

Février 2014

N° 148

La pensée du mois –  
Hanlon's Razor

«N'attribuez pas à  
la méchanceté ce  
qui peut  
s'interpréter  
comme de la  
bêtise.»



## Dans ce numéro

Edito

Jeu

Compte rendu

Ludothèque

## Edito

Dans un mois a lieu les 18<sup>ème</sup> Portes d'Or Magiques de Lorraine.

Une édition placée sous le signe de l'humour avec la présence de Walter Maffei, un jeune humoriste et le tout présenté par Stéphane Gomez.

Notre concours promet d'être riche en surprise...

Je n'oublie pas votre participation au close-up de table en table qui est apprécié et attendu c'est ce qui fait le ciment de notre soirée.

Le lendemain la conférence de Walter Maffei promet d'être elle aussi très intéressante ; même si vous ne venez pas la veille au dîner, n'oubliez pas de venir à la conférence.

Nous avons appris le décès de Max Palai. Les plus anciens du cercle le connaissent, il a présidé à l'époque le cercle Robert Houdin de Lorraine (1967) avant que celui-ci ne fusionne en 1980 avec le cercle Jules Dhôtel de Lorraine de Jean Denis pour donner notre association actuelle le cercle magique Robert Houdin et Jules Dhôtel de Lorraine.

D'origine marseillaise Max Palai était lorrain depuis très longtemps. Il avait une agence artistique.

Nous ferons un article plus conséquent dans un prochain chardon.

Mes pensées vont à sa famille et ses amis.

**Frédéric DENIS**

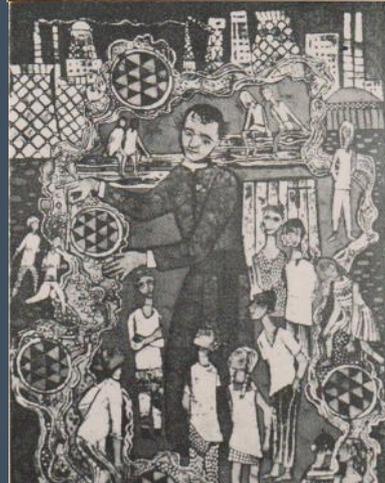
Merci à ceux qui nous ont déjà écrits pour faire savoir leurs envies et leurs idées pour le congrès FFAP à Nancy en 2016.

N'hésitez pas à nous écrire sur :

[ideenancy2016@gmail.com](mailto:ideenancy2016@gmail.com)

si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à [cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

# Un peu d'histoire



Saint Jean Bosco ou Don Bosco (né Giovanni Melchior Bosco le 16 août 1815, à Muraldo près de Turin, Italie - Ses parents sont de pauvres paysans, et sa mère devient veuve avec trois enfants. Son caractère jovial et ses bonnes manières, sa dextérité et son intelligence exceptionnelle lui donnent une grande influence sur les enfants de son âge, qu'il entraîne avec lui vers les divertissements et la prière.

Il fut successivement berger, apprenti, tailleur, forgeron, confiseur.

Très jeune, il connaît l'attrait que suscitent les prodiges des escamoteurs ambulants qu'il rencontre. Très intelligent et curieux, il passe des heures devant les faiseurs de miracles, essaye de converser avec eux, de découvrir leur procédés et, seul, répète leur geste et tente de les imiter.

Des témoignages rapportent qu'à l'âge de dix ans « il décuplait une douzaine d'œufs, changeait l'eau en vin, étranglait un poulet et le ressuscitait, arrachait les pièces de cent sous du nez des spectateurs... »

Doté d'une mémoire extraordinaire et d'une intelligence hors du commun, il s'amuse à répéter à ses amis les sermons qu'il a entendus à l'église. Ce sont là les premiers signes de sa vocation apostolique. Son cœur, soutenu par celui de sa mère et d'un bon vieux prêtre, aspirait au sacerdoce.

