

La question existentielle du mois !!!

Si je dors et que je rêve que je dors, faut-il que je me réveille deux fois ???



Edito

Nous concluons cette première moitié de l'année par un moment fort : la conférence de Dominique Duvivier. Je sais que beaucoup d'entre vous attendent ce moment depuis longtemps.

Et comme une bonne chose n'arrive jamais seule, j'ai le plaisir de vous annoncer que nous recevrons courant octobre Greg Wilson.

Nous aurons l'occasion d'en reparler.

D'ici là, en Septembre nous vous solliciterons pour participer à la journée des associations de la ville de Laxou. Je vous rappelle que c'est en partie grâce à cette participation que nous pouvons utiliser chaque mois notre salle.

Vous recevrez toutes les informations par mail.

Depuis quelques semaines nous avons eu l'autorisation de mettre une armoire dans notre salle à Laxou. Nous aurons ainsi à portée de mains, la bibliothèque de notre association et pourrons organiser nos réunions et ainsi nous

servir pleinement de toutes les possibilités que cela va nous offrir.

Dans ce chardon vous pourrez lire les débuts de notre section mosellane et retrouver un tour que nous a concocté Benoît.

Bienvenue aux nouveaux membres de notre association, nous apprendrons à les découvrir je compte sur vous pour leur faire un bon accueil.

Enfin, comme vous le savez, il n'y a pas de chardon ni en Juillet ni en Août alors permettez-moi de vous souhaiter, si vous en prenez, d'excellentes vacances.

Frédéric DENIS

Nouvelle section du cercle

Samedi 31 mai a eu lieu à Metz la première réunion de notre section mosellane.

Pour être très précis nous avons déjà réalisé plusieurs réunions en Moselle et nous souhaitons depuis plusieurs années, créer cette section pour permettre au plus grand nombre de magiciens de participer à nos réunions.

En 2002 Laurent avait essayé de trouver un lieu pour nous accueillir et Jean-Luc nous avait aidé dans cette recherche et organisé une réunion qui fût un grand succès. Depuis nous attendions le bon moment, et les bonnes personnes pour continuer ce projet.



C'est maintenant chose faite. Tous les mois il y aura une réunion du cercle des magiciens de Lorraine sur Metz avec en alternance un vendredi soir et un samedi après-midi pour que tout le monde s'y retrouve. Les réunions seront principalement animées par Ludo qui a rejoint le bureau du cercle en début d'année. J'en profite pour remercier les animateurs des différentes réunions (Benoît, Cyril,...) qui s'investissent pleinement dans la vie du cercle et qui ne comptent pas leur temps pour notre association.



A cette occasion nous avons reçu 5 nouveaux qui ont fait la démarche pour intégrer notre cercle.

Je vous rappelle qu'il est indispensable, lorsque vous voulez faire venir un nouveau au cercle, de prendre contact avec Frédéric DENIS ou un membre du bureau. Des entretiens sont faits et un questionnaire doit être rempli par le postulant. Ensuite les membres du bureau se prononcent pour inviter le nouveau à une réunion.

Au cours de cette réunion, il doit présenter quelques tours. L'idée est de dire « voilà où j'en suis et est-ce que je peux faire un bout de chemin avec vous »

S'il passe toutes ses étapes il peut devenir membre du cercle. Il entre alors dans une période préparatoire à l'examen FFAP (la FFAP est en train de revoir et d'harmoniser et de valoriser l'examen FFAP)

Régis, Richard, Sébastien, Vincent et Guillaume ont donc franchi la première étape, nous leur souhaitons la bienvenue au cercle et nous espérons qu'ils feront un long chemin avec nous.

Dans quelques mois, lorsqu'ils seront prêts, ils passeront l'examen FFAP et deviendront membres de la fédération.



Pour revenir à la réunion, nous avons pu également voir une routine de cartes au revolver par Ludo, un ingénieux système de ACAN présenté par Cyril qui a amélioré et francisé la version de Tucker, Daniel nous a quant à lui présenté un tour de petit paquets sur les mariages et Frédéric nous a présenté des effets d'élastiques. Merci à Chris et Rick, Philippe, Fabrice et Yannick qui sont passés au cours de la réunion sans oublier notre président d'honneur Jean DENIS.

Nous avons terminé la réunion un verre de champagne à la main pour fêter dignement cette réunion.

