

*La question existentielle du mois !!!*

*Quand on chante on a pensé: tiens, je vais chanter !  
Et un oiseau quand il siffle, est-ce qu'il s'est dit: tiens je vais siffler ???*



**N° 95 Mars 2008**

## Edito

Bienvenue dans ce chardon magique **spécial Portes d'Or**.

Vous le savez, l'association des Portes d'Or Magiques est une association totalement indépendante de notre cercle. Grâce aux membres de cette association nous avons chaque année un week end exceptionnel.

Le cercle est partenaire depuis les premières Portes d'Or en 1996 et certains membres sont à la fois membre du cercle et des Portes d'Or et j'ai la responsabilité d'animer avec des bureaux respectifs ces deux associations.

Le cercle est notamment associé dans l'organisation de la conférence du dimanche qui est totalement réservée aux magiciens contrairement aux activités de la veille qui sont ouvertes à tous. Depuis plusieurs années, il est également de coutume que des magiciens du cercle acceptent d'animer quelques tables en close-up. Cette année, tout le monde a été ravi d'avoir autant de close-up à sa table. En plus des magiciens du cercle et quelques-uns extérieurs au cercle, les Portes d'Or magiques avaient invité : Yannick Chrétien, Ludo, Eric Roumestan et Willow à faire du close-up. Il y a eu au moins 4 passages par tables et certaines tables ont eu jusqu'à 7 passages...

Je vous remercie vivement de vous être impliqués dans la réussite de cette soirée.

La quasi totalité des magiciens présents ont accepté de jouer le jeu et d'émerveiller quelques tables, merci également aux magiciens qui n'avaient pas été contactés et qui spontanément ont aussi fait du close-up aux tables.

Un grand bravo également à tous les artistes de scène qui ont contribué à faire de cette soirée un souvenir inoubliable. L'ensemble des invités et de nos partenaires ont trouvé le cru 2008 excellent.

Cela est de bon augure pour préparer 2009.

Je ne serais pas complet si je ne parlais de la conférence de Peter Din qui a su nous transmettre sa réflexion sur la magie pour enfants et beaucoup d'entre nous ont énormément apprécié cette conférence. (comptes-rendus à lire dans ce chardon)

Le bureau du cercle, comme je vous l'avais annoncé, en a profité pour rencontrer Peter Din puisqu'il est président de notre fédération. Un travail de réflexion s'est engagé et nous vous en expliquerons les grandes lignes dès que nous aurons avancé sur les divers sujets.

**Frédéric DENIS**

## La 12<sup>ème</sup> nuit de la Magie

Par Gérard Crouzier

Voilà, c'est fini... La Nuit Magique de Nancy a fermé ses Portes d'Or ce dimanche 25 février vers 2h00 du matin. Mais alors quelle soirée !

On savait que reconstituer un cabaret dans les grands salons de l'Hôtel de Ville est une prouesse qui n'effraye pas les Portes d'Or Magiques de Lorraine. Une fois encore, la réussite est au rendez-vous.

Dès l'entrée, nous sommes accueillis par les musiciens du "Duo Tzycane" qui donneront à la soirée une note slave. Sur le chemin qui mène à notre table nous serrons au passage plusieurs mains et échangeons quelques mots aux connaissances. Déjà sans perdre de temps, pendant l'apéritif on peut admirer quelques magiciens qui commencent leur prestation de close-up.



Frédéric Denis le Président des Portes d'Or Magiques ouvrira le grand spectacle avec une magnifique et très poétique grande illusion (dont j'ignore le nom) en quelques mots, le magicien va apprivoiser une petite lueur qu'il fait surgir des ténèbres. Pour la conserver, il la place dans un écrin vide, posé sur scène. La petite lueur, va après être passée du stade d'ectoplasme,

progressivement se matérialiser en une magnifique jeune femme (Isabelle) Une jolie métaphore qui résume exactement ce qui pour moi fait la magie et le rôle du magicien. D'une infime parcelle de l'univers surgie de nulle part, la

vie et la beauté prennent forme entre les mains du thaumaturge. Dans d'autres cultures on appellerait ça du chamanisme... Merci Fred.

