

# LE CHARDON MAGIQUE

Janvier 1999 N°21

Edito de Jean DENIS

L'avez-vous remarqué, on a jamais autant parlé de magie en cette fin d'année 98. Que ce soit à la télévision, sur les radios, même sur France info et ne parlons pas des multiples sites sur Internet. Dans cette inflation, le meilleur à cotoyé le pire. Tout cet étalage dont les fameux débats sur le bien fondé ou non du débinage à grande échelle de l'homme masqué sont-ils à l'honneur de la magie ? Tout le petit monde magique a pris un camouflet de plein fouet.

Devons-nous dire « grâce à qui » ou « à qui la faute » ? Une évolution pour ne pas dire une révolution de la magie est en mouvement. Que sera la magie de l'an 2000 ? Nous avons tous notre part de responsabilité. Elle sera ce que nous en ferons. Ce que vous en ferez. La magie est un art que l'on doit respecter. Il ne suffit pas de le dire, il faut le faire. Dans le cas contraire le mouvement descendant actuel se poursuivra et la magie ne deviendra qu'un petit loisir pour les enfants.

En est-il encore temps ? Je n'en sais rien, mais chacun se doit de réagir: les amateurs, les professionnels, les agents artistiques, les commerçants, les organisateurs de spectacles, tous ceux qui aiment la magie que l'on dit art universel ou encore « la reine des arts » et qui seraient très triste de la voir mourir.



Vous êtes invités à la réunion du  
Cercle Magique Robert Houdin et Jules Dhôtel de Lorraine.

Samedi 13 février  
Thème : les pièces

à 14h30 à la M.J.C. Lillebonne 14 rue du  
cheval blanc 54000 Nancy



Tout à fait Thierry !

Samedi 14 novembre 1998 ...  
Nancy, MJC St Epvre, une carte blanche, vingt-et-un magiciens présents et Thierry SCHANEN (ce qui équivaut à deux équipes de football, pour une belle rencontre), prof, directeur de colo, pédagogue de terrain..., tous ingrédients permettant l'élaboration d'une sauce des plus réussies...



En réalité une véritable conférence, émaillée de tours comme on les aime, percutant, à la technique abordable; des routines illustrées, détaillées dans de *luxueuses notes* – en couleur s'il vous plaît! C'est la première fois que nous en voyons – des notes capables de rivaliser sans aucun problème avec tant d'autres « professionnelles », tant dans la qualité de l'impression et de la mise en page que du contenu.

Donc des tours simples et ingénieux dont certains valent à eux seuls le prix (non, 3 fois le prix) des notes (selon la formule de mon marchand de truc préféré) - voir, par exemple « ultimate déchirure ».

Mais aussi une réflexion approfondie sur le comment, le pourquoi, le pourquoi pas, « l'accroche » du public, la mise en scène...

Thierry est un chercheur (peut-on dire aussi un « trouveur »?). Sa passion pour les sciences (voir « manipulation génétique »), il la met au service de la magie et invite chacun d'entre nous à contribuer à son travail, car la création et la vérité, il n'en n'est pas le détenteur : il les soumet à l'avis de tous. Avec Thierry, rien n'est laissé au hasard, tout est justifié. La technique, certes, mais au service de l'impact. La réflexion sous-tend toujours le souci de la quête de la perfection.

La tendance actuelle étant parfois au plagiat, l'auteur du commentaire court et concis qui va suivre (il se reconnaîtra) voudra bien me pardonner, puisque je partage à 100% : « Thierry, c'est un pur! ». J'ajouterai qu'il doit être un formidable membre de jury de concours...

Alors carte blanche, ou carte d'or?

Gérard Huon



Voici en vrac quelques nouvelles de l'Afap ainsi que certaines décisions prises lors du dernier congrès et lors des dernières réunions du bureau.

§ L'afap est à la recherche d'un nouveau directeur de la revue puisque l'actuel directeur Jean Paul Bonfils a fait part de son désir de démissionner de son poste.

§ D'autre part, il a été décidé par tous les présidents des amicales et le bureau, de modifier la revue car, depuis plusieurs années, elle est déficitaire (environ 80000 francs par an) déficit dû au fait que l'abonnement est moins cher que le coût réel de la revue. Il a été décidé de passer de 10 numéros par an à 6. D'une part 10 numéros par an était une charge très lourde pour un directeur de revue bénévole et d'autre part en fonction de ce qui se fait dans la presse magique française actuelle, la revue de la prestidigitatation restera la revue la moins chère du marché.