Ce dernier lui conseilla de continuer de rendre gloire à Dieu avec ses virtuosités en citant un poète espagnol qui dans son œuvre faisait parler saint François :

*Tout est pour le Christ, opportun, Et si je croyais un jour qu'en dansant je pourrais sauver l'âme de quelqu'un. Oh ! je vous jure que je danserais !*

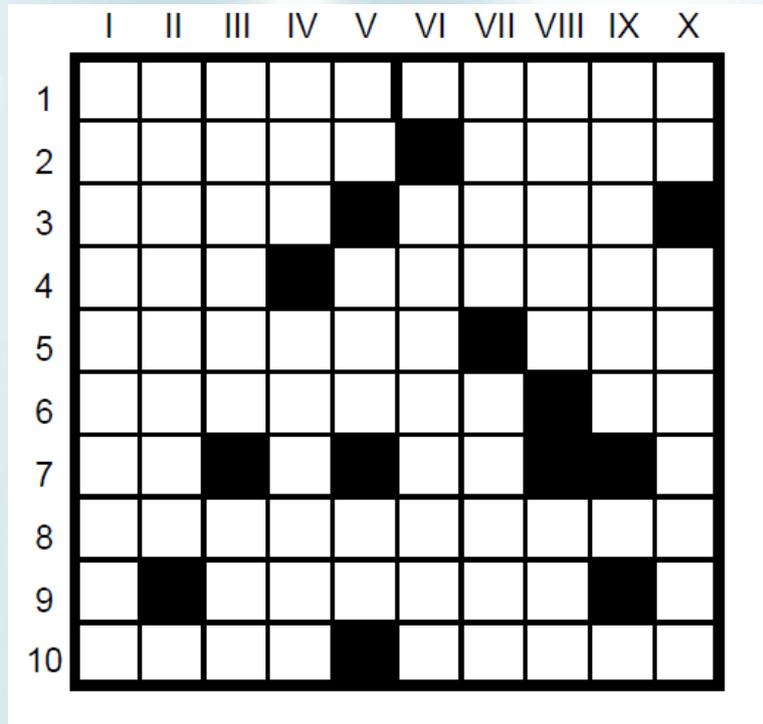
Jean Bosco entra au séminaire à l'âge de 21 ans. Sa carrière sacerdotale fut extraordinairement féconde. Il a voué sa vie à l'éducation des jeunes enfants issus de milieux défavorisés et abandonnés des villes. Il fut un éducateur exceptionnel, par l'amour et la confiance qu'il portait aux jeunes. Il a fondé en 1854 la Société de Saint François de Sales plus connue sous le nom de Congrégation des salésiens.

Il est souvent représenté avec des enfants et aussi avec une corde comme en témoigne la photo ci-jointe d'une église à son nom à Mulhouse. Cette corde symbolise sa passion pour les arts et pour le funambulisme tel qu'on peut le voir sur différentes représentations.

Il mourut le 29 janvier 1888 et plus de cent mille personnes suivirent le convoi funèbre lors de ses obsèques à Turin. Giovanni Bosco fut béatifié le 2 juin 1929 et canonisé par Pie XI, le 1er avril 1943.

Il est fêté le 31 janvier. C'est le saint patron des imprimeurs, des apprentis et des magiciens.





## HORIZONTALEMENT

- 1 - Remarquable conférencier.
- 2 - Vous y êtes dans une situation désespérée - Enroulé sur lui-même.
- 3 - Sont placés sur les bêtes de somme - Volcan italien.
- 4 - Plante à fleurs jaunes - Manque de force.
- 5 - Carnage - Lentilles.
- 6 - Poison - Conjonction.
- 7 - Pronom - Sur le calendrier.
- 8 - Bourvil nous chanta sa ballade.
- 9 - Ville du Nigéria.
- 10 - Partie du jour - Usé par frottement.

## VERTICALEMENT

- I - Demeure.
- II - Ebarber.
- III - Enregistrées - Plante herbacée.
- IV - Thymus - Relative à un organe.
- V - Cité légendaire - Département - Drame japonais.
- VI - Faire cesser de brûler.
- VII - Instrument de musique - Transparent.
- VIII - Département - Nourrice de Dionysos.
- IX - Gonade femelle.
- X - Article - Il aime l'art.

**Réponse à la fin de ce chardon magique**

## en vrac



Dans la série, je porte un accessoire ultra-geek qui me fera définitivement perdre tout espoir d'avoir une vie sociale, je veux les lunettes qui font voir le monde à l'envers. Et attendez, il y a mieux... Grâce à des prismes en plexiglas repositionnable, ces lunettes peuvent soit vous montrer le monde avec le haut en bas, soit avec la gauche à droite.

