

# Le Chardon Magique

La pensée du mois –  
Pierre Desproges  
*«L'intelligence,  
c'est comme les  
parachutes, quand  
on n'en a pas, on  
s'écrase.»*



Dans ce numéro

Edito

Jeu

Compte rendu

Ludothèque

## Edito

C'est avec une très grande joie que j'écris cet édit.

En effet, le conseil fédéral de la FFAP qui s'est déroulé le 9 novembre dernier nous a élus pour organiser le 50<sup>ème</sup> congrès FFAP en 2016.

C'est une grande satisfaction doublée d'un immense honneur que de pouvoir organiser les festivités de ce 50<sup>ème</sup> anniversaire.

Une équipe est déjà à pied d'œuvre et les premières informations ne tarderont pas à arriver.

Nous souhaitons que ce congrès soit le vôtre et qu'il soit participatif, c'est pourquoi nous avons créé l'adresse [ideenancy2016@gmail.com](mailto:ideenancy2016@gmail.com).

Vous pouvez, dès maintenant, nous écrire pour envoyer vos suggestions quelles soient artistiques ou organisationnelles.

Notre chardon magique mensuel permettra de réserver régulièrement une ou plusieurs pages au congrès et ainsi vous serez au courant des avancées.

Comme c'est le dernier chardon magique de l'année permettez-moi de vous souhaiter à vous ainsi qu'à vos familles et amis d'excellentes fêtes de fin d'année.

**Frédéric DENIS**



Retrouvez cette  
image page 10



## Curiosité / Défi

Comment faire flotter une aiguille dans un verre d'eau ? (Figure 1)

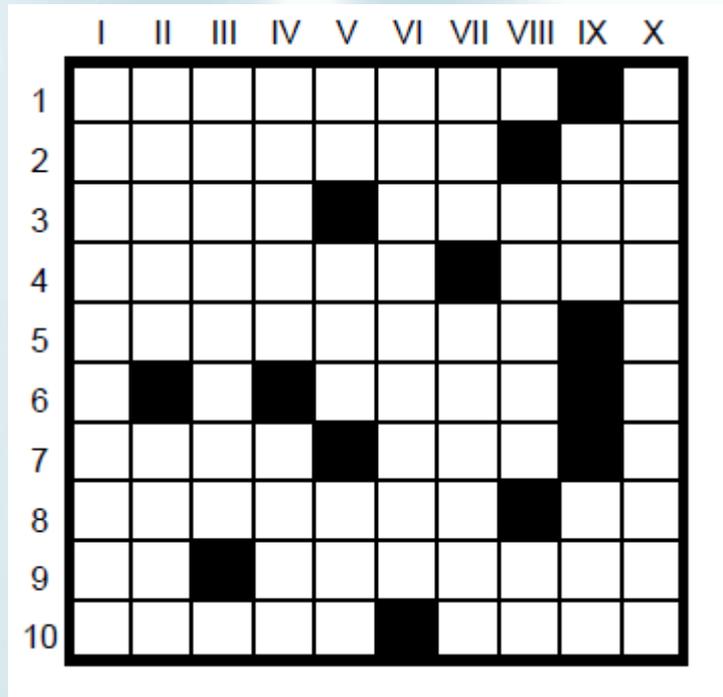
2 solutions possibles, réponse à la fin du chardon.

En octobre dernier, la quinzaine de magiciens présents ont eu la chance de pouvoir applaudir Jean Guilleux qui nous a proposé une carte blanche.

Calcul de carré, de cube, carré magique ont été au programme de cette après midi ainsi que quelques routines et techniques de cartes comme le forçage classique les mains dans le dos ou encore une curieuse cascade de cartes qui s'arrête automatiquement sur la carte du spectacle.

Un moment inoubliable, convivial et pédagogique animé de main de maître par Jean Guilleux dont la gentillesse n'a d'égal que le talent.





## HORIZONTALEMENT

- 1 - Prénom du Secrétaire-Général actuel de la F.F.A.P.
- 2 - Attitude du cheval - Est pleine de phylactères.
- 3 - Ville du Yémen - Capitale de l'Orégon.
- 4 - Mises à sec - Adverbe.
- 5 - Grosse mouche.
- 6 - Continent.
- 7 - Rejeter comme faux - Possessif.
- 8 - Exaspérer - Avalé.
- 9 - Possessif - Dépasse ce qui existe.
- 10 - Joint ensemble des pierres et des briques - Auxiliaire.

## VERTICALEMENT

- I - Lien de solidarité entre les humains.
- II - Machine à retirer des points ! - Etat d'Asie.
- III - Gratter un textile afin d'en adoucir le toucher.
- IV - Nom du Secrétaire-Général actuel de la F.F.A.P. - Cinéaste italien.
- V - Précède la date - Grecque - Éliminé.
- VI - Répéter sans cesse.
- VII - Futur révolutionnaire - Plante grimpante.
- VIII - Attachées - Conjonction.
- IX - Est parfois cloué - Berceau.
- X - Élément de preuve.

