

L'énigme du mois :

*C'est le seul membre de ma famille avec qui je n'ai pas de lien de parenté,
qui est-ce ?*

(Réponse d'octobre : borchtchs, avec 7 consonnes consécutives)

N° 110
novembre 2009



Edito

Voici un édito un peu particulier pour moi car je pense que c'est mon dernier en tant que président du cercle. Je vous l'ai annoncé lors de la dernière AG en janvier dernier, je souhaite qu'un autre membre du bureau puisse prendre la direction du cercle.

Je n'arrête en aucun cas ni le cercle, ni le fait d'être dans le bureau bien au contraire. Mais étant président depuis 1997, je pense qu'il est bon que d'autres puissent s'essayer à cette tâche et je l'aiderai du mieux que je peux. Je continuerai comme les autres membres du bureau à travailler sur les différents dossiers en cours et j'animerai toujours la section du samedi à Laxou.

De plus, la FFAP organise ses élections des membres individuels et j'ai décidé de me présenter à cette élection afin de pouvoir continuer les travaux que j'ai commencés en tant que secrétaire adjoint responsable de la communication de notre fédération. (Notamment la

plaquette des nouveaux arrivants et la régionalisation, mais aussi les différents communiqués de presse envoyés aux présidents d'amicales et autres articles dans la revue de la prestidigitation). Notre cercle serait donc représenté à la fois dans le collège des présidents et du coup dans celui des membres élus.

En tant que membre FFAP vous serez amené à voter pour cette élection et bien sûr je compte personnellement sur vous !

Au niveau du cercle beaucoup de choses sont en cours et sont suivies par l'ensemble du bureau : notre jumelage avec le cercle de Strasbourg le 21 novembre, les conférences de 2010 ainsi que la partie pratique des examens FFAP qui je l'espère se fera autour d'une grande manifestation magique. Mais chut !!! Il est trop tôt pour en parler.

Frédéric DENIS

Le Lary d'or 2009

Bonjour à tous voici un article sur le Lary d'or 2009. C'est article est double : d'un côté ce qu'a vu Fabienne et de l'autre, *en italique mes impressions* en tant que membre du jury.

Bonne lecture.

Le samedi 7 novembre a eu lieu le Festival des Talents Magiques, le Lary d'Or, à Haubourdin, près de Lille.

Ce concours m'a permis de voir, ou revoir, 11 magiciens en tout, 12 étaient prévus, mais malheureusement la grippe A est passé par là, et un d'eux a dû se désister.

Dans le hall de la salle culturelle, un agent de sécurité avec un style très années 80, cheveux gominés et lunettes fumées dignes de la série américaine « Chips » accueillait le grand public. Il y avait également des close-up men, qui eux, étaient plus dans l'esprit de la soirée, et faisaient part de leurs talents auprès des spectateurs.

Installée confortablement dans mon fauteuil, je retrouve cet agent de sécurité, soufflant dans un sifflet de circulation en train d'installer les spectateurs, je comprends très vite qu'il s'agit également de la « mise en bouche » du spectacle à venir ! Un comédien fort en improvisations, qui nous divertira tout le long de la soirée entre les numéros présentés par les concurrents. La soirée est présentée par Jean Fred.

De mon côté j'étais dans le jury qui cette année était présidé par Véronique Ross qui s'occupe notamment du Magic Art Center en Hollande. Les autres membres du jury sont Peter Din, Marc Anthéor (président du club de Nevers et responsable du festival talents de scènes), Oscar des Magic Unlimited, Jean Régil, et moi même. Les autres membres sont 1 représentant de la commune, un sponsor, 2 membres du public et un enfant. La notation se fait sur 100 répartie dans 4 catégories :

- *La technicité et manipulation*
- *L'esthétique, la présentation et l'impact sur le public*
- *L'originalité*
- *La composition du numéro*

Une des richesses mais aussi une des difficultés est que la moitié du jury est composée de non magicien, du coup leur vision de la technique n'est pas la même que nous, ni même l'impact sur le public (par exemple un artifice de scène pourra avoir un fort impact sur ces jurés et moins sur les jurés magiciens.). Du coup, je pense que les magiciens et moi-même avons noté plus strictement. Je ne vous donnerai pas le détail de mes notes mais le classement que j'ai établi.