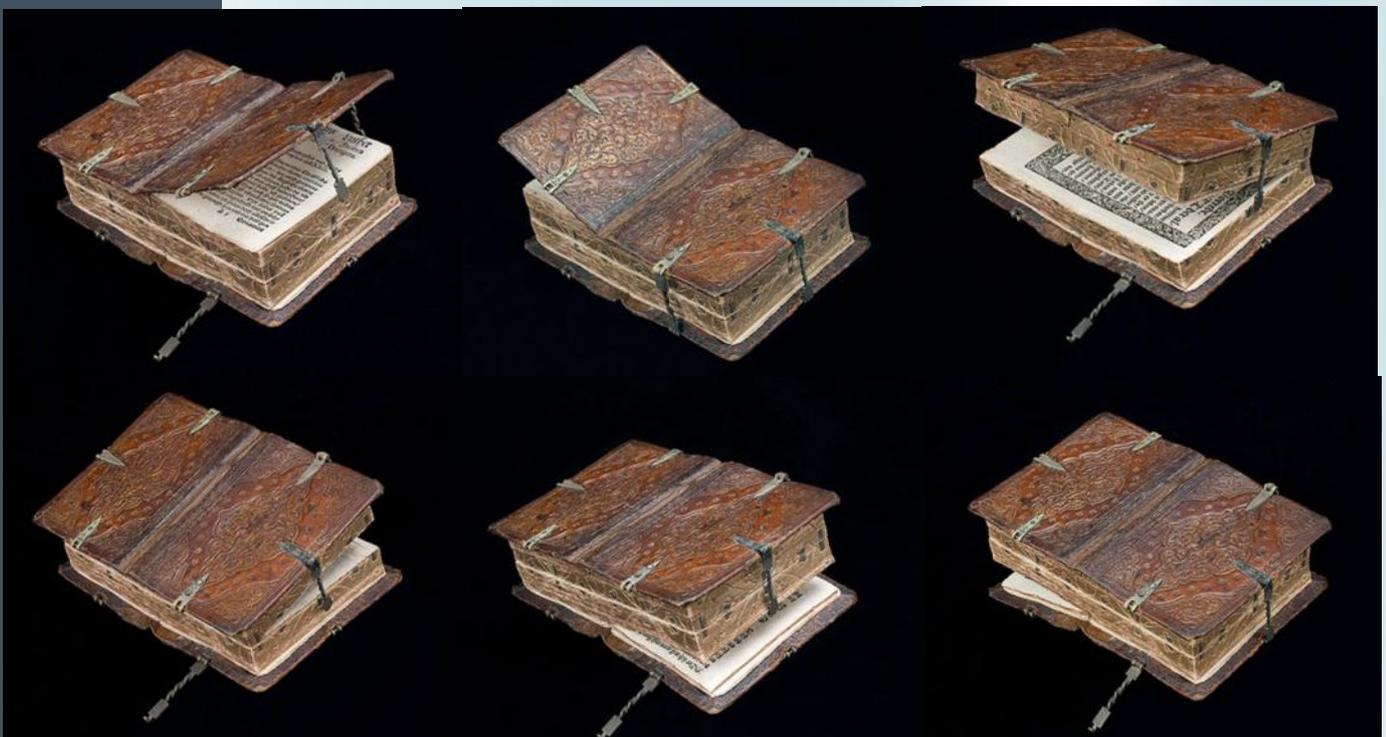
Pourquoi de telles lunettes ? Elles ont été inspirées par George Stratton, un scientifique américain qui a découvert qu'en portant des lunettes similaires pendant plus de 4 jours, son esprit s'était adapté à l'image inversé et il pouvait de nouveau voir le monde à l'endroit.

