

Mars 2014
N° 149

La pensée du mois –
Albert Einstein

*«N'essayez pas de
devenir un homme
qui a du succès.
Essayez de devenir
un homme qui a de
la valeur.»*



Dans ce numéro

Edito

Jeu

Compte rendu

Ludothèque

Edito

Bonjour à tous,

Au moment où j'écris ces lignes nos Portes d'Or Magiques n'ont pas encore eu lieu ; je sais que cette édition promet d'être excellente et quand vous lirez ce journal vous aurez déjà certainement connaissance du résultat de notre concours.

Nous sommes en période électorale (je ne parle pas de la FFAP qui a ses élections du conseil fédéral et du bureau le 5 avril prochain avec, je n'en doute pas la réélection de Serge Odin).

Je parle bien sûr des municipales. Pour beaucoup d'artistes cela met en stand by leur calendrier car les communes ne savent pas si elle engage des dépenses à venir pour des spectacles ne sachant pas si les équipes en place seront réélues.

Tout va s'accélérer après... mais si on se rend compte que de plus en plus les demandes arrivent au dernier moment (si ce n'est pas dans la semaine qui précède).

Nos amicales même si elles sont (ou plutôt devraient être) éloignées de ces considérations, sont tout de même impactées ne serait-ce que par les pro qui y sont adhérents.

Par contre les amicales sont concernées si elles ont un partenariat avec leur commune (prêt de salle, subvention etc...)

J'espère qu'aucune des amicales française n'aura de mauvaise surprise...

Revenons à la magie et à la Lorraine. Vous lirez dans ce chardon les événements à venir. La carte blanche à Isidore Buc le 10 mai prochain et nos Instants Magiques En Lorraine (IMEL) les 6 et 7 juin avec un programme alléchant.

Bonne lecture

Frédéric DENIS

Merci à ceux qui nous ont déjà écrit pour faire savoir leurs envies et leurs idées pour le congrès FFAP à Nancy en 2016.

N'hésitez pas à nous écrire sur :

ideenancy2016@gmail.com

si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à cerclemagiquedelorraine@gmail.com

LE CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE présente les

Instants Magiques En Lorraine

Samedi 07 Juin 2014 de 9h à 18h

(2 conférences + 1 marchand)

CILM (salle des banquets) 23 Rue de la Meuse – 54520 LAXOU



Christian Engblom



Yves Carbonnier

**Demo/vente
non stop**



Uniquement sur réservation - Tarif de la journée

Magicien 25 euros / Epouse et enfant : 5 euros

(Gratuit pour les membres du Cercle Magique de Lorraine)

Inscriptions / Renseignements / plan au 03 83 63 10 18

ou 06 62 39 85 67 / cerclemagiquedelorraine@gmail.com





Une nouvelle rubrique qui va permettre d'avoir un avis sur les tours nouveaux ou anciens que nous avons testés pour vous.

Shot Glass de Dominique Duvivier

Un tour comme je les aime, bien rodé ou rien n'est gratuit...

Dominique Duvivier, nous présente avec Shot Glass un tour pas comme les autres, mélangeant cartes et boissons.

L'effet :

Un spectateur vérifie la poche gauche du magicien, rien à déclarer à l'intérieur, le magicien présente alors un jeu de cartes où est indiqué sur chaque face ou dos des noms de boissons différentes.

Le magicien montre sa bonne foi en présentant un mélange en montrant tantôt les cartes face en l'air ou face en bas.

Il retire un petit nombre de cartes de son paquet et laisse un choix totalement libre d'une carte à son spectateur.

Il fait également vérifier sa poche droite, toujours rien à déclarer, il montre également le jeu ou aucune carte n'est identique.

On découvre la carte choisie par le spectateur restée face en bas sur la table, et le magicien sort de sa poche gauche un petit verre...

Surprise !!!! Les boissons sont identiques...

Mon avis sur ce tour :

Très bel effet, que l'on peut proposer à nos convives lors d'un repas entre amis ou lors d'un apéritif.

Les plus :

Tout semble très clair pour le spectateur, il a l'impression que tout est clean rien de cacher, rien de douteux.

Un choix apparemment très libre de la carte (choix libre sur une douzaine de cartes) sans réel forçage.