§ La lettre Afap continuera et sera peut-être envoyée indépendamment et plus souvent que la nouvelle revue afin d'avoir des «nouvelles fraîches».

§ L'afap est toujours à la recherche d'un local sur Paris afin d'avoir un lieu de rencontre pour tous les magiciens.

§ Congrès 2000 : il aura lieu à Paris et promet d'être une grande fête de la magie pour bien débiter le deuxième millénaire.

§ La France va certainement déposer un dossier de candidature pour la



Pensez à régler votre cotisation pour 1999.

La cotisation de notre cercle reste inchangée.

#### Montant : 150 francs

Vous pouvez régler en même temps la cotisation AFAP et le cercle se charge de tout, vous bénéficiez ainsi d'une réduction pour la cotisation Afap. (vous recevrez chaque mois le chardon magique du cercle ainsi que la revue Afap, vous aurez votre nouvelle carte, vous bénéficierez de réductions pour chaque conférence qu'organise le cercle). Cette année le montant des cotisations de l'Afap ne change pas. Toutefois une participation supplémentaire de 20 francs a été

décidée afin d'aider le collectif des magiciens pour l'affaire du magicien masqué.

Montant des cotisations Afap+Cercle :

▶ cotisation normale 420+150 +20 soit 590 francs

▶ - 26 ans ou 1ère et 2ème année d'adhésion 210+150 +20

soit 380 francs

(+ 60 francs si première adhésion pour frais de dossier)

Chèque au nom du C.M.R.H.J.D. à envoyer ou donner au Trésorier du Cercle :

**Dominique HEISSAT, 14 rue de Buttel, 54270 ESSEY LES NANCY**

## Illusions artistiques

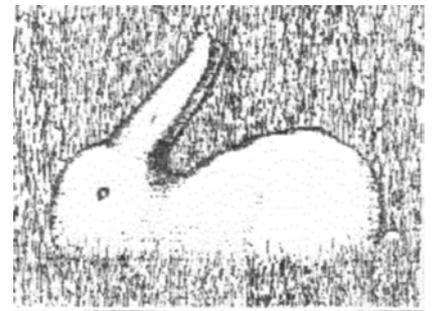
Les illusions artistiques plus souvent appelées illusions d'optique sont très nombreuses et très variées. Nous vous proposons ici une ambiguïté objective.

L'ambiguïté objective désigne un type de figure qui peut être perçue, d'un moment à l'autre comme des objets bien distincts.

Bien souvent dans le cas de l'ambiguïté objective, les différentes interprétations possibles sont liées à la perception d'orientations différentes des images.

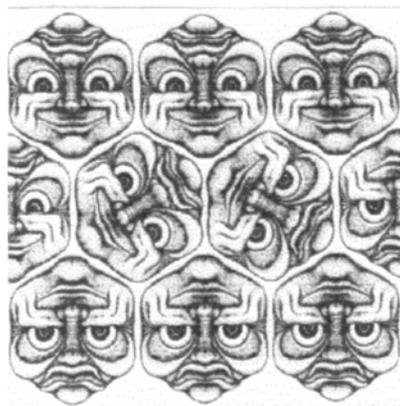
En effet, pour tous les objets ambigus de cet article, chacune des interprétations est favorisée par l'observation du dessin dans un sens donné.

*Ici, alors que le lapin nous apparaît couché sur le ventre, le canard apparaît couché sur le dos le bec pointé vers le ciel*



*Sur ce dessin, il y a des visages qui rient et des visages qui pleurent.*

*Pour que celui qui rit devienne celui qui pleure nous n'avons qu'à le retourner.*



## Mimes et Masques

Le théâtre et la magie ont toujours fait bon ménage. En effet, beaucoup de pédagogues disent que la magie c'est du théâtre avec des accessoires et qu'il faut jouer le rôle du magicien.

De là à ce que des magiciens fassent du théâtre, il n'y a qu'un pas.

J'ai eu l'occasion de voir dernièrement la troupe mimes et masques dans une pièce intitulée Jean III de Sacha Guitry. Les acteurs, tous lorrains, se donnent pleinement pour nous faire rire (chose qui est de plus en plus difficile). Le résultat est là, la troupe réussit petit à petit à emmener le public avec elle et à le faire réagir comme elle le souhaite.