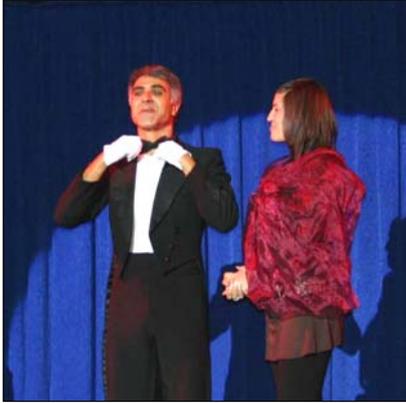
Affublé du nom de *Pipo Ringardo*, Pascal Bouché, lui aussi du Cercle Magique, aura le difficile rôle de dérouler le fil rouge de la soirée dans celui du bonimenteur-clown-Monsieur loyal. Avec sa partenaire, il nous présentera une très joviale, brillante et inventive parodie de magie mentale.



Le gros du spectacle sera assuré par un Maître de la magie générale, *Peter Din* himself. Nous aurons du ballooning, le journal déchiré et bien sûr reconstitué, une routine de cordes, le billet déchiré et retrouvé à l'aide d'un spectateur dans une cigarette, une carte au couteau tenu par une spectatrice. *Peter Din* s'amuse et joue avec le public, il en fait son complice, son partenaire mais quel personnage. Une bête de scène..., un tourbillon, une tornade, un typhon, une énorme présence, un habitué du genre, et des années d'expérience, un à propos et de la répartie pour tirer profit du moindre imprévu, une formidable occupation de l'espace, un artiste qui séduit petits et grands, un comédien, un clown et un poète, un ventriloque et un chansonnier..., un artiste multicaltes, tonique, généreux et épanoui, enjoué et rayonnant.



Souple comme un chat sur une palissade, le *mime Daniel* à travers un savant dosage de ses tableaux, mêle le comique de situation, la tragédie, le théâtre et la pantomime de l'école classique. Sans décrocher un mot, tout en grâce et élégance, il nous a pris par la main et par le cœur.



Alors, tout docilement on l'a suivi dans son monde parallèle habité par d'étranges forces invisibles et facétieuses qui lui jouent de drôles de tours avant d'avoir à affronter lof pour lof sous vent amure, l'abordage des *Magic Pirates* tout sabre dehors.

Ils sont deux à bord de leur frégate mais du château arrière à la figure de proue, de bâbord à tribord du fond de cale au nid de pie, l'équipage court, saute, rebondit dans toutes les directions à nous faire chavirer les sens. Du grand art, de la grande illusion, des coffres au trésor, des perroquets, des barils de rhum, des flammes, de la fumée, des engins de tortures, une suspension éthérée, tout y est passé et quand le bateau jette l'ancre dans une anse de l'île de la Tortue pour nous débarquer encore tout abasourdi, d'une course au large bien trop courte.



Au cours de la soirée, *Patrick Baudot*, Adjoint chargé des Fêtes et Animations, nous confiera tout son attachement aux spectacles vivants et aux risques que prennent des artistes qui évoluent au contact du public. Pour conclure son intervention, il souhaite que perdure dans une tradition déjà bien établie, la Nuit des Portes d'Or dont la renommée rappelle-t-il, rayonne bien au-delà de la Lorraine.

C'est le Président d'Honneur du Cercle Magique, *Jean Denis* qui conclura cette soirée. Après une courte allocution, il remettra à chaque artiste ainsi qu'aux personnes qui ont œuvré sans compter pour la réussite de la Nuit des Portes d'Or, un trophée souvenir conçu spécialement pour l'occasion.

Un dernier coup de chapeau au talent des magiciens (F. Tabary, Willow, Julien, Julian, Eric, Benoît et tous les autres...) qui n'hésitent pas à étaler leurs jeux de cartes, leurs pièces et autres accessoires sur des tables très, très encombrées. Mais c'est tellement beau...