Fascinant ! Votre cerveau va s'adapter ! Une fois que vous aurez déboursé 65€ pour acheter ces lunettes, que vous vous serez cogné partout et que vous aurez vomi pendant 4 jours, je peux vous assurer que vous serez la personne la plus geek du monde. Peut-être même que vous deviendrez internationalement célèbre dans votre quartier



Vous avez sûrement l'habitude de tourner les pages de votre livre de droite à gauche, mais sachez que ce n'est pas le cas de tous les ouvrages. Il existe dans le monde un surprenant grimoire que l'on peut lire de six façons différentes et dont les parties peuvent se feuilleter indépendamment les unes des autres.

Cette prouesse technique date du... XVIème siècle ! L'ouvrage provient de la bibliothèque nationale de Suède et a été imprimé en Allemagne entre 1550 et 1570. Il contient six tomes traitant de religion et interconnectés par des fermoirs métalliques. La façon de l'ouvrir détermine quelle partie l'utilisateur va lire sans que les cinq autres ne le gênent. Chacun des livres est tenu fermé avec son propre métal orné qui été plus décoratif qu'utile.



# Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent la 18<sup>ème</sup> Nuit de la magie – samedi 08 mars 2014

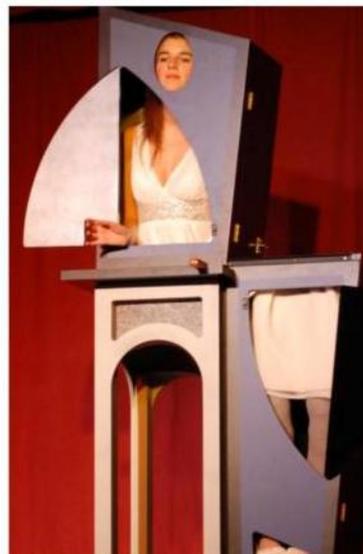
Le samedi 8 mars 2014 aura lieu le dîner spectacle annuel de l'association des Portes d'Or Magiques.

Le programme 2014 est presque bouclé : En début de soirée il y aura un concours de numéros de magie de scène.

Tout au long du repas vous aurez de la magie à votre table avec la participation de nombreux magiciens du cercle magique de Lorraine mais aussi venant de tout le Grand Est.

Le magicien Walter Maffei nous fera l'honneur de présenter une partie de son spectacle. Magicien humoristique il est actuellement demandé dans toutes les conventions et festivals magiques d'Europe.

Le coût de cette soirée est de 52 euros pour les adultes et 42 euros pour les enfants jusqu' à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que chaque année nous refusons du monde. Alors n'attendez pas. **La confirmation de votre inscription vous sera envoyée par mail.**



**La 18<sup>ème</sup> nuit de la magie aura lieu le samedi 08 mars 2014  
à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.**  
(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci dessous)

## INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

OUI, Je souhaite m'inscrire au repas spectacle « 18<sup>ème</sup> nuit de la Magie » du Samedi 08 mars 2014 à partir de 19 h.  
(repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)

Je réserve : ..... place (s) Adultes à 52 euros total .....  
..... place (s) Enfants jusque 10 ans à 42 euros total ..... **Soit un montant total de ..... euros**

**IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES**

Nom ..... Prénom..... Tél : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : ..... E. Mail : .....

Si possible être à la même table que : .....

(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – le placement se fait en fonction de la date du paiement. Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 15 février 2014 à :

**Jean DENIS** – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE - Mail : [Portesdor@gmail.com](mailto:Portesdor@gmail.com)



Voilà un rapide contrôle de cartes qui réjouira les amateurs de Pharos. Il est net, sans bavure ni comptage et ne requiert que quelques secondes. Je vais donc décrire l'effet et la méthode en même temps.

Vous prenez un paquet de cinquante-deux cartes et cornez la dernière carte de ce dernier dans l'angle inférieur droit. Ce qui se réalise aisément avec l'auriculaire gauche, dans un mouvement d'égalisation du paquet. Puis vous coupez le jeu à vingt-six, plaçant votre carte clef en vingt-sixième position à partir du dessus. Le jeu étant tenu en main gauche dans la position de la donne, vous jetez des cartes du dessus du paquet sur la table, une par une, jusqu'à ce qu'un spectateur vous dise stop. Pour bien faire, il vous faut jeter entre dix et quinze cartes. Les habitués du forçage au stop n'auront aucune difficulté à appréhender le timing d'une telle distribution. Lorsque le spectateur vous dit « stop », vous lui montrez la carte sur laquelle il vous a arrêté. Vous pouvez lui donner le choix entre la carte que vous venez de distribuer sur le tapis ou celle qui se trouve sur le paquet.

