

L'énigme du mois :

**Quel est le mot de la langue française qui contient le plus de
consonnes consécutives ?**

(Réponse de septembre : béni-oui-oui, 7 voyelles consécutives)



Edito

Un nouveau congrès de passé.

Cette édition était mitigée non malgré la bonne qualité des spectacles.

Les organisateurs ont, en effet fait des choix qui ont permis de voir des artistes de talent et pour certain totalement inconnus : Trois standing-ovations dans un même gala c'est un signe qui ne trompe pas.

Ce qui était plutôt mitigé c'est la partie des concours de scène qui était très faible (4 prix décernés me semble-t-il).

Heureusement qu'il y a eu 3 prix en perfectionnement et pas mal de prix en close-up où le niveau été relativement élevé.

Malheureusement le public n'a pas pu tout apprécier à sa juste valeur car la retransmission vidéo n'était pas terrible (surtout pour le magicien brésilien)

Je pense que certains, à tort ou à raison, se sont réservés pour l'année prochaine à Paris.

Pour faire le lien avec notre cercle, sachez que Pierre Switon que nous recevons en conférence le mois prochain a été honoré par la FFAP et a reçu la médaille Robert Houdin pour l'ensemble de sa carrière et a obtenu une standing ovation par l'ensemble des 900 magiciens présents.

Il est incontournable dans le paysage magique français, non seulement en tant qu'artiste mais aussi en tant que pédagogue (il a publié plusieurs ouvrages).

Certains d'entre vous l'on aussi vu dans le film sur Robert Houdin dans lequel il jouait Robert Houdin.

J'ai eu l'occasion de visiter la maison de la magie à Blois en sa compagnie et sa connaissance sur l'histoire de la magie est phénoménale.

En plus de tout cela c'est un homme passionné par son art et qui adore en parler et le faire partager mais pour cela il faudra venir le voir le 14 novembre prochain.

Frédéric DENIS

Les pièces universelles



Source :

Voici ma version universelle du tour de Max Maven « positive négative ».

Je pense que beaucoup connaissent la version originale de Max Maven :

Un spectateur choisit une pièce parmi 3, et annonce si elle est face en l'air ou face en bas. Le magicien montre une prédiction où l'on découvre qu'il avait prédit la pièce et la position de la pièce.

La solution que je vous propose donne apparemment le choix au spectateur entre plus de 100 pièces et c'est lui qui ouvre la prédiction qui est toujours examinable.

Solutions :

Cette version nécessite un post-it, un crayon de papier, deux spectateurs, un forçage de pièces et une prédiction double.

Déroulement :

J'ouvre ma bourse invisible qui contient ma collection de pièces invisibles.

En effet comme je n'ai pas l'occasion de voyager je demande à ceux qui le font de me rapporter une pièce de chacun des pays visités et comme mes amis sont magiciens ils me rapportent toujours des pièces invisibles.

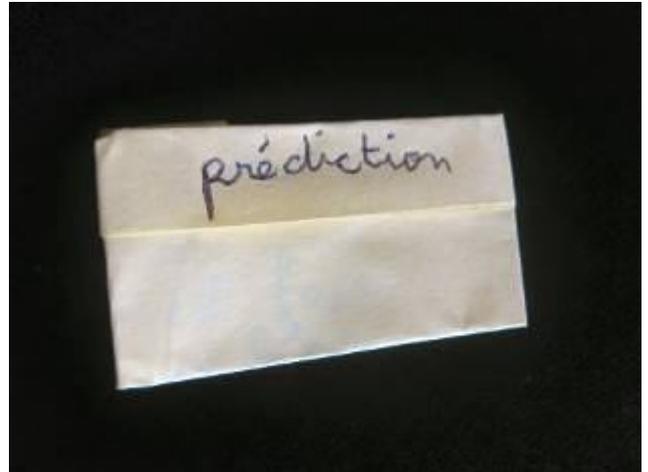
Je les garde dans ma bourse invisible, une pièce par monnaie, je ne veux pas de centime ou de millime (ou un penny).

Madame pouvez vous prendre une pièce mais avant je récupère mon euro.

Quelle pièce avez-vous choisie ? Un Dollar !

Prenez une seconde pièce pour que l'on vérifie que toutes les pièces sont bien différentes ! Quel est votre seconde pièce ? Un Dinar !

Monsieur pouvez vous prendre une de ces pièces (le dinar) et le lancer. Placez-la sur votre main et cachez-la avec l'autre.



Vous avez remarqué que depuis le début j'ai déposé un post-it plié sur la table où on lit prédiction.

Ce post-it est plié et scellé par sa colle afin que personne ne puisse le modifier.

Vous, monsieur vous avez une pièce entre les mains, vous vous souvenez de laquelle vous avez choisie ?

Le Dinar ? Vous vous y connaissez en pièce invisible ?