LOISIRS

Les magiciens mosellans partagent leurs secrets

Déjà rassemblés au sein du Cercle magique Robert-Houdin et Jules-Dhotel de Lorraine, les magiciens mosellans ont formé hier une section départementale. Ils sont une bonne vingtaine, amateurs mais aussi professionnels et se réuniront désormais une fois par mois à Metz. L'objectif de ces rencontres ? « On échange sur nos expériences, sur l'actualité de la magie. Et bien sûr, on partage quelques tours, sourit Frédéric Denis, président des magiciens de Lorraine. Chaque nouveau magicien doit faire le serment du secret et ne pas révéler ses trucs au grand public. Mais entre magiciens, on se dit tout. Ou presque... »

Rien à voir pourtant avec une école de magie. « Ici, il n'y a ni prof ni élèves, affirme le prési-

dent. *Juste des confrères qui échangent leurs expériences* ». Les magiciens de Lorraine invitent parfois de grands magiciens français ou étrangers à se joindre à eux. « Il y a en ce moment une vraie créativité au niveau de la magie, observe Frédéric Denis. Les émissions télévisées qui révèlent les secrets des tours ont finalement donné une dynamique nouvelle. De nombreux nouveaux tours apparaissent, notamment en France ».

Au-delà de l'échange des secrets, les magiciens en profitent pour parler de leurs difficultés quotidiennes. Car être magicien, c'est aussi gérer une véritable entreprise. Trouver des clients, rédiger des contrats, trouver des assistants, acheter du matériel, gérer la lumière, la musique, les



Photo Karim SIARI

Une vingtaine de magiciens, amateurs mais aussi professionnels, se réuniront désormais une fois par mois à Metz.

costumes. Tout cela dans une conjoncture économique plutôt défavorable au secteur des loisirs. Au point qu'ils sont tous d'ac-

cord pour affirmer : « Sur scène, finalement, c'est la récréation. »

LOISIRS

magie

« Il y a un serment du secret »

Les magiciens mosellans ont décidé de se réunir une fois par mois à Metz, pour se communiquer quelques tours. Une corporation qui a quelques secrets bien gardés à protéger. Même si elle ne résiste pas à l'envie d'en dévoiler quelques-uns.

Désormais, les magiciens de Moselle se réuniront une fois par mois dans les locaux de l'association *Du côté des loisirs*, rue Pierre-Perrot. Hier, ils ont créé une section départementale du cercle magique Robert Houdin et Jules Dhotel de Lorraine, créé dans les années 1960. Car chez les magiciens, il y a un vrai esprit corporatiste. « Nous sommes réunis au sein d'une association nationale, qui regroupe des structures régionales et départementales, explique Frédéric Denis, le président des magiciens de Lorraine. C'est indispensable, du fait de la particularité des magiciens. Car il y aura toujours un côté confidentiel autour de notre profession. Le public essaye toujours de trouver le secret de certains tours, mais c'est quelque chose qui ne se dit pas. Dans la magie, il y a un serment du secret que l'on doit tous prêter avant de commencer. Dans ces cercles, tout le monde a prêté serment. »

Des révélations dans les médias

Sauf qu'en ce moment, il y a quelques fuites. Depuis quelques années, les émissions de télévision ou les livres qui divulguent les secrets des magiciens. Il y a les pour et les contre. « Disons que les DVD révélations de Sylvain Mirouf ne devraient peut-être pas être en vente dans les bureaux de tabac, entre les magazines people et ceux de charme », observe un magicien mosellan. « Moi je pense au contraire que



Photo Karim SIARI

Les magiciens restent des manieurs de cartes hors pair.

ça a boosté l'invention de nouveaux tours, estime un autre. Depuis que ces tours, "classiques" sont connus du grand public, les magiciens font preuve d'un bien plus grande imagination. »

« Il faut vulgariser la magie, car c'est une passion qui se

transmet, note Frédéric Denis. Par exemple, en Moselle, nous avons trois nouveaux membres qui ont appris la magie comme ça. Mais il faut savoir trouver le juste milieu. Et nous devons à tout prix préserver la part de rêve. » Le rêve, mais surtout l'étonnement. Car ce qui marche

le plus en ce moment, ce ne sont pas forcément les grands numéros d'illusionnisme réalisés à grands frais, mais plutôt le "Close up", qui se pratique avec un jeu de cartes ou un élastique, à quelques centimètres du spectateur. C'est la magie en gros plan. Ça peut pa-

raître accessible au plus grand nombre, mais il faut en fait faire preuve d'encore plus de discrétion et donc de précision. Mais ça s'apprend. A condition de s'engager à garder le secret...