Puis vous la replacez sur le talon que vous tenez en main gauche et vous coupez ce dernier à la carte cornée. Vous aurez donc un paquet de vingt-six cartes en main gauche et un moins important en main droite. Vous allez maintenant faire un Pharo out du paquet de la main gauche, mais en partant du dessous (Fig. 1). La dernière carte du talon reste donc en place.

Puis vous demandez au spectateur de ramasser les cartes jetées sur la table et de vous les donner. Vous les prenez en main droite et exécutez un nouveau Pharo out du paquet de la main gauche, mais ce coup-ci du dessus (Fig. 2). Cette fois-ci, c'est la première carte du talon qui reste en place. Vous n'enfonchez cependant pas complètement les cartes. Puis tout en continuant le mouvement d'introduction du paquet de droite dans celui de gauche, vous relâchez légèrement la pression du pouce gauche, ce qui va faire basculer vers le bas les cartes qui ne sont pas prises dans le Pharo (Fig. 3). Vous finissez d'enfoncer le petit paquet tout en profitant pour prendre un break à l'auriculaire gauche sous la dernière carte du paquet que vous enfoncez. Une fois le jeu égalisé, l'auriculaire gauche maintient un break entre les deux paquets. La main droite dans le même mouvement entame une double ou triple coupe, faisant passer toutes les cartes qui sont sous le break sur le dessus du paquet. Et aussi incroyable que cela puisse vous sembler, si vous ne vous êtes pas trompé, la première carte du jeu est maintenant la carte sur laquelle le spectateur vous a dit stop. CQFD.

# WALTER MAFFEI EN CONFERENCE

## Dimanche 8 mars – 15h - Domaine de l'Asnée

### 11 rue de Laxou - 54600 Villers Les Nancy

Walter Maffei est né le 21 février 1969 et a grandi sur les berges du lac de Varèse.

Autodidacte, il devient professionnel en 1991 : boîtes de nuit, cabarets, congrès, festivals, il se produit dans le monde entier.

Depuis 2006 il est retourné en Italie (Milan) où il incarne le renouveau de la magie italienne. Emissions de télé, cabarets, pub, séries-télé, congrès de magie, conférences pour magiciens et pour les profanes, one-man-show sont devenus son quotidien.

De nombreux festivals et congrès européens font appel à lui tant pour ses spectacles que pour de la mise en scène.

(Il a remporté un prix au congrès FFAP de 2012)

Ses numéros sont caractérisés par des tours ayant un impact visuel fort et une grande théâtralisation. Sa conférence est composée d'une magie directe et efficace. Il illustrera comment chaque objet ou accessoire peut prendre vie dans votre spectacle et devenir un motif de gag.

Quel objet choisir, comment le choisir? Comment le mettre en scène ?

Comment utiliser efficacement la lumière et le son pour qu'ils deviennent votre allié pendant un spectacle.



**De Laxou :** suivre la direction Laxou Vandoeuvre Villers (la route qui descend du Auchan vers Villers les Nancy)

Au grand carrefour, aller tout droit et prendre à droite au troisième feu (le 1er feu étant celui du dit carrefour) : rue du Luxembourg

Au stop prendre à gauche, le Domaine de l'Asnée est sur votre droite

**De Nancy :** suivre la direction de Villers les Nancy et prendre le boulevard des aiguillettes pour rejoindre la rue du Luxembourg.