Premier concurrent, **Rafael**, 16 ans, venu de Hollande. Il nous fait une démonstration de manipulations de balles, une d'entre elles devient un ballon. Mais également de cartes, avec un thème récurrent depuis le début : la rose, qu'il fait apparaître de différentes manières. Il termine son numéro par une neige japonaise.

J'ai trouvé qu'il y avait une bonne musique et une bonne atmosphère. Malheureusement on voit trop ses charges et ses dépôts. Je l'ai classé en 6ème position (il y aura trois 6^{ème} car ils ont reçu la même note cela fait qu'ils sont en 6-7- et 8ème position)



Le 2^{ème} à se présenter est **Xavier Constantine**, 19 ans de Toulouse. Sur le thème du cœur brisé par son amoureuse, et sur un fond de musique de type tango argentin, il fait apparaître des colombes, des cartes, fait « voler » une chaise. Il termine tout ceci avec une belle apparition de fleurs, puis de colombes.

Je l'ai classé 10^{ème} la présentation même si elle est originale n'est pas clean, on sent qu'il y a encore pas mal de travail à faire pour avoir une présentation nickel. De plus toutes les prises sont approximatives et très visibles.



En troisième position, nous avons **Arnaud**, 19 ans, de Paris. Manipulations de cartes, tout en danse sur une musique argentine (je suppose dans le style), et enfin de balles sur une musique chinoise. Je me suis demandée si ce concurrent n'avait pas une formation de danseur avant de magicien, tant la danse était présente.

Il a gagné le 3^{ème} prix. Pour ma part je l'ai classé 4^{ème}. Son numéro est très fluide sans matériel avec une bonne technique et avec la danse il arrive à nous transporter. Bravo.



Le 4^{ème} concurrent n'est plus à présenter pour ceux qui étaient présents au congrès de Vannes, **Max Guito**, de Quimper, 19 ans. Le champion de France nous a présenté son numéro primé, quelque peu modifié, mais tout autant efficace. Le public a vraiment accroché à son numéro, et il fut fortement applaudi.

Il a gagné le 1^{er} prix et je l'ai également classé 1^{er}. Depuis Vannes, son numéro a encore augmenté en puissance et il dégage une fraîcheur qui lui permet d'emmener le public avec lui.

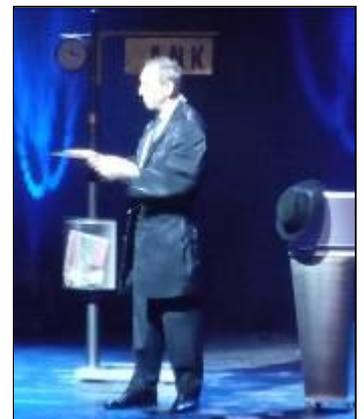
Son final, avec de grands risques, reste un peu trop classique. C'est le point qu'il faudrait travailler pour pouvoir rivaliser dans les concours européens et mondiaux.



En 5^{ème} position, **Magic Borsalino** de Strasbourg. Série de manipulations de pièces, billets de banque sur le thème du gangster qui a dérobé de l'argent à une banque.

Denis Barthel est un habitué des concours, son numéro a énormément évolué depuis plus de 10 ans. Il s'est entouré d'un metteur en scène et ça se sent.

J'ai beaucoup parlé avec lui à l'issue du spectacle (je l'ai classé 9^{ème}) car à mon sens il y a un problème d'impact sur le public. Comme il joue un mafieux avec des armes on le perçoit comme méchant, du coup, le public a du mal à être ami avec lui et les applaudissements s'en ressentent. De plus il manque un véritable final au numéro.



Le 6^{ème} candidat aurait dû être **Eric Lee**, malheureusement absent pour cause de grippe A.