Anthony VILLENEUVE.

Chris et Rick

Chers amis Magiciens, nous allons vous parler aujourd'hui d'un spectacle de Magie hors du commun, un show unique en France avec des animaux sauvages. Il s'agit du Show de Chris et Rick, ce duo Magique Français travaillant essentiellement avec des animaux de toutes sortes : aussi bien les perroquets et les lapins mais aussi des fauves, des caniches, un renard...

Mais qui sont Chris et Rick ?

Chris et Rick, c'est avant tout une grande histoire d'amitié, qui unit deux artistes au nul autre pareil !

Tout petit blondinet qu'il était, **Chris**, passait son temps à observer et étudier le comportement des animaux à défaut de pouvoir en avoir puisque ses parents s'y opposaient catégoriquement.

Au moment de leur rencontre Chris, faisait du cinéma et de la photo : la photo notamment dans les salons de coiffure et ensuite il est entré dans le cinéma en faisant beaucoup de figuration et quelques rôles jusqu'à 18 ans. Etant très pris par cette passion, ses parents ont souhaité qu'il fasse des études (études de serveur CAP – BEP d'hôtellerie)

Rick quant à lui est tombé dans l'univers de la magie dès l'âge de 8ans. A 16 ans il remporte le 3ème prix des jeunes talents à Orléans (Loiret).

Lors de leur rencontre Rick était donc déjà magicien, mais aussi ventriloque. A ce sujet Rick n'a jamais utilisé de marionnette pour faire un numéro de ventriloquie, il s'est inspiré de ce qui se fait outre-atlantique notamment d'un magicien anglais qui fait parler une spectatrice sans lui tenir la main comme font la plupart des ventriloques.

Rick a aussi fait des imitations c'est pour cela qu'en 1989 il intègre l'émission « La Classe » (présenté par Fabrice sur France 3) pendant 3 ans.

Ils se sont rencontrés tout simplement sur un gala où Chris était serveur et Rick était magicien. Chris est allé le voir et il lui a dit : « Ecoutez, la magie m'intéresse. », il lui a répondu « pourquoi pas », il est devenu son partenaire dans un premier temps, jusqu'à ce qu'ils partagent ensemble de vrais numéros.

Travailler avec des animaux n'est pas une chose simple. Toute une infrastructure est présente pour chacun de leur spectacle notamment pour nourrir et « entreposer » les animaux. De plus leurs animaux ne subissent aucun dressage : Ils apprennent



simplement à cohabiter les uns avec les autres et cela dès leur plus jeune âge avec un entraînement quotidien et une mise en condition pour qu'ils soient habitués au son et aux éclairages.

A leur début, on peut trouver une certaine ressemblance avec Siegfried and Roy puisque Chris était blond avec les cheveux longs et Rick brun. Quand on leur parlait de cette ressemblance voilà ce qu'ils répondaient : « Nous on est Chris et Rick, et l'on restera Chris et Rick, peut-être avec, je l'espère, dans quelques années, les moyens financiers qu'avait Siegfried and Roy. En tout cas pour nous ils restent des maîtres, ce sont de grands magiciens. On ne peut pas s'inspirer d'eux c'est incomparable.»

D'ailleurs au départ, Rick ne voulait pas travailler d'une façon traditionnelle avec les animaux, ayant travaillé avec Alpha pendant quelques années, il ne voulait pas faire uniquement un spectacle avec production de perroquets ou apparition d'une panthère.

C'est ainsi qu'ils ont décidé, sous l'impulsion de Chris de faire plutôt une « arche de Noé ». Seul un Japonais en queue de pie faisait apparaître pleins d'animaux dans un style Arche de Noé. L'idée était là, il ne restait plus qu'à monter le spectacle.

Dès lors un nouvel horizon de travail s'ouvre à eux!!! Au fil de ses 10 dernières années ils n'eurent de cesse de mettre en scène et de créer ce numéro unique en France et des plus inédits qu'il soit : Plus de 30 animaux sauvages et domestiques se succèdent sur scène entre apparitions et disparitions. (Du lapin, au renard, en passant par des aras ou une panthère mais aussi Poule, Tourterelles, Canard, Chat, Chiens, Lapin,...)

Un duo de choc où se mêlent magie et humour décalé, saupoudré par la venue des animaux les plus beaux et les plus atypiques qu'il soit ! Tout ce petit

monde évolue librement sur scène sous les yeux complices de nos deux artistes.