**De Metz (autoroute A31) :**

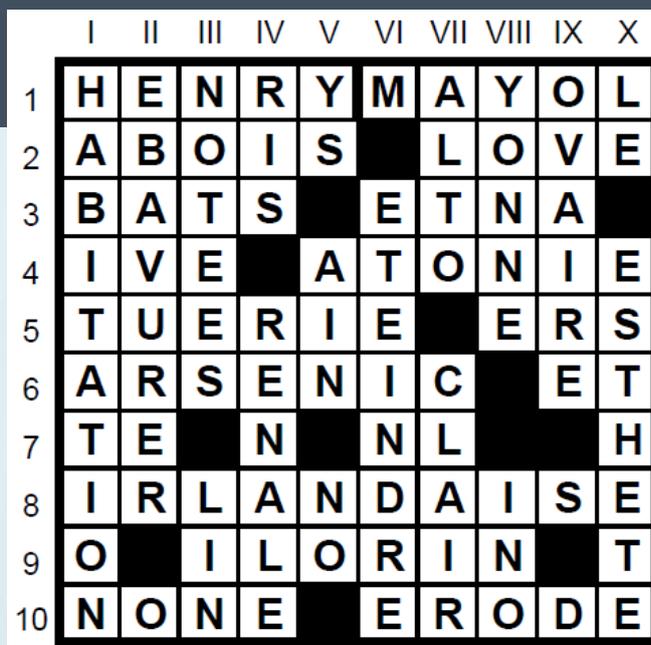
Sortie 19 'Nancy-Ouest Laxou Gentilly'

Rester sur la file de gauche et prendre la voie de contournement (avenue des quatre vents), direction 'Laxou Vandoeuvre Villers' Puis suivre comme indiqué ci-dessus.

*La conférence est incluse dans votre cotisation*

*Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros. / Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros*

## Solution



Pascal Bouché nous propose une série d'anagrammes avec vos noms. Chacun d'entre nous s'y retrouvera ainsi que des magiciens célèbres. A vous de trouver un tour avec des lettres vous permettant de faire découvrir votre nom à vos spectateurs.

## Anagrammes

Mathieu Cima	→	château mimi
Henry Mayol	→	hymne royal
Jo Maldera	→	Déjà Moral
Denis Bastien	→	Ebats indiens
Patrick Spenle	→	Nickel pas prêt

Les lundis 10 et 17 février prochains, Cécile de Ménibus présentera sur TF6 à 20h50 une nouvelle émission consacrée à Derren Brown, un célèbre mentaliste en Angleterre

Grâce à des mises en scène élaborées et à des moyens colossaux, il propulse des anonymes dans des scénarios sur mesure dignes de superproductions hollywoodiennes !

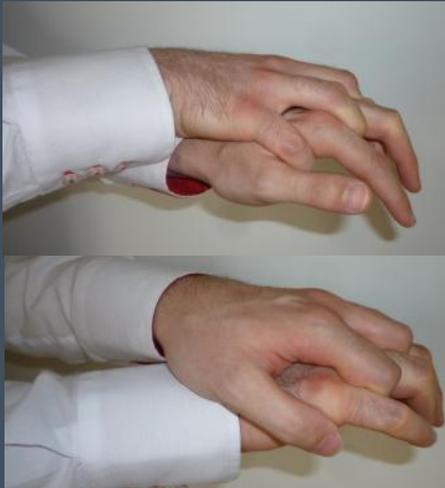
A leur insu, ils vont découvrir le héros qui sommeille en eux.

Cécile de Ménibus sera aux commandes de ce programme spectaculaire, et vous plongera dans les coulisses de ces shows à couper le souffle au cours d'une interview exclusive de Derren Brown à Londres.

Derren Brown est une star de la télévision en Angleterre et l'un des hypnotiseurs les plus bluffants au monde.

Soutenu par des complices et de moyens techniques impressionnants, il a révolutionné le genre grâce à des expériences démesurées.

En projetant des anonymes dans une autre réalité, Derren Brown utilise son talent pour prouver que chacun de nous est un héros capable d'exploits insoupçonnés.