Non ce n'est pas grave essayez de voir si la pièce est face en l'air ou face en bas.

Face en l'air ! Très bien remettez les deux pièces dans la bourse pendant que madame va déchirer les scellées de la prédiction

Découpez sur les pliages et ouvrez le post it.



Le forçage :

Je laisse la spectatrice choisir jusqu'à 3 pièces différentes, afin de pouvoir facilement enchaîner avec un forçage à l'équivoque.

L'euro limite le nombre de monnaies que les spectateurs français connaissent.

Les plus citées sont le dollar, la livre, le yen et le dinar.

Je n'utilise pas le dollar bien qu'il sorte régulièrement car il est trop évident et son utilisation est associée à la magie.

Si j'utilise le Dinar je parle de millime qui est la subdivision du dinar Tunisien, si je mets livre je parle de Penny et si je choisis le Yen (spectateurs lettrés) je place le mot « Asie ».

Dans la grande majorité des cas la spectatrice choisit librement la pièce forcée !

Quand elle l'évite, je tends la bourse au spectateur en expliquant qu'il est clair que toutes les pièces sont différentes et je lui demande de prendre trois pièces sans les regarder et c'est moi qui annonce ses trois pièces.

Il me reste plus alors qu'à effectuer le forçage.

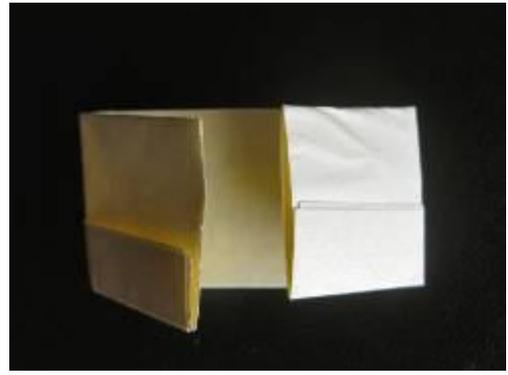
La prédiction double :

J'utilise un post-it sur la face encollée, la longueur collée en bas, sur lequel j'écris au centre « non le dinar est face en l'air ».

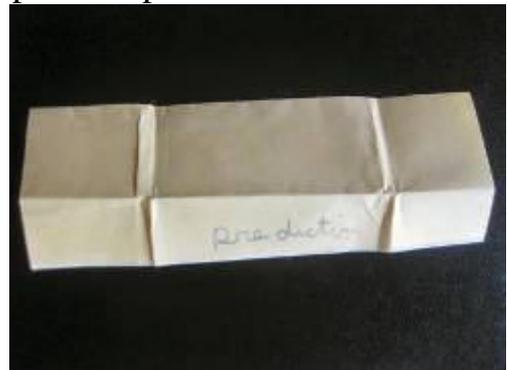


Puis je plie le post-it en deux sur la largeur de façon à ce que le « non » se retrouve dans la colle.

Je plie la partie collée puis les deux côtés latéraux afin de fermer complètement mon post-it et de marquer l'endroit où la spectatrice devra peut-être découper.



« Prédiction » est écrit exactement sur l'envers du « non » pour qu'il ne soit plus visible par transparence.



Pour une meilleure compréhension je demande si la pièce est « face en l'air ou face en bas » plutôt que « pile ou face ».

Si le spectateur me dit que la pièce est face en bas (c'est la minorité des cas) j'explique qu'il s'est trompé car il ne connaît pas bien les dinars invisibles et qu'il est très difficile de savoir à l'avance si un spectateur va se tromper.

Je demande que l'on ouvre le post-it, la prédiction est double: la pièce et l'erreur, j'insiste bien sur le fait que c'est l'erreur que l'on avait prédite.

Si le spectateur me dit face en l'air je demande à ce que l'on ouvre la prédiction en découpant les scellés : la spectatrice découpe sur le pliage et je reste à côté d'elle, attentif à ce qu'elle exécute bien.

Enfin, elle ouvre la prédiction qui est double aussi : la pièce et le côté de la pièce.

Il ne reste plus qu'à embarquer la partie découpée pendant le temps fort de la révélation.

Pierre Switon en conférence le samedi 14 novembre à 14h précise au CILM de Laxou (rue de la Meuse à Laxou)



Pierre Switon est avant tout un manipulateur.

Depuis ses débuts dans la magie, il a toujours été attiré par la manipulation des cartes, des pièces, et de tous les petits objets en général.

Spécialiste des éventails de cartes et de la 'boule volante', Pierre Switon est depuis plus de 30 ans un magicien complet : close-up, scène, conférences, cours, etc.

Il présenta la femme Zigzag sur scène à une époque où elle était inconnue en France. Il a aussi travaillé dans de nombreux cabarets parisiens, au Musée Grévin ; il anima et participa à un grand nombre de galas, croisières, tournées, sans oublier son rôle d'acteur dans le film de Jean-Luc Muller : « Robert-Houdin, une vie de magicien ».