Quand on leur parle de l'accident de Roy (qui s'est fait attaqué par son fauve en octobre 2003)

Ils répondent qu'ils font extrêmement attention à cela, un animal sauvage reste un animal sauvage.

Et Rick explique qu'il a eu un accident mémorable, avec un animal, pas une panthère mais avec un raton laveur qui l'a « gentiment » mordu sur scène en direct et c'était dans la partie comédie quand il fait le « Racocon », Il faisait pareil avec un raton laveur et ce jour là il l'a regardé de travers et il a tout de suite compris, d'habitude il se faisait lécher le nez avec sa langue, il a vite compris qu'il ne fallait pas le faire, il l'a attrapé au bras il l'a serré très fort, comme il avait le micro cravate il a hurlé mais les gens pensaient que c'était un gag malgré le sang qui coulait abondamment, ils ont continué le spectacle, Heureusement Il y avait un entracte ce jour-là.

Merci à Chris et Rick pour leur gentillesse.
N'hésitez pas à aller les voir au Cotton Club où ils sont programmés jusque fin juin.

Ludovic VERONA, Frédéric DENIS

Cours de transmission

Par Benoît H

effet

Après avoir fait une démonstration de lecture de pensée, le médium fait battre son jeu et demande des volontaires dans la salle pour un cours de transmission de pensée.

Il donne son jeu aux spectateurs et chacun va pouvoir prendre un dizaine de cartes parmi lesquelles il en choisira une.

Ensuite le médium va leur apprendre à lui envoyer en pensée la couleur, la forme etc ... pour enfin lui transmettre la carte complète et ainsi maîtriser la transmission de pensée.

Exemple:

« Michel, vous allez apprendre à transmettre vos pensées à un médium : je vous pose une question et **vous devez me transmettre la réponse par la pensée** : plus vous serez concentré et plus vous avez de fluide, plus vous arriverez à me transmettre des réponses »



« Concentrez-vous, est-ce du cœur ? Je lis dans vos pensées non, est-ce exact ? »

Michel : « oui c'est exact »

« Est-ce un rouge ? Je lis dans vos pensées : non »

Michel : « exact »

« Est-ce une figure ? je lis dans vos pensées : non »

Michel : « exact »

« Est-ce une carte pair ? je lis : oui »

Michel : « non c'est une carte impair »

« Bravo Michel, vous avez réussi trois transmissions de pensées, c'est bien pour une première expérience »

Et le médium marque sur son paper board : Michel 3

et passe au spectateur suivant, etc. ...

Ensuite le médium reprend avec Michel :

« Vous allez essayer de me transmettre en une fois toute la carte » ... « c'est le 3 de trèfle »

Michel : « oui c'est exact »

Principe :

Change de jeu et une technique originale de pumping

Déroulement :

Ce tour se fait à la suite d'un tour utilisant le jeu de cartes à la fin duquel on fait battre le jeu de façon très visible. Sous couvert d'aller chercher un paper board on change le jeu contre un autre monté de A à Z.

Ensuite on confie ce jeu à un spectateur en lui demandant de donner exactement 8 cartes dans l'ordre à chaque volontaire. C'est à mon avis la partie la plus difficile du tour, car le reste du public doit avoir l'impression que ce spectateur va donner un certain nombre de cartes à chacun .

explication :

Le magicien a une série de 6 questions par spectateur. Le spectateur répond par oui ou non, le jeu est monté de telle façon qu'à la première réponse négative on sait qu'elle est la carte choisie.

Dans l'exemple de Michel, il avait le choix entre: 3C 7K VP 3T 4T 2P 10P 6P

1ère affirmation: « ce n'est pas un cœur » : si le spectateur répond exact alors ce n'est pas le 3C.

2me affirmation : « c'est une noire »

Si le spectateur répond exact, alors ce n'est pas le 7K

3me affirmation : « ce n'est pas une figure »

Si le spectateur répond exact, alors ce n'est pas le VP

4 me affirmation : « c'est une carte pair, faux »

Si le spectateur répond faux alors c'est le 3T

Pour le premier spectateur le diagramme des réponses est le suivant avec en premier la question posée et entre parenthèse la carte choisie par le spectateur si sa réponse est négative.

spectateur 1 :

- a - ce n'est pas un cœur (3C)
- b - c'est une carte noire (7K)
- c - ce n'est pas une figure(VT)
- d – c'est une carte pair (3T)
- e – c'est un pique un pique (4T)
- f – ce n'est pas une carte basse (1ou 2 P)
- g – ce n'est pas une carte haute (9 ou 10 P)
- h – (6P)

Si le spectateur choisit le 3C vous le savez donc dès la première question puis que le spectateur aura répondu négativement

« à priori vous n'êtes pas assez concentré » et vous

enchaînez avec 7 lectures de pensées correctes en finissant par annoncer sa carte.

