéric et Jean DENIS
photos: J. Denis

Relecture : Bernadette et Isabelle

Ont collaboré à ce numéro :
Rémy Haydont et Th. Schanen
collaboration permanente: Jean Labat.
ce numéro a été tiré à 70 exemplaires.