### Assouplissement et extension des doigts

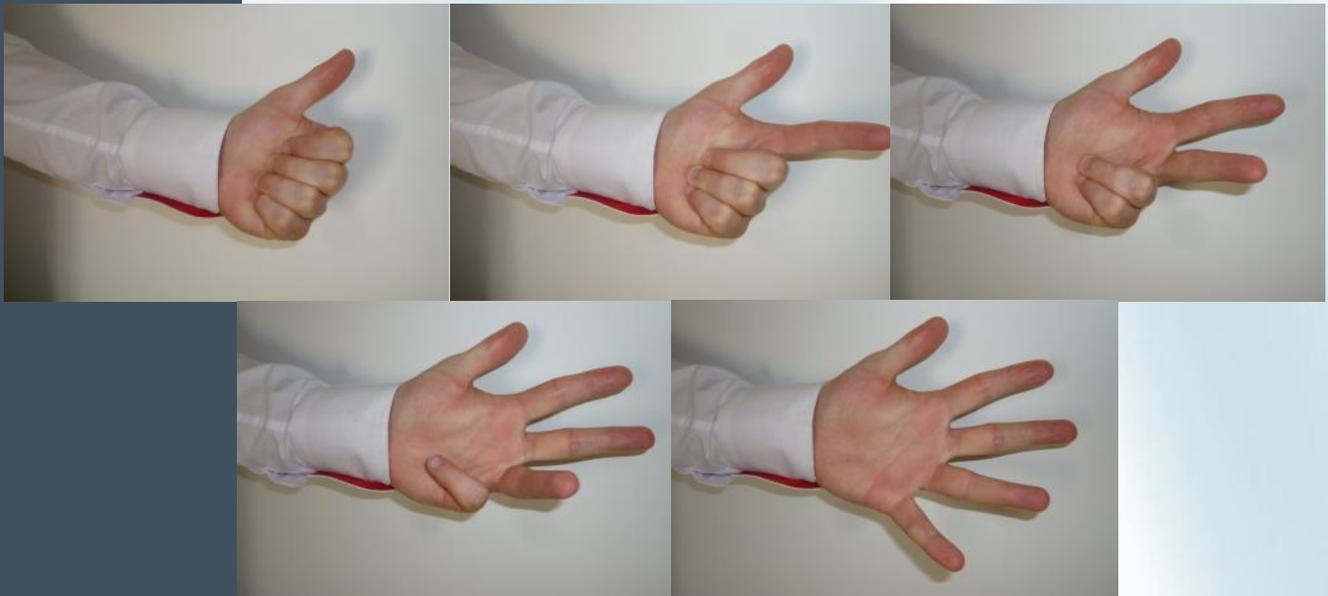
Les exercices que vous retrouverez ci-dessous permettront d'assouplir vos doigts.

**Exercice 1 :** Placez vos deux mains comme en figure 1, la main droite tire vers l'arrière pendant que la main gauche pousse vers l'avant ; changez la superposition des deux mains et recommencez l'exercice (fig 2).

Dans la vie de tous les jours nous nous servons de nos mains comme des pinces, l'exercice ci-dessus permettra progressivement de délier la base des articulations palmées afin d'accroître l'extension des doigts.

**Exercice 2 :** Ouvrez les doigts lentement 1 à 1 comme dans les figures 3, 4, 5, 6, 7.

Bonne gymnastique !



### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS  
[Jean.denis.magie@gmail.com](mailto:Jean.denis.magie@gmail.com)

Président : Dominique HEISSAT  
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY  
Tel : 03 83 20 80 37 - [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Trésorier : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67  
[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Secrétaire : Gérard CROUZIER /  
[gmc.crouzier@libertysurf.fr](mailto:gmc.crouzier@libertysurf.fr)

### Responsables sections

Nancy: Pascal BOUCHE : [Pascal.bouche2@libertysurf.fr](mailto:Pascal.bouche2@libertysurf.fr)  
Moselle : Régis STANISLAWSKI : [chaudrack@aol.com](mailto:chaudrack@aol.com)  
Laxou : Cyril LAMY : [cyril.lamy@gmail.com](mailto:cyril.lamy@gmail.com)

Webmaster : Kris Caroll / 06 13 54 75 42 / [Kriscaroll@live.fr](mailto:Kriscaroll@live.fr)

Site du cercle : [www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Mars : Samedi 08 mars : 18<sup>ème</sup> Portes d'Or Magiques  
Dimanche 09 mars : Conférence Walter Maffei  
15h – Domaine de l'Asnée – Villers les Nancy

Jeudi 27 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 28 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

### Avril

Samedi 12 LAXOU : à partir de 14h CILM (24 rue de la meuse)

Jeudi 24 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 25 METZ : à partir de 20h30 lieu à définir

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis,  
Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Gérard Benoit,  
Gérard Crouzier, Armand Porcell

Relecture : Fabienne, Bernadette Photos : Ludo, Jean Denis,