Il est bon de noter l'excellente prestation du rôle principal de cette pièce. Je n'hésite pas à dire que cet acteur joue à la perfection et que le succès de la pièce repose totalement sur sa prestation, qui est à la fois physique et délicate, car il ne faut pas tomber dans les nombreux clichés du théâtre de boulevard. Ce qui me fait d'autant plus plaisir c'est que ce rôle est tenu par Daniel Gaunard membre de notre cercle depuis de nombreuses années. Pour conclure je vous dirai simplement d'aller voir cette pièce car vous ne serez pas déçu.

## En Bref

❖ La revue de la prestidigitation du mois de décembre paraîtra fin janvier et la première de 1999 paraîtra fin mars.

❖ Le Samedi 29 mai prochain aura lieu à Châlons sur Saône un spectacle de magie unique au profit d'un hôpital de Châlons. Il s'agit du show de Bertran Lotth le prix des places est de 140 et 100 F.

❖ Voici un site sympa à découvrir sur Internet avec un tour de magie interactif; simple de compréhension, mais qui fait de l'effet sur un public normal et qui m'a plu. [www3.sympatico/landre.boulet/](http://www3.sympatico/landre.boulet/)

## Portes d'or

Il y a un an jour pour jour je vous présentais le repas spectacle cabaret des portes d'or magiques 1998. Le temps passe tellement vite que j'ai l'impression que c'était hier, pourtant je dois déjà vous annoncer l'édition 1999.

Cette année (contrairement à l'année dernière) la vedette de la soirée sera la Magie; tous les styles (ou presque) seront représentés avec des magiciens venant des quatre coins de France.

Ce qui me fait d'ores et déjà plaisir c'est que beaucoup de personnes me demande quand on lieu les prochaines portes d'or et avant même d'avoir imprimé les bulletins d'inscription. Une dizaine de personnes ont déjà réservé. Ce qui me pousse à penser que, cette année encore, nous serons obligé de refuser du monde car malheureusement, pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous n'avons pas pu avoir une salle plus grande (nous œuvrons déjà pour que ce ne soit pas le cas pour l'édition de l'an 2000).

Bref revenons à cette année, voici une partie des principaux intervenants de la soirée :

Tout d'abord les lauréats de la première édition « tu es magicien devient un artiste » (1997) :

Tony Ed qui nous vient de Saint Etienne s'est spécialisé dans la magie des colombes.

Yves Choplin qui nous vient de Rennes est un spécialiste de la manipulation, il s'est présenté au dernier congrès à Dunkerque.

Patrice Curt lui nous vient de Toulouse avec un numéro splendide d'art annexe, il a fini 2ème de sa catégorie à Dunkerque

Frédéric Denis et Isabelle : dans un numéro alliant magie générale et grande illusion

Pour vous inscrire, rien de plus simple :

le prix de la soirée (repas + spectacle) est de 210 F ou 160 F pour les enfants jusqu'à 12 ans inclus.

Le prix de la formule dessert plus deuxième partie de spectacle 80 F

Vos inscriptions sont à envoyer à Dominique Heissat.

❖ Le magicien masqué continue de sévir sur les chaînes européennes, notamment sur les chaînes allemandes où il est passé durant la période de Noël avec le premier et le deuxième volet de l'émission, les volets trois et quatre sont déjà prévus.

❖ Lors du volet N° 4 le magicien masqué s'est dévoilé il s'agit comme vous le savez certainement du magicien américain Valentino, de son vrai nom Léonard Montano.

❖ Saviez-vous que le magicien Michael (Stuttinger), qui est passé sur France 3 dans l'émission du nouvel an, à fait partie de notre cercle pendant plusieurs années.

❖ Un nouveau livre sur les cartes vient de sortir : Secret of the Palettos par Jeff Bubsby. Ce livre paraît-il, devrait devenir une référence pour la magie des cartes (affaire à suivre...). Rien que de lire sa description cela donne envie de l'acheter.

<b>Samedi 13 février 1999</b>	<b>Réunion thèmes les pièces</b>
<b>Samedi 13 mars 1999</b>	<b>Réunion thème non défini</b>
<b>Samedi 20 mars 1999</b>	<b>Repas des Portes d'Or Magiques</b>
<b>Samedi 10 Avril 1999</b>	<b>Atelier sur les fausses coupes</b>