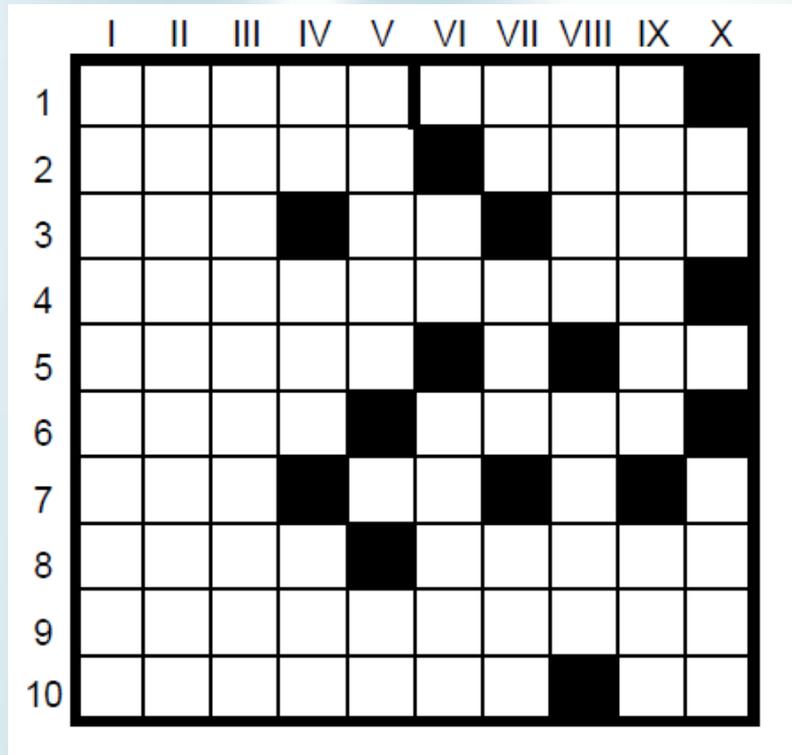
Une routine très bien pensée où chaque action du magicien n'est pas « gratuite » Bel impact sur le public.

Les moins :

Le gros moins de ce tour est sur la boisson choisie, on ne peut reproduire cet effet dans la foulée, la boisson reste toujours la même à moins de faire rééditer un jeu de cartes.

Le numéro nécessite un peu de préparation.





HORizontalement

- 1 - Magicien de très grand talent qui "bulle".
- 2 - Valsa ? - Petit poisson d'ornement.
- 3 - Dialecte chinois - Personnel - Peut être longue.
- 4 - Aimer avec passion.
- 5 - Récalcitrant - Conjonction.
- 6 - Perroquets - Ce ne sont pas des amateurs !
- 7 - De bonne heure - Préposition.
- 8 - Cétacé - Vomitif.
- 9 - Imitation phonétique.
- 10 - Jeune fille populaire - Symbole de l'étain.

VERTICALEMENT

- I - Sentiment que l'on éprouve en regardant le spectacle du 1 horizontal.
- II - Jeune femme laide.
- III - Appréciation.
- IV - Canton de Bourgogne - Fleur - Habitant.
- V - Ville irakienne - Symbole de l'astate.
- VI - Conjonction - Pour attirer l'attention.
- VII - Période de révolution - Transport parisien - Ecrivain américain.
- VIII - Liquide végétal - Organisation internationale.
- IX - Statue grecque - Démonstratif.

Réponse à la fin de ce chardon magique



En mai prochain, le 10 très exactement, nous recevons Isidore Buc pour une carte blanche sur les chapelets.

Tombé dans la magie il y a une quarantaine d'années après avoir vu le tour des anneaux chinois, le petit Isidore a fait ses gammes en magie de salon puis en cartomagie, toujours en temps qu'amateur.

Quelques cours chez Pierre Edernac et quelques périodes de stand by plus tard, il est tombé dans le chapelet voici bientôt 10 ans et s'est amusé à plancher sur un chapelet regroupant les propriétés des principaux chapelets existants.

Il explore depuis le potentiel de ce merveilleux outil qu'est le jeu mémorisé.

Au cours de l'après midi nous aborderons :

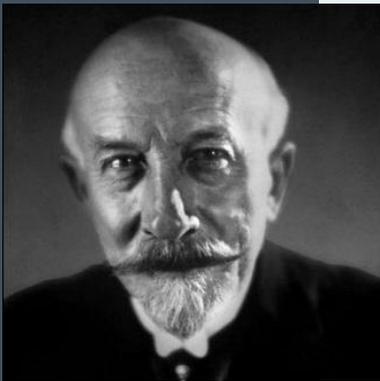
« Le chapelet en général et Isis en particulier »

-Présentation d'un enchaînement.