Sa conférence se décompose en plusieurs parties :

Une partie scène avec une disparition de foulard originale, ses fameux éventails de cartes, une routine de 6 billets, et une routine de 4 anneaux

Une partie close-up avec des choses aussi variées qu'une routine de pièces, une variation sur le thème Card Warp, les cartes enclavées, sa routine de gobelets, la bague Houdini (une de ses exclusivités), une routine de dés à jouer sans oublier la boule zombie.



Pierre nous parlera également de l'histoire de la magie et répondra à toutes vos questions (Il a même en réserve quelques routines de comptoir dont il a le secret)

Informations :

La conférence est incluse dans votre cotisation Pour les non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros.

Pour les membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros.

Pour des raisons d'organisation la conférence débutera à 14h précises (ouverture de la salle à 13h45)

La Ludo-thèque

Chers amis magiciens,

Pour cette nouvelle rentrée, le Cercle des Magiciens de Lorraine section Metz déménage au 5 Avenue JOFFRE.



Celui-ci a été entièrement rénové, un confort incomparable et la mise à disposition de plusieurs pièces seront également de mise pour les besoins de nos réunions !

Vous pourrez nous retrouver chaque dernier vendredi ou samedi de chaque mois à l'adresse susmentionnée afin de partager ensemble notre passion commune pour l'Art Magique.



Je vous accueillerai dans cet établissement situé en plein cœur du centre-ville.



En attendant de vous revoir, je vous fais suivre quelques photos de notre nouvelle salle.

Très Magicalement, Ludovic VERONA.

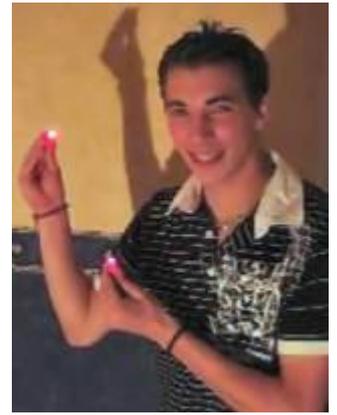
On ne dit pas dégâts des eaux, mais des marins.



Kevin VIVIER

Le Cékikidonk :

Retrouvez chaque mois deux membres. Ce mois-ci, deux jeunes membres qui préparent l'épreuve d'entrée...



Clément Michelet

Age : 18 ans

Résidence :

ARRY un petit village a 20 km de Metz.

1^{er} souvenir magiques :

Lorsque j'avais 5-6 ans en me rendant souvent au quick de Metz j'appréciais énormément l'animation magique de Lionel MARTIN des KAMYLEON.

Meilleurs souvenirs magiques :

J'ai assisté à 10 ans au show époustoufflant de Hans KLOK et sa compagnie, je garde pour toujours un souvenir émerveillé.

Mon meilleur souvenir au cercle

Ça reste, malgré mon inquiétude, ma première présentation en mars 2009 devant une dizaine de membres du cercle.

Depuis j'ai rencontré Cyril Lamy au forum de Laxou en septembre et il est devenu mon parrain.

Age : 23 ans

Profession : comptable

Parcours magique : Je fais de la magie depuis 4 ans, j'ai déjà eu l'occasion de faire de la magie pour des enfants et des adultes et je garde le souvenir de leur applaudissements et de leur réactions d'incrédulité qui me donnent toujours le frisson .

Rencontre magique: j'ai rencontré un magicien d'exception lors d'une soirée poker, c'était Sandy, il m'en a mis plein la vue et est devenu mon premier professeur de magie.

J'ai aussi rencontré Patrick par hasard après lui avoir acheté un tour sur EBay, nous avons discuté et c'est ainsi que j'ai découvert le cercle de Lorraine et que Patrick est devenu mon parrain.

Il m'a conseillé de préparer un tour de gobelets pour le spectacle d'intégration.

Pour l'épreuve technique il ma fait travailler un tour qui regroupe la plus part des techniques.

**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN
ET JULES DHOTEL DE LORRAINE**

Président d'honneur : Jean DENIS

jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagic.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Octobre

Samedi 11, **Nancy**: 14h30 CILM LAXOU

Jeu-di 29, **Nancy**: 20h30 bar le st Epvre

Vendredi 30 : **Metz** : 20h30 5 avenue Joffre

Novembre

Samedi 14, **Nancy**: 13h45 **Conférence** CILM LAXOU

Jeu-di 26, **Nancy**: 20h30 bar le st Epvre

Samedi 28 , **Metz** : 14h30 5 avenue Joffre

Resp section Nancy : Benoit_H

benoithh@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA

ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr

Autres membres du bureau :

Cyril Lamy, Gérard Huon

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Benoit_h

Ont collaboré à ce numéro : Ludovic Verona, et Frédéric Denis

Relecture : Fabienne et Edith