Puis vint l'entracte.

La seconde partie du concours commence par le 7^{ème} concurrent, **Kelly Enders**, de Belfort, 18 ans. Grandes illusions sur des thèmes de films connus, je n'en retiendrai que les costumes ne correspondent pas au physique des concurrentes... Sans autre commentaire de ma part !

C'est le numéro que j'ai classé en dernière position. Je pense qu'ils n'ont pas été conseillés sur la lisibilité du numéro. L'histoire est théoriquement une succession de personnages de films mais cela ne ressort pas ou peu. La première illusion, d'une fabrication artisanale permet au spectateur de savoir exactement comment se positionne la partenaire...

Enfin, un gros travail doit être réalisé sur la mise en scène et les costumes.

En 8^{ème} position, **Aymeric**, 19 ans de Paris, numéro basé sur des apparitions de parapluies et manipulations de balles.

Je l'ai classé en 6^{ème} position (mon deuxième 6^{ème})

L'idée de travailler sur l'appariation de couleur, bleu et blanche est une bonne idée. Par contre, je ne vois pas trop ce que viennent faire les ombrelles en début de numéro, il y a aucune justification et du coup la construction du numéro s'en fait ressentir. La première musique est à la limite de la saturation. Pour finir j'ai trouvé le numéro trop connoté Nestor Hato.

S'en suit **Bertox**, 24 ans de Grenoble, il s'était présenté à Aix les Bains au précédent congrès. Un numéro très agréable à regarder, très enlevé, sur le thème du voyage, avec manipulations de balles et jonglage avec des chapeaux.

Pour moi il été 4^{ème} à égalité de points avec Arnaud. Son numéro est une variante de celui présenté à Aix les Bains, il venait ici pour le tester. Quelques soucis techniques ne lui ont pas permis d'emmener le public là où il aurait voulu. Nous avons aussi beaucoup parlé à la fin du spectacle et malgré les critiques son numéro est d'un très bon niveau.

Le 10^{ème} participant n'a que 13 ans, il vient de Russie, **SOS Petrosyan Junior**. Magnifique manipulation de cartes, une prestance très forte sur son âge, on voit qu'il connaît le travail de scène ! Très bon accueil de la part du public.

Phénoménal... c'est le mot que j'ai écrit sur ma feuille de prise de note. Ce gamin de 13 ans a une présence sur scène que bon nombre de pros n'ont pas. On sent qu'il a travaillé énormément la présentation. Son numéro est construit par paliers, il sait attendre et faire venir les applaudissements qui, du coup, vont aussi crescendo. Un look adapté à son âge, une musique entraînant et une technique parfaite lui ont permis de gagner le 2^{ème} prix. Je l'ai également classé 2^{ème}.

En 11^{ème} position, **Sébastien Fourie** de Marseille. Je le qualifierai « d'homme au masque », une très belle présentation de la corde de Pavel, très poétique en tout cas.

J'ai mis Sébastien en 3^{ème} position mais au final il n'a pas eu de prix. J'ai beaucoup aimé l'atmosphère de son numéro et je suis totalement entré dedans. Peut-être parce que c'était un numéro différent des numéros de cartes et boules que nous avons (trop ?) eu auparavant. Sébastien a une très belle gestuelle. Peut-être que pour un concours la corde de Pavel ne suffit pas pourtant il l'a agrémentée de pas mal d'effets de lévitation (masque, nœud de corde etc...). Sébastien à quoi sert la corde rouge du début ?



Nous finissons par **Gaël**, de Blois, 21 ans. De jolies manipulations, et apparitions de colombes.

Je l'ai classé en 6^{ème} position (mon troisième 6^{ème})

J'ai noté que le choix des musiques est très important en concours. La 1^{ère} musique de Robert Miles a été trop utilisée en magie. Du coup elle dessert complètement le numéro.

De plus le final n'est pas percutant.



Le jury a été très rapide afin de déterminer qui allait gagner ce concours.