-Présentation des principes du chapelet d'après Aronson et analyse de l'enchaînement

-Présentation des propriétés intrinsèque d'Isis

-Discussion à bâtons rompus



Enfin un site officiel sur Méliès

Je vous invite à visiter le site : <http://www.georgesmelies.org/>

Ce site est réalisé par « Les Amis de Georges Méliès - Cinémathèque Méliès »

Il vous propose de découvrir la vie et l'œuvre de Georges Méliès (1861-1938)

A consommer sans aucune modération !

A voir sur le net :

Voici un lien sympathique : bon d'accord ce sont essentiellement des trucages vidéos mais c'est très agréable à regarder.

<http://fr.news.yahoo.com/video/un-peu-montage-et-un-132807561.html>



A voir : Exposition des peintures de l'artiste lorraine Sophie Guinzbourg

Sophie Guinzbourg est la fille de notre ami magicien Horace

Cette expo a lieu du 1er mars au 26 avril 2014 à l'espace BD de la médiathèque de Toul (entrée libre). Rencontre avec l'artiste le mardi 25 mars 2014 à 18 h 00

Sophie avait réalisé des cartes pour la FFAP il y a quelques années ainsi que l'affiche du congrès de Saint Malo.

www.sophie-guinzbourg.fr





OMEGA BET

Sources : Karl Fulves-Bob Wagner-Geoff Williams- FZ ☺)

Préparation :

Avoir un carton plié en 2 où est écrit d'un côté « Couleurs Identiques » (CI) et de l'autre « Couleurs Différentes » (CD). Ce carton, posé sur la table façon tente, servira de prédiction.

Sortir des couples de cartes Rouge et Noire et les empiler faces en haut (pour avoir un paquet composé d'autant de rouges que de noires), de façon à avoir une vingtaine de cartes alternées R/N en pile sur la table.

1er effet :

Retourner le paquet FB et faire un faux mélange (pour brasser les R et les N).

Demander au spectateur de couper le paquet, compléter la coupe.

Poser la 1ère carte à G, la suivante à D, faces en bas (celle de G doit être de même couleur que la carte supérieure du reste du paquet, celle de D de couleur opposée).

Demander au spectateur de choisir une carte, que l'on retourne FH. Laisser l'autre FB.

Prendre le carton prédiction et : si la carte choisie est celle de G, le tourner vers le spectateur côté CI, sinon le tourner côté CD.

Etaler le paquet de G à D et demander au spectateur de mettre sa carte FH dans le ruban, où il veut.

Rassembler le Paquet et poser les cartes FB 2 par 2, jusqu'à arriver à la paire contenant la FH, que l'on met de côté. Poser le reste du paquet sur les cartes déjà posées.

Prendre la paire de prédiction, retourner FH la carte qui était FB, et monter que ça correspond à la prédiction. Retourner la carte non choisie qui était restée FB et dire que si ça avait été celle-là, le résultat aurait été différent (car elle est de couleur opposée).

On a alors FH 2 cartes de même couleur et une de couleur différente. Mettre cette dernière entre les 2 autres, et les poser FB sur le reste du paquet. On a reconstitué le paquet en alternance R/N.

2ème effet :

Faire un nouveau (faux) mélange du paquet et faire la 2ème prédiction, qui sera TOUJOURS CD.

Demander au spectateur de couper, et compléter la coupe.

Se retourner pour ne pas voir. Demander au spectateur de poser FB la carte supérieure du paquet, retourner le paquet FH, mettre la carte toujours FB n'importe où dans le paquet, et retourner ce dernier FB.

Refaire face au spectateur, et lui dire que personne ne connaît la couleur de la carte à l'envers, ni sa position (c'est vrai, en plus !).

Poser les cartes 2 par 2 FB jusqu'à la paire contenant la FH que l'on met de côté.

Reposer le reste du paquet sur les cartes FB.

ATTENTION : on va avoir alors 2 cartes de même couleur côte à côte et c'est normal. On s'en servira dans la phase 3.

FB = Face en bas
FH = Face en haut
G = Gauche
D = Droite
R = Rouge
N = Noire
CI = Couleurs Identiques
CD – Couleurs Différentes

Retourner FH la carte FB de la paire « prédiction » et la poser décalée sur l'autre carte. On voit alors bien que c'est une paire « CD ».

Retourner cette paire FB sur le paquet. On a alors la carte du dessus du paquet et celle du dessous qui sont de même couleur, et au milieu du paquet 2 autres cartes côte à côte de même couleur (mais différente de l'autre).

3ème effet :

Faire un nouveau (faux) mélange du paquet et le couper. Sortir du paquet une des R côte à côte et une des 2 N côte à côte

(« cette fois je vais prendre 1 rouge et 1 noire et c'est VOUS qui allez me dire » si vous voulez que les couleurs correspondent ou pas ») et les poser FH sur la table de sorte que la carte de G soit de couleur différente de celle du dessus du paquet, et donc celle de D identique à celle du dessus du paquet (ou celle de G identique à la couleur du dessous du paquet, et l'autre à D).