Si le spectateur choisit le 6P vous faites donc 8 lectures de pensées correctes en finissant par annoncer sa carte 6P.

Vous pouvez faire ce numéro avec 1 à 6 spectateurs. Avec 6 spectateurs , vous aurez en moyenne : 5 erreurs de lectures de pensées, 24 lectures de pensées réussies +6 cartes trouvées , dans le cadre d'une expérience de parapsychologie , et avec une bonne mise en scène , je pense que l'on peut très facilement justifier ses 5 petites erreurs ..

Les diagrammes pour les 5 autres spectateurs :

spectateur 2 :

- a - ce n'est pas un trèfle (7T)
- b - c'est une carte rouge (3P)
- c - c'est une carte carreau (7C)
- d – ce n'est pas une figure (RK)
- e – c'est un nombre impair (8K)
- f – ce n'est pas une carte basse (1K)
- g – ce n'est pas une carte haute (9K)
- h – (5K)

spectateur 3 :

- a - ce n'est pas un trèfle (RT)
- b - c'est une carte rouge (DP)
- c - ce n'est pas une figure (VC)
- d – c'est une carte coeur (3K)
- e – c'est un nombre impair (8C)
- f – ce n'est pas une carte haute (9C)
- g – ce n'est pas une carte basse (1C)
- h – (5C)

spectateur 4

- a - ce n'est pas un carreau (DK)
- b - c'est une carte noire (RC)
- c - ce n'est pas une figure (RP)
- d – c'est une carte trèfle (9P)
- e – c'est un nombre impair (8T)
- f – ce n'est pas une carte haute (9T)
- g – ce n'est pas une carte basse (1T)
- h – (5T)

spectateur 5

- a - ce n'est pas un pique (4P)
- b - c'est une carte rouge (DT)
- c - ce n'est pas une figure (VK)
- d – c'est un nombre pair (3K)
- e – c'est une carte coeur (4K)
- f – ce n'est pas une carte haute (10C)

g – ce n'est pas une carte basse (2 C)
h – (6C)

spectateur 6

a - ce n'est pas un carreau (2K)
b - c'est une carte noire (DC)
c - ce n'est pas une figure (VT)
d – c'est un nombre pair (7P)
e – c'est une carte trèfle (8P)
f – ce n'est pas une carte haute (10 T)
g – ce n'est pas une carte basse (2T)
h – (6 T)

Ces diagrammes seront écrits au crayon de papier léger sur le paper board , de façon à y lire les questions .

Le Rire

Le rire aurait un pouvoir certain, prouvé médicalement parlant au niveau des fonctions du coeur, mais aussi de l'ensemble du corps. Au registre de ses multiples bienfaits : il lutte contre les maladies cardio-vasculaires (les râleurs et autres pince-sans-rire auraient 3 fois plus de risque d'infarctus que les autres !), diminue ou élimine la sensation de douleur, booste le système immunitaire, améliore les fonctions cognitives, et chasse le stress...

Une vraie gymnastique interne

Le rire, comment ça marche ? Comme la course muscle les jambes, le rire contracte de nombreux muscles et agit comme un véritable massage à l'intérieur du corps. Quand on rit, le diaphragme (situé au niveau du ventre) sautille. Il stimule tous les organes qui se trouvent à proximité (estomac, foie, rate, intestin) et détend les muscles sur lesquels il agit (visage, cou, poitrine, abdomen, bras).

Rire pendant le repas permettrait une meilleure digestion des aliments, en favorisant la sécrétion de salive, des sucs digestifs et le brassage des aliments. Parallèlement, une bonne partie de rigolade permet au système cardio-vasculaire de se dilater et aux poumons de subir un vrai coup de nettoyage (air expulsé à plus de 100 km/h) !

Un anti-stress à consommer sans modération...

Le rire agit directement sur le cerveau en nous secouant les neurones ! Au déclenchement du rire, le cerveau libère de la dopamine, un neurotransmetteur primordial dans les sensations de plaisir. Cette stimulation particulière du cerveau par l'humour

En notant le « score » de Michel 3 en dessous de son nom, il me suffira de me reporter au diagramme pour connaître sa carte qui correspondra à la ligne 3.