En effet, en 3^{ème} position : Arnaud Narcie, le 2^{ème} : SOS Petrocian Junior, et le premier prix revient à MAX GUITO !!

Aucune surprise pour ma part, l'accueil du public pour ce dernier fut général, et son numéro mérite vraiment ce nouveau titre !!

La soirée se termina pour les organisateurs, les artistes et le jury par un pot de l'amitié où échanges et conseils magiques se retrouvèrent auprès des participants.

Pour ma part, je finirai cet article en vous faisant part de mon ravissement pour cette manifestation qui est d'un très bon niveau !



Après avoir rapidement délibéré (en anglais d'ailleurs...) nous nous sommes tous trouvés d'accord avec la moyenne obtenue par les 3 vainqueurs, il n'y avait de litiges ni d'ex aequo pour le podium. Pendant ce temps le public voyait sur écran la prestation du vainqueur de l'année dernière.

Au final le podium me semble juste. Comme cela a été dit durant la remise des prix, être sélectionné, cette année au Lary d'or est déjà une réussite en soi. Il n'y a pas la place pour tout le monde. Le niveau 2009 était très élevé (plus élevé que les championnats de France FFAP à Vannes). Les 3 lauréats ont de très beaux numéros.

D'ailleurs Dani Lary a annoncé qu'il n'allait pas juste proposer le 1^{er} pour passer au plus grand cabaret mais bel et bien les 3 numéros de cette édition.

Enfin je finirai en remerciant Philippe Damblin l'organisateur de cette soirée ainsi que toute son équipe qui ont fait un travail formidable.

Fabienne & Frédéric DENIS



La Ludo-thèque

Le Magica Club Luxembourg organise le "Youth Contest 2009" dans la somptueuse salle de l'Abbaye de Neumunster à Luxembourg.



Ce Concours de Magie International a pour but de révéler au grand public les nouveaux talents de l'Art Magique.

Six Magiciens d'âge et de nationalités différentes s'affrontent pour remporter le Premier Prix international !

Je tiens à féliciter le Grand Vainqueur de cette édition, **DION**, qui remporte le Premier Prix à l'unanimité des votes avec un numéro scénique particulièrement novateur sur le thème de la danse.



Dion est un jeune artiste Néerlandais dont la notoriété et le talent ne cesse de s'accroître à travers le monde.

Je souhaite le début d'une grande carrière à ce jeune homme plein de talent.

Un grand merci à Madame la Présidente, Christina Nyman, pour m'avoir si gentiment accueilli au sein de ce Jury ainsi qu'à toute l'équipe du Magica Club pour l'organisation de ce concours magnifiquement orchestré.

Pour l'Art Magique, Ludovic VERONA

Le Gala des 40 ans de magie à Saint Dizier



Pour ses 40 ans, Le cercle des magiciens de Saint Dizier le **TRIMU club** à organisé un *gala* de magie le 17 octobre dernier.

Au programme de nombreux magiciens du club. Essentiellement composé de magie générale avec beaucoup de foulards, d'ombrelles, quelques colombes, une grande illusion etc. Le tout présenté par Peter Din.

Nous avons pu découvrir quelques jeunes magiciens qui ont un talent prometteur mais aussi des anciens qui leur transmettent le flambeau. Le tout était organisé de main de maître par Jean Marie Mellinger qui en a profité pour fêter ses 40 ans de présidence.

Avec Jean Marie Marlois le président de Reims et nos épouses nous avons passé un agréable moment qui nous a permis de revoir de nombreux amis de Saint Dizier et de continuer à tisser les liens qui unissent nos différents club régionaux.

Frédéric Denis



Congrès de Vannes

Bonjour à tous,

Voici un petit compte-rendu du dernier congrès.

Cette année notre cercle est très bien représenté avec Philippe, Pierre, Raphael, Fabrice et Laurence, Jean et Bernadette, Fabienne et moi. Il est toutefois surprenant de voir que l'année où nous avons le plus de représentants du cercle, coïncide avec le fait de n'avoir quasiment pas de compte-rendu....

