

TITRE PRESQUE TROUVE!

EDITORIAL

N° 2 - OCTOBRE 1991

Nous voici de retour du Congrès de Saint Malo. Que va-t-il nous en rester ? sûrement de bons souvenirs, chaque congrès nous en laisse. Ce fut sans nul doute un bon congrès dans la lignée de ceux de Cannes, Lyon, et ...Nançy, et... bien d'autres. Néanmoins, il ne me semble pas utile de se targuer continuellement que l'on est le meilleur, que l'on est le renouveau des congrès, de le proclamer déjà un an avant, de le susurrer pendant le congrès, (après, je ne sais pas). Comme dans tous les congrès il y a eu les points forts mais il y a eu aussi des points faibles. Dire que l'on est le meilleur, si c'est vrai c'est un pléonasme et si c'est faux c'est une incongruité. Alors messieurs les futurs organisateurs un peu de modestie. La pub d'un congrès ne doit pas se faire sur la dévalorisation des congrès passés même s'ils ont eu des défauts, ils ont eu le mérite d'exister.

JEAN DENIS

SOEUR ANNE ES-TU AVEC MOI ?

SOEUR ANNE NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

OUI... JE VOIS... LE PIN'S DES MAGICIENS DE LORRAINE.

Chaque membre à jour de cotisation aura un pin's gratuitement. Les pin's supplémentaires sont au prix de 20 francs l'unité. ON VA PIN'SER PARTOUT !



Un grand merci à tout ceux qui ont répondu à mon appel. Un merci tout particulier à François Ziegler et à Gilles Péterman qui feront que dès le début, cette publication sera de qualité. Tous deux ont donné des idées de titre. Maintenant le plus difficile reste à faire, il faut décider. Gille nous a donné également la description d'un tour qui paraîtra dans le prochain numéro faute de place. déjà !

BON... JOUR... CA... VA...BIEN...

Vous qui ne pouvez venir au Cercle pour raisons professionnelles, vous qui avez des ennuis de santé, enfin vous que l'on ne voit jamais pour de bonnes raisons valables, donnez nous de vos nouvelles. Cela nous fera plaisir de savoir que vous n'êtes pas en prison.

Tout cela pour dire que cette petite rubrique est faite pour donner des nouvelles de chacun, joies et peines. Par exemple, savez-vous que Patrice CHAILLY s'est marié ? Nos meilleurs vœux de bonheur aux deux époux.

Savez-vous que votre serviteur a été immobilisé durant deux mois et que c'est la raison pour laquelle il n'a pu venir en Belgique?

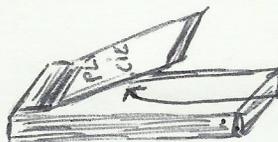
LEXI-CONCENTRE

Il faut d'une part une feuille sur laquelle sont écrits les 13 mots suivants: OIES, AIME, AULX, ETAU, OBUS, ARME, ARTS, PEAU, PIED, BILE, TANK, TROU, TRUC, dans n'importe quel ordre.

Il faut d'autre part un jeu de LEXICON (marque MIRO de préférence), ou un jeu de lettres, le principal étant d'avoir une série de 26 lettres. Parmi ces 26 lettres, il y a 6 voyelles A E I O U Y, que l'on marquera sur le dos. Il est très facile de "marquer" un jeu Miro. Le Y peut ne pas être marqué, il ne sert à rien.

Facultativement on peut avoir un petit bloc PLEIN CIEL qui tient dans la poche, et sur le dos de la couverture vous écrivez les 13 mots dans l'ordre où je les ai donné au début en marquant devant chacun les nombres de 1 à 13:

- 1 OIES
- 2 AIME etc
- ...
- 12 TROU
- 13 TRUC



on écrit ici

On peut se passer du bloc si on apprend par coeur la liste associée aux nombres. Pour ma part j'ai utilisé la méthode donnée dans "les principes brillants du mentalisme" de Tony "Doc" Shields pages 58, 59 (E.T.S.)

PRESENTATION: Vous donnez à un spectateur la liste de mots, en lui disant que vous aviez là une série de mots de 4 lettres, et un jeu de 26 lettres, classées par ordre de A à Z, et qu'avec ces lettres on peut donner n'importe lequel des mots de la liste.

Tournez le dos, demander au spectateur de choisir un mot, et de "l'appeler" sur la table en mettant les 4 lettres qui le composent côte à côte, pour qu'il puisse lire le mot choisi. Il retourne ensuite face en bas les 4 cartes lettres, et vous vous retournez face à lui. Il vous faut une seconde pour repérer quelles sont les cartes non marquées. A chaque emplacement, de gauche à droite par rapport à vous, vous attribuez les chiffres 1 2 4 8, et vous additionnez les chiffres correspondant aux cartes non marquées. Si le spectateur a choisi par exemple OBUS, vous avez devant vous



les cartes non marquées sont en 1 et 4, ce qui donne 5 et le mot choisi est le 5°

de votre liste mémorisée. Vous demandez au spectateur de penser à son mot, le regardant droit dans les yeux et vous n'avez plus qu'à révéler le nom que vous venez de capter dans son esprit. Il redonne face en l'air les 4 cartes pour vérification,... et vous êtes prêt à recommencer avec un autre mot.