Encore un très grand merci à toute l'équipe des Portes d'Or Magiques de Nancy pour cette superbe soirée de gala.



## Conférence PETER DIN -

Par Cyril Lamy

Dimanche 24 Février, Peter Din était présent à l'hôtel Ariane afin de nous présenter sa conférence intitulée "La Grande Magie des Tout Petits". Peter axe sa conférence sur la magie pour les enfants jusqu'à six ans, fort de ses quinze années d'expérience dans le domaine.

La conférence est appuyée par la vidéo-projection d'un diaporama PowerPoint qui permet de bien visualiser le plan et les points importants de la conférence.

De plus, tout au long de la conférence, Peter projettera des extraits de son spectacle afin de voir, en situation réelle, la mise en pratique des sujets abordés durant l'exposé.



La conférence débute en nous expliquant les différences fondamentales qu'il y a entre la culture anglo-saxonne et la culture française en matière de relation avec les enfants.

Cette partie, forte intéressante, nous amène à nous remettre en question quand au rapport que nous entretenons avec les spectateurs (enfants ou adultes) que nous faisons monter sur scène avec nous.

L'exposé se poursuit quand à l'élaboration d'un numéro pour enfants. Le premier point abordé est le choix du personnage à incarner (son caractère, son costume, qui est-il, ...).

Du choix du personnage découlera ensuite le canevas du numéro.

Contrairement à ce que l'on serait tenté de faire, Peter ne construit pas son numéro en fonction des tours qu'il possède. A l'inverse, en fonction de divers paramètres (la situation, le décor, le costume, etc.), il cherchera ce qu'il est possible de faire.



Ensuite, Peter détaillera son entrée en scène, moment clé de la prestation. En effet, dans un laps de temps inférieur à une minute, l'enfant doit être mis en confiance et comprenne à quel personnage il a à faire.

Peter Din nous démontrera alors que chaque routine de son numéro doit apporter quelque chose à ce dernier et faire avancer dans le personnage dans l'histoire.

Effectivement, les tours choisis par Peter dans sa routine sont connus de tous mais ils collent parfaitement au personnage et s'enchaînent de façon logique.

Nous y apprenons également comment adapter un tour classique pour un public d'enfants. La grande majorité des effets choisis dans son spectacle sont participatifs : l'ensemble de la salle est impliquée pour faire en sorte que les effets magiques se produisent.

La conférence se finit en analysant la fin de son spectacle et notamment le choix du dernier tour. En effet, tout comme le début de spectacle, il est indispensable de mettre en scène aussi la fin du spectacle : il faut laisser le spectateur sur sa faim mais sans le frustrer.

Vous l'aurez compris, la conférence proposée par Peter Din n'est pas une conférence traditionnelle dans lequel le conférencier enchaîne routine sur routine. C'est plutôt une étude approfondie de ce qui différencie un spectacle à part entière d'une succession de tours. On y apprend beaucoup de choses, on a matière à réfléchir.

Que ce soit les conseils, les méthodologies ou bien encore l'étude du jeu théâtral, beaucoup de points abordés dans cette conférence sont valables également pour un public autre que les enfants de moins de six ans.

Pour conclure, nous avons eu droit à une excellente conférence. Je pense que chaque magicien présent est reparti avec la tête remplie de pistes ou d'idées à explorer pour son propre numéro. On en redemande ...

## Conférence toujours

**Par Fabienne**

Le lendemain des Portes d'Or a toujours lieu une conférence. Cette année le thème fut la magie pour enfants, présenté par Peter DIN, président de la FFAP, mais avant tout magicien et ventriloque, spécialisé dans le spectacle pour enfants.



Depuis de nombreuses années maintenant Peter se produit en spectacle pour les tout-petits et fait un tabac auprès de ceux-ci. Il s'est inspiré pour son personnage de Bert, l'ami de Mary Poppins, personnage maladroit.

Peter nous présente sa conférence de manière très théorique. Les magiciens n'apprendront pas réellement de tours de magie ce jour-là, mais repartiront riches de savoir-faire.