Fin septembre s'est déroulé le 43^{ème} congrès français de l'illusion FFAP organisé par les magiciens des clubs des magiciens du bout du monde et le club des magiciens bretons sous la présidence de Georges Le Bouedec. Je ne ferai pas un compte-rendu exhaustif car un congrès est trop riche pour cela et on ne peut pas tout voir, mais je vous livrerai mon congrès ainsi que quelques impressions.

Tout d'abord le 1^{er} tour de magie est que nous avons eu beau temps durant les 4 jours du congrès, ce qui fut très agréable.

La journée du vendredi était composée de conférences, du gala d'ouverture et de close-up

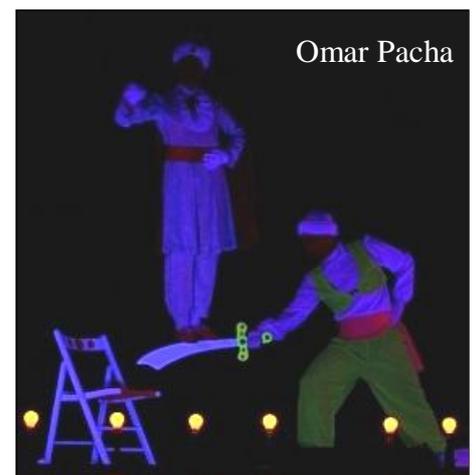
Le Gala d'ouverture m'a paru trop long. Après le discours officiel du Président de la F.F.A.P. Peter DIN et une présentation du filleul téléthon de la FFAP (un reportage a été d'ailleurs tourné, il sera diffusé le samedi 5 décembre à 22h30 sur France 2) et la remise des traditionnelles médailles avec notamment celle remise à la famille Sorcar (voir article) et l'hommage rendu à Christian Fechner, nous avons pu passer au gala proprement dit. Il était présenté par Ciboulette et Oscar en ventriloquie. Nous avons vu Stéphane LAURENS, nous avons pu applaudir Jean-Philippe LOUPI et son Paravent, Jacques ALBERT dans un numéro de ventriloquie et LEVENT magicien Anglais qui déchaîne la salle du grand théâtre avec ses gags magiques.

La journée se terminera par le Gala de Close-up, avec RAFAËL. Vincent HEDAN, BILLY, Stéphan LEYSON, Candide et Hernann MACCAGNO venu d'Argentine.

Le samedi fut consacré aux concours de scène présentés d'une façon efficace par David Ethan et Spontus. Les organisateurs ont eu la bonne idée de permettre à ces deux artistes et créateurs de nous faire une conférence par morceaux entre les différents candidats.

Le niveau du concours était relativement faible, même si nous avons vu quelques bons numéros.

Dans les couloirs les gens se disaient que la plupart se sont réservés pour Paris. (Est-ce une bonne tactique car du coup les places vont être chères et beaucoup de candidats seront refusés...)



Le soir, nous avons assisté au moment fort du congrès le grand gala présenté avec brio par Norbert FERRE, (secondé par RAFAËL) il y a eu plusieurs standing ovations au cours du gala ce qui montre le niveau du plateau. (Personnellement je n'aurais pas mis les numéros dans l'ordre dans lequel ils étaient et il manquait un numéro de grandes illusions de plus, le gala était un peu trop long)

Le Dimanche a eu lieu le concours de Close-up d'un niveau nettement plus élevé que celui de scène. Il était présenté par Stéphane LAURENS et JAMES