Quand le spectateur a dit son choix, lui demander de tourner le carton prédiction du côté choisi.

Faire ensuite un ruban de la façon suivante : en allant de G à D si le choix est CD, ou de D à G si le choix est CI.

Demander au spectateur d'insérer ses 2 cartes dans le ruban, la carte de G dans la partie G du ruban et celle de D dans la partie D.

Rassembler le ruban, et poser les cartes par paires, jusqu'à arriver à celle contenant la 1ère carte FH que l'on met de côté, puis poursuivre jusqu'à la 2ème paire que l'on met aussi de côté.

Le reste du paquet est posé sur les cartes sur table, et le tout mis à l'écart.

Prendre la 1ère paire de prédiction et montrer que ça correspond à nouveau à la prédiction

Prendre la 2ème et montrer que c'est encore conforme à la prédiction.

Mais là en plus c'est le spectateur qui l'a faite.

C'est pas beau, ça ???

NB :

La version de Geoff Williams comporte 5 effets, ce qui me semble trop.

Peut sans doute s'adapter à d'autres supports binaires, arcanes majeures/mineures, paires/impaires, ...

Solution

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	A	L	A	I	N	M	A	S	K	
2	D	A	N	S	A		N	E	O	N
3	M	I	N		J	E		V	U	E
4	I	D	O	L	A	T	R	E	R	
5	R	E	T	I	F		E		O	U
6	A	R	A	S		P	R	O	S	
7	T	O	T		E	S		P		C
8	I	N	I	A		I	P	E	C	A
9	O	N	O	M	A	T	O	P	E	E
10	N	E	N	E	T	T	E		S	N

Pascal Bouché nous propose une série d'anagrammes avec vos noms. Chacun d'entre nous s'y retrouvera ainsi que des magiciens célèbres. A vous de trouver un tour avec des lettres vous permettant de faire découvrir votre nom à vos spectateurs.

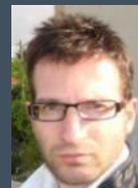
Anagrammes

Mathieu Cima	→	château mimi
Henry Mayol	→	hymne royal
Jo Maldera	→	Déjà Moral
Denis Bastien	→	Ebats indiens
Patrick Spenle	→	Nickel pas prêt



Réunion de février
A Laxou





Exercices par Ludovic Verona



1

Assouplissement des poignets

Les exercices que vous retrouverez ci-dessous permettront d'assouplir vos poignets.

Exercice 1 : Placez vos deux mains comme en figure 1.

Vos deux mains jointes pivotent de gauche à droite une dizaine de fois puis de bas en haut une dizaine de fois également (fig 2, 3 & 4).



2

Exercice 2 : Placez vos deux mains comme en figure 5 puis exercez une légère pression ; changez la superposition des mains comme en figure 6 et recommencez l'exercice une dizaine de fois.

Exercice 3 : Croisez les doigts de vos deux mains comme en figure 7, dans cette même position exercez une rotation des poignets dans le sens et sens inverse des aiguilles d'une montre ; répétez l'exercice une trentaine de fois dans un rythme soutenu (fig 8).



3

Bonne gymnastique !



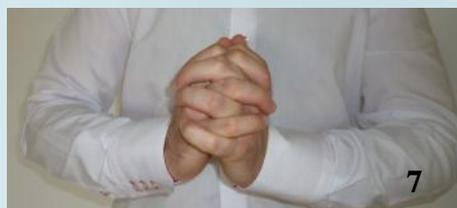
5



6



4



7



8

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Secrétaire : Gérard CROUZIER /
gmc.crouzier@libertysurf.fr

Responsables sections

Nancy: Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr
Moselle : Régis STANISLAWSKI : chaudrack@aol.com
Laxou : Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com

Webmaster : Kris Carol / 06 13 54 75 42 / KrisCarol@live.fr

Site du cercle : www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Avril

Samedi 12 LAXOU : à partir de 14h CILM (24 rue de la Meuse)

Judi 24 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 25 METZ : à partir de 20h30 lieu à définir

Mai

Samedi 10 LAXOU : à partir de 14h CILM (24 rue de la Meuse)

Carte Blanche à Isidore Buc (chapelet)

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis,
Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Gérard Benoit,
Gérard Crouzier,

Relecture : Fabienne, Bernadette **Photos :** Ludo, Jean Denis,