Ce qui m'étonna et m'impressionna ce fut les recherches que fit Peter, il nous expliqua qu'il rencontra des pédiatres, des pédopsychiatres afin de comprendre la psychologie infantile et ainsi réussir à s'adresser aux enfants sans faire d'impair et donc ne pas se retrouver avec des enfants pleurant devant lui.

Puis il nous expliqua les différents types de magiciens qui existent : les Killers, les témoins et les victimes, je pense que cela est suffisamment parlant et que je n'ai pas à vous expliquer le comportement de ces magiciens.

La conférence fut donc entrecoupée de théorie et de passages vidéo de son spectacle où l'on peut constater la réaction immédiate et sincère des enfants.

La 2<sup>ème</sup> partie de la conférence fut plus axée sur de la pratique cette fois avec quelques tours « classiques » de magie mais toujours « pensés » pour les enfants, comment amener et rajeunir le tour du parapluie aux foulards etc...

Pour conclure, je dirai que cette conférence fut très intéressante, même si je ne suis pas magicienne, j'appris beaucoup de choses sur le rapport entre la magie et les enfants, et comment ceux-ci peuvent réagir aux numéros.

Un grand Merci à Peter DIN pour nous avoir fait partager son professionnalisme et son expérience !!

## Magic Carnaval

Chers amis Magiciens, samedi 23 février 2008 à l'Hôtel de Ville de Nancy se tenait le Magic Carnaval !!!

Voici un court descriptif de cet après-midi riche en surprises et émotions !!!

Mais qu'est-ce que le Magic Carnaval ?

Le Magic Carnaval est un après-midi Magique qui propose diverses animations et ateliers pour enfants.

Ce concept regroupe plusieurs centaines d'enfants déguisés qui participent à différents ateliers, Magie, coloriage, maquillage durant tout l'après-midi ...

14h00 début des festivités le ton est donné avec les mélodies de Jean Denis et son orgue de Barbarie et la musique du Duo Tsigane

Une salle bien décorée, plusieurs animateurs déguisés et prêts à relever le défi d'amuser en s'amusant ...

Un présentateur assure le bon déroulement des informations pendant que plusieurs centaines d'enfants accompagnés de leurs parents se dirigent vers les différents ateliers pour s'initier avec enthousiasme aux activités que proposent les animateurs!!!

Cet après-midi se place sous le signe de la joie et la bonne humeur et ceci pouvait facilement se lire sur les visages des enfants émerveillés par le déroulement des festivités ...

Les ateliers sont alternés par un spectacle assuré par un spécialiste de la Magie pour enfants, Peter Din, dont la réputation n'est plus à démontrer mais aussi le mime Daniel et les Magic Pirates.

Un goûter bien mérité est également offert aux enfants ...

J'ai eu beaucoup de plaisir à animer un atelier magie et je tenais à féliciter l'équipe de Magic Carnaval pour la réussite de cet événement qui restera gravé à coup sûr dans le coeur des enfants et des parents ...

Je vous donne rendez-vous très prochainement pour d'autres aventures Magiques et vivement le prochain Magic Carnaval !!!

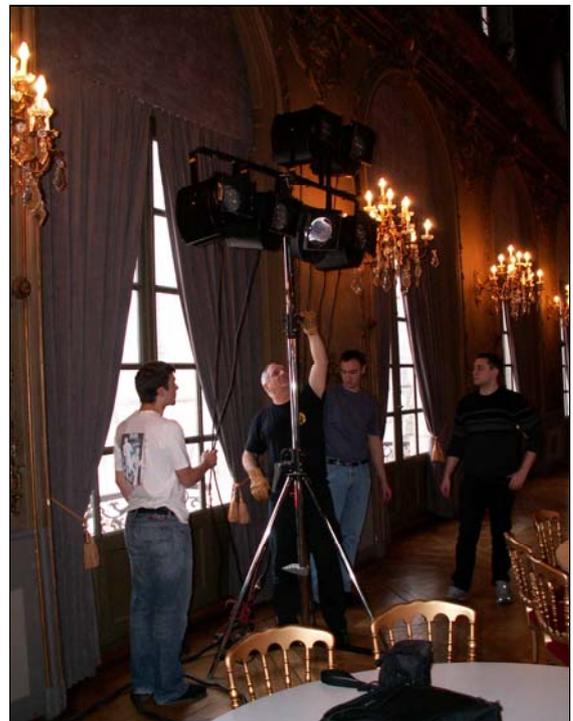
Encore un GRAND MERCI à toute l'équipe pour le bonheur et le rêve que vous donnez aux enfants !!!