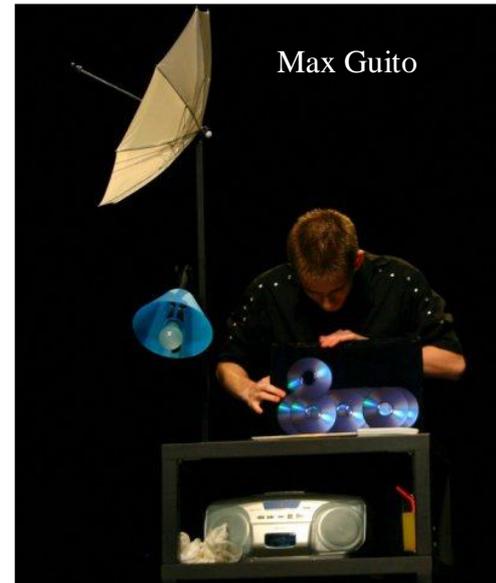
Tout au long du congrès il y eu également de nombreuses conférences (Tamariz, Levent, etc ...) ainsi que la foire aux trucs qui m'a un peu déçu par le nombre d'exposants qui était moindre que les autres années.

Après le déjeuner, nous nous sommes retrouvés dans la grande salle du théâtre pour la remise des prix et le traditionnel gala de clôture.

Parmi les lauréats du concours 2009, on notera la brillante performance du jeune Max GUITO qui remporte un 1^{er} prix en Magie Générale ainsi que le titre de champion de France et le prix Soccar Junior. (vous pouvez voir le détail du palmarès sur le site de la FFAP)

Puis ce fut le Gala de clôture avec la participation de Timothy TRUST & JULIE, deux jeunes artistes Allemands qui nous ont présentés un numéro de grandes illusions et un très bon numéro de Télépathie (vive l'électronique !). Enfin c'est l'humoriste Gustave PARKING qui termina ce Gala de clôture.

En conclusion nous avons passé un très bon congrès qui était très convivial et qui comme d'habitude nous a permis de retrouver tous les habitués des congrès. Vivement Paris 2010.



Frédéric DENIS

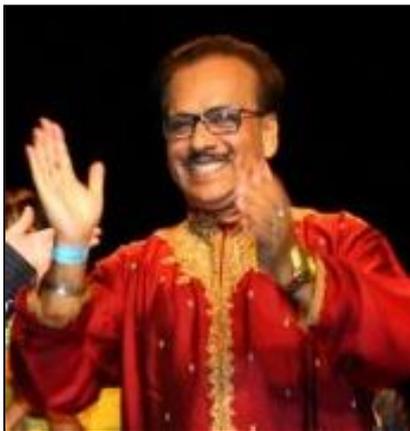
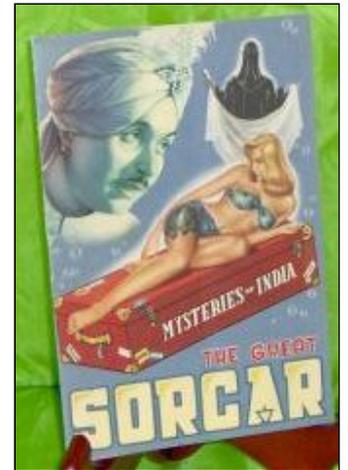


P. C. Sorcar Junior la légende indienne

PC Sorcar Jr nous vient de l'Inde et est chez lui une "méga" star que tout le monde connaît.

Il fait partie de la célèbre famille Sorcar. Cette famille de «magiciens» est populaire dans le domaine de la magie depuis huit générations !! Elle s'est faite un nom dans le monde des illusionnistes grâce à la contribution de chaque génération. Leur nom est d'ailleurs associé aux Contes populaires indiens et la Littérature de Fables.

Pour les Indiens SORCAR et MAGIE sont synonyme.



C'est P.C.SORCAR (Senior)), le père de P.C.SORCAR (Junior), qui a popularisé leur art familial au-delà des frontières de l'Inde. Il est reconnu comme "LE PÈRE DE MAGIE INDIENNE". Il est aussi connu chez lui que Robert Houdin en France ou David Copperfield aux Etats-Unis.