Si vous n'avez pas mémorisé la liste, après avoir lu dans son esprit le mot choisi, vous sortez votre calepin et vous écrivez le mot sur la première feuille. Ce faisant, en réalité, vous lisez le mot associé au nombre et c'est celui là que vous écrivez. Arrachez la feuille, pliez la en 4, rangez le calepin, posez la feuille sur la table, demandez au spectateur de retourner son mot, puis dites lui d'ouvrir le papier sur lequel il retrouvera, bien sûr le même mot.

Si on sait dessiner, on peut aussi demander au spectateur de penser à l'objet, l'animal, la plante, etc...qu'il a choisi. Et vous pouvez alors dessiner à votre tour ces objets.

François ZIEGLER (C91)

TOUT VIENT A POINT A QUI SAIT ATTENDRE !

COMPTE RENDU DE LA REUNION DE SEPTEMBRE 1991

Un thème, ça aide à trouver quoi présenter n'est-il pas ? Alors tous ceux qui n'ont rien présenté le 14 septembre dernier ne manqueront pas de montrer la prochaine fois qu'ils ont la main gauche adroite! Une vingtaine de présents pour cette reprise avec un trop long préambule administratif. Néanmoins de bonnes présentations avec beaucoup d'idées, mais trop de hors sujet. Nous ferons mieux la prochaine fois.

NDLR Oui un C.R. peut être aussi court que cela. Alors à vos plumes !

POURTANT ON AVAIT LA FRITE

Une belle réussite que ce voyage en Belgique avec notamment la visite chez Mephisto. On peut cependant regretter de l'avis même des participants la mauvaise volonté de celui-ci à faire des démonstrations notamment de grandes illusions. Tant pis, la prochaine fois, nous irons chez MAGIC HAND et là nous aurons des démonstrations de GRANDES ILLUSIONS façon close up !



LA ROUTE EST LONGUE
MAIS JE LEUR MONTRE LE CHEMIN

TITRE DE CE BULLETIN :

Nous avons reçu deux propositions la première émane de MANN PETER avec comme titre "LE PETIT MIMIL" (Mensuel d'Information des Magiciens Illusionnistes Lorrains).

La seconde proposée par François ZIEGLER serait "LE LUDION" pourquoi ?, François nous explique avec humour que "cet effet ramène à la magie la plus lointaine, et puis c'est comme la vie (d'un cercle?), ça a des hauts, ça a des bas, parceque dans LUDION il y a ludi qui fait penser à ludique (oui je sais, ce n'est pas la même racine latine!), et que la magie, quelque soit la façon dont on la pratique, doit être un jeu, un amusement, pour ceux qui regardent, mais aussi pour celui qui fait (je hais les gens qui disent, de tel ou tel, "il travaille propre" car cela reflète l'état d'esprit de ceux qui, fussent-ils bons techniciens n'ont rien compris à ce qu'est la magie), et enfin, comme dit le proverbe, Ludion fait la force! (oui je sais elle est nulle, mais j'aime les calembours nuls!)"

NDLR Merci à GILLE et à FRANCOIS
ET TOI QUI LIT CES LIGNES QU'EN PENSES-TU ?

PETITES ANNONCES :

- Si vous avez quelque chose à vendre profitez de cette rubrique et passez une petite annonce. C'est gratuit. Et comme on est jamais si bien servi que par soi même, lisez la suite:

A VENDRE :

- POURSUITE 1000 WATTS avec son pied support, son fly de transport anti choc, ses gélatines couleurs, sa lampe de rechange (elle a servi pour la conférence de Jacques De-lor). parfait état de marche LE TOUT 3.000 FRANCS

- GRANDE ILLUSION FEMME SCIEE de chez MEPHISTO couleur bleu scintillant (sans scie et sans femme) 4.500 FRANCS

CONTACTER JEAN DENIS adresse ci-dessous

DATES ET THEMES DES PROCHAINES REUNIONS

DATES	THEMES
SAMEDI 12 OCTOBRE 1991	THEME LIBRE
SAMEDI 12 OCTOBRE 1991	REPAS MAGIQUE A ESSEY (SOIR)
SAMEDI 9 NOVEMBRE 1991	LES CORDES
DECEMBRE 1991	PAS DE REUNION

BULLETIN DE LIAISON DU CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE ENVOYE GRATUITEMENT AUX MEMBRES A JOUR DE COTISATION.

REDACTEUR JEAN DENIS ALLEE DE LA POSTE 54840 VELAINE EN HAYE.

TÉL 83.23.28.17.