Pour l'Art Magique, Verona Ludovic.

Les Portes d'Or c'est aussi ça !



La vingtaine de personnes qui se sont occupés des Portes d'Or Magique ont préparé la salle, la scène, les lumières et les tables etc ... La majorité des membres de l'équipe ne sont pas magiciens mais passionnés par le spectacle.





Les enfants participants ont pu faire des ateliers de magie, de travail manuel, un parcours de motricité et se faire maquiller. Le tout en gagnant des cadeaux.

## Pourquoi

**Ce mois ci dans cette nouvelle rubrique nous nous intéresserons au printemps :**

Pourquoi le printemps tombe-t-il parfois le 20 mars et parfois le 21

En fait, l'équinoxe de printemps se produit tout les 365,2422 jours ! Mais l'année civile ne contient que 365 jours (en général, 366 parfois). Donc, si une année l'équinoxe à lieu le 20 mars à midi, l'année suivante elle aura lieu le 20 mars, mais à 17h et des poussières, l'année suivante peu avant minuit, etc.... Finalement le printemps reculerait d'un jour par paquet de 4 années, ce qui ne serait pas pratique....

Heureusement, l'Homme a inventé le 29 février pour pallier à ce problème. C'est pour cela que le printemps tombe toujours plus ou moins le 20 mars.

Cependant en 2004, 2005 et 2006, le printemps sera le 20 mars, en 2007 nous retrouverons la date habituelle du 21 mars. Puis, jusqu'en 2102, la date oscillera entre le 19 et le 20 mars.

## Dates 2008

Pour vos agendas voici l'ensemble des dates de l'année 2008.

Il se peut que des réunions changent en fonction de l'actualité notamment si nous recevons un conférencier. D'autres dates viendront se greffer dès que nos réunions sur Metz commenceront.

Mars :	Jeudi 27 mars
Avril :	Samedi 12 avril Jeudi 24 avril
Mai :	Samedi 10 mai Jeudi 29 mai
Juin :	Samedi 14 juin Jeudi 26 juin
Juillet – Août :	Pas de réunion le samedi A voir pour le jeudi
Septembre :	Samedi 13 septembre Jeudi 25 septembre
Octobre :	Samedi 11 octobre Jeudi 30 octobre
Novembre :	Samedi 8 novembre Jeudi 27 novembre
Décembre :	Pas de réunion le samedi A voir pour le jeudi

**Suite de notre série « on ne dit pas » :**

**On ne dit pas mélodie en sous-sol,  
mais gare la voiture au parking souterrain**

### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

[jean.denis.magie@gmail.com](mailto:jean.denis.magie@gmail.com)

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 63 10 18

[cerclemagiquelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquelorraine@gmail.com)

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Resp section Close-up : Benoit HUYNEN

[benoit\\_h1@tiscali.fr](mailto:benoit_h1@tiscali.fr)

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

**Jeudi 27 mars réunion 20h30 bar le st Epvre Nancy**

**Samedi 12 avril : 14h00 CILM (rue de la Meuse)  
Laxou**

**Jeudi 24 Avril réunion 20h30 bar le st Epvre Nancy**

**Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.**

Autres membres du bureau :

Cyril Lamy, Gérard Huon

Sites web du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

**Chardon magique réalisé et mis en page par : Frédéric Denis**

**Ont collaboré à ce numéro : Frédéric, Ludo, Cyril, Gérard,  
Fabienne,**

**Relecture : Bernadette, Fabienne, et Jean DENIS**