P.C.SORCAR (Junior) a repris le flambeau et a élevé le statut de magie encore au delà de ce que son père avait fait. Il a ajouté des techniques modernes, et de la chorégraphie en mélangeant la tradition et la musique moderne, la danse classique avec des grandes illusions mais aussi du mentalisme

P.C.Sorcar Junior a fait des études secondaires, il est « double diplômé » dans les Arts et les Sciences et a un diplôme de Psychologie Appliquée de l'Université de Calcutta. Il a commencé à se produire dès son adolescence, quand il était toujours à l'école, Son père fût si heureux avec son développement qu'il a annoncé au Monde que son « successeur magique » serait son fils Prodip Chandra (PC) Sorcar.

Au début de 1971, Sorcar junior venait de finir ses examens tandis que son père était loin au Japon en tournée. À la fin d'un spectacle à l'Hôtel de ville de Shibetsu, lors de sa dernière tournée, il eu une crise cardiaque et avant son dernier souffle, a exprimé le désir que son fils Prodip continue les engagements qu'il avait déjà pris.

Sa mort, le 6 janvier 1971, a propulsé P.C.Sorcar junior immédiatement sur la scène internationale. Il n'a même pas le temps de faire son deuil. Son père ayant signé un contrat le jour où eut lieu l'incinération. Pour la petite histoire (et je n'ai pas trouvé d'élément le prouvant), il aurait réussi lors d'une de ses illusions à faire disparaître le Taj Mahal. De plus un de ses rêves serait d'ouvrir une école ressemblant à Poudlard (école d'Harry Potter). Il espère créer ainsi un Master Degrés en magie qui pourrait aider à garder cette ancienne forme d'art « vivante ». A suivre ...

Dans tous les cas, les magiciens Français lui ont réservé un triomphe lors du dernier championnat de France à Vannes. Il a reçu une baguette magique d'honneur. Il a pu nous raconter sa vie durant toute une soirée passionnante. Il a eu un standing ovation lors du gala du samedi soir, où il nous a présenté, avec sa famille, des danses traditionnelles, une illusion de rue et son numéro de divination les yeux bandés. Enfin il a tenu à remettre le prix PC Sorcar à Max Guito notre champion de France.



Une réunion, un jeudi soir, place St Epvre

La réunion d'octobre, à la brasserie St Epvre le jeudi 29 octobre fut particulièrement riche c'est pourquoi j'ai envie de vous la raconter.

Frédéric avait promis de venir avec Willys qui est un magicien amateur faisant partie de l'équipe du Cirque Arlette Gruss qui avait ouvert ces portes place Carnot.

Ce mois-ci nous avons aussi découvert un nouveau membre : Pierre, de Nancy qui a 18 ans et prépare le bac.



Willys et Pierre

Enfin les mosellans étaient venus en force, puisque Raphaël, Philippe, Fabrice, Richard, Pierre, Régis et Sébastien nous avaient rejoint. Pierre nous a montré 2 tours tout à fait convaincants.

Quant aux habitués des réunions de Metz ils nous ont régales et surpris avec leurs meilleurs tours.



7 Lorrains le même soir

Willys nous a parlé de son amour pour le monde du cirque et de son parcours qui l'a conduit à être attaché de presse du cirque Arlette Gruss.

Les Nancéens ont donc promis de faire le déplacement à Metz, pour découvrir encore ce qui fait la richesse de notre association : la richesse de ses membres.



dont un Vosgien !!!

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Novembre

Samedi 14, Nancy: 13h45 Conférence CILM LAXOU

Jeudi 26, Nancy: 20h30 bar le st Epvre

Samedi 28, Metz : 13h 5 avenue Joffre

Décembre

Jeudi 17, Nancy: 20h30 bar le st Epvre

Janvier

Samedi 9, Nancy: CILM LAXOU

Jeudi 29 Nancy: 20h30 bar le st Epvre

Samedi 30, Metz : 13h 5 avenue Joffre

Resp section Nancy : Benoit_h
benoithh@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr

Autres membres du bureau :
Cyril Lamy, Gérard Huon

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Benoit_h

Ont collaboré à ce numéro : Ludovic Verona, Frédéric et Fabienne Denis

Relecture : Fabienne et Edith