Conclusion :

Je pense que ce tour prend toute sa valeur si on y rajoute une mise en scène et une bonne technique de pumping qui permet de sentir certaines fausses réponses.

Il faut aussi savoir gérer plusieurs spectateurs en même temps, je pense donc qu'il faut déjà être un mentaliste confirmé .

serait d'ailleurs chimiquement proche de celle des drogues opiacées comme la morphine ou l'héroïne. Aussitôt, les niveaux d'anxiété et de nervosité chutent, provoquant une agréable sensation de décontraction, les effets néfastes en moins ! De la même manière, le rire aiderait à un meilleur sommeil pendant la nuit.

Adoptez définitivement la "smile attitude "

Vous êtes fatigué, stressé, surmené ? Rien de tel pour décompresser que de faire marcher vos zygomatiques avec une franche partie de rigolade ! Aucune contre-indication ni risque de surdosage : "rire, c'est la santé " est un proverbe populaire qui date de la nuit des temps. D'ailleurs, aux personnes âgées rayonnantes à qui l'on demande leur secret de longévité, elles répondent souvent que le rire est une vraie cure de jeunesse... La dose idéale : un quart d'heure minimum de rire par jour. De plus le rire (et le sourire), en général plutôt communicatif, est un excellent lien social.

Votre environnement vous déprime ? Voici quelques "trucs " pour distiller plus de rire dans votre quotidien :

- Evitez tout ce qui peut vous agresser (images, paroles...)
- Fuyez les "saboteurs " de bonne humeur (collègues, voisins...)
- Entourez-vous d'images positives (photos, petits mots, souvenirs)
- Echangez des histoires drôles avec vos amis !
- Retrouvez votre esprit d'enfant (les enfants riraient plus de 100 fois par jour !)
- Pratiquez l'autodérision, rien de tel que de rire de soi-même !

Catherine

Pourquoi

Pourquoi 'Abracadabra' ?

Abracadabra est une formule magique populaire signifiant en araméen « il a créé comme il a parlé » (abra-ka-dabra).

Au Moyen Age, on l'utilisait comme incantation pour soigner les fièvres.

L'expression a été ensuite reprise par les prestidigitateurs exprimant par cette formule que leur numéro touchait à sa fin et que le spectateur allait maintenant assister au clou du spectacle (le moment où les mots deviennent vivants).

Lieux des réunions :

Nancy :

Samedi : CILM Rue de la Meuse Laxou
Jeudi : bar le Saint Evre- Nancy

Metz : 5/7 rue Pierre Perrat - Metz

Agenda 2008

Juillet – Août

Nancy : Pas de réunion le samedi
A voir pour le jeudi
Metz : Pas de réunion

Septembre

Nancy : Samedi 13 septembre
(journée des associations Laxou)
Jeudi 25 septembre –20h30
Metz : Vendredi 26 septembre 20h30-22h00

Octobre

Nancy : Samedi 11 octobre
Jeudi 30 octobre – 20h30
Metz : Samedi 25 octobre 14h30-18h00
(Possibilité de modification des dates en fonction de la conférence de Greg Wilson)

Novembre

Nancy : Samedi 8 novembre
Jeudi 27 novembre – 20h30
Metz : Vendredi 28 novembre 20h30-22h00

Décembre

Nancy : Pas de réunion le samedi
A voir pour le jeudi
Metz : Samedi 27 décembre 14h30-18h00
(sous réserve)

Suite de notre série « on ne dit pas » :

On ne dit pas barbecue, mais poils aux fesses...

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

jean.denis.magie@gmail.com

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 63 10 18

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Resp section Close-up : Benoît HUYNEN

benoit_h1@tiscali.fr

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

JUIN :

Jeudi 26 : **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre
Vendredi 27 : **Metz** : 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

JUILLET AOÛT : Pas de réunions

SEPTEMBRE :

Jeudi 13 : **Nancy** : 14h CILM Laxou
Jeudi 25 : **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre
Vendredi 27 : **Metz** : 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Autres membres du bureau :

Cyril Lamy, Gérard Huon

Sites web du cercle :

www.planetmagie.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Frédéric, Ludo, Benoît, Catherine

Relecture : Bernadette, Fabienne, et Jean DENIS

Photos : Jean DENIS