**Réponse à la fin de ce chardon magique**

## *Le magicien israélien Uri Geller est-il celui qui a permis à Tsalal d'éviter les radars sur la route d'Entebbe ?*



Lorsque quatre avions de transport Hercules israéliens sont apparus dans le ciel sombre de l'Ouganda, près de l'aéroport d'Entebbe en juillet 1976, commençait alors la plus audacieuse libération d'otages de tous les temps. Il y a même lieu d'admettre que leur arrivée à l'improviste, et non détectée, était un signe de l'habileté des pilotes.

Les C-130, transportant des commandos israéliens d'élite, volaient à 2,000 miles afin de libérer 102 passagers et membres d'équipage détournés par des terroristes palestiniens, échappant aux radars en Egypte et à une installation soviétique en Érythrée pour prendre le régime d'Idi Amin complètement par surprise.

Mais voilà, un magicien, un « mentaliste » précisément, aurait également permis de bloquer ces radars... Il s'agit d'Uri Geller !

Un documentaire de la BBC révélant la «vie secrète» de l'artiste israélien comme étant un espion de la Guerre froide – employé par la CIA et le Mossad – déduit que Geller, célèbre pour plier des cuillères avec son esprit et pour son amitié avec Michael Jackson, a aidé à désactiver des radars en utilisant ses pouvoirs extra-sensoriels.

Geller, un ancien parachutiste reconverti en personnalité de la télévision, a maintenant 66 ans. Il a refusé de donner des détails sur ses activités comme un agent secret, en soulignant qu'il est lié par des règles de secret et ne peut ainsi « ni confirmer ni infirmer » l'histoire d'Entebbe. Il a déclaré à la BBC: «Si d'autres que moi le disent, c'est très bien – ce n'est pas moi qui le dit. Donc si un scientifique dit qu'Uri, avec ses pouvoirs, a mis KO les systèmes radars pour permettre aux avions de voler vers Entebbe sans être vus, alors quelqu'un d'autre le dit. Vous ne l'entendrez pas de moi... »

Il a ajouté: «Utilisez votre imagination – n'aurais-je pas demandé à faire des choses de cette nature? Bien sûr que oui » .

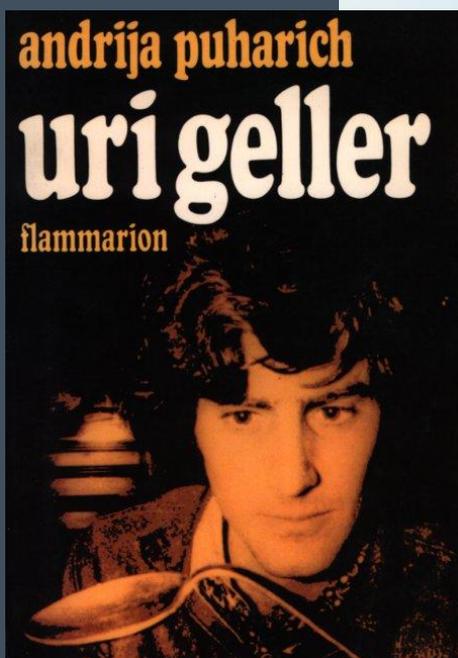
Les historiens et les scientifiques contactés par The Independent, ont exprimé leur surprise en entendant que l'astuce d'un général israélien pour contrecarrer les radars africains, étaient la « suggestion mentale. »

John Correll, un historien de l'aviation américaine qui a étudié l'affaire Entebbe, a déclaré: « Il n'y a pas de mystère sur la façon dont le C-130 peut éviter la détection radar, et mon pari est qu'Uri Geller n'avait rien à voir avec cela. Les Israéliens n'ont pas « arnaqué » ou « bloqué » les radars. Ils les ont esquivés.

«Les Israéliens connaissent assez bien à ce genre de chose. Le C-130 a volé à basse altitude en suivant la mer Rouge, restant loin des couvertures radars égyptiennes. Ils ont traversé l'Éthiopie, qui n'avait pas de radar qui pourraient les suivre dans la nuit et se sont approchés d'Entebbe. Même si les défenseurs de l'aéroport avaient été vigilants et compétents, ils auraient eu l'avertissement seulement quelques minutes avant l'arrivée des israéliens ... »

Un autre expert d'Entebbe dit que le Mossad, avec l'aide des Britanniques, connaissait toutes les spécifications du système de radar à Entebbe et connaissait donc l'approche précise pour le contrôle du trafic aérien « à l'aveugle ». Une source a déclaré: «L'idée que quelqu'un pourrait avoir un effet sur les systèmes de radar est dérisoire, même selon les normes de désinformation du Mossad. »





Uri Geller a dit à The Independent qu'il restait incapable de discuter de la question mais souligne qu'il est de pratique courante pour les forces spéciales de s'assurer qu'il y a un « plan B et un plan C » au moment d'entreprendre des opérations afin d'assurer « une aide supplémentaire. »

Malgré l'affirmation d'Idi Amin, le despote de l'Ouganda, que les Israéliens avaient « bloqué notre radar », tous les faits de l'implication de Geller sont susceptibles de rester inconnus jusqu'à ce que les Israéliens décident d'ouvrir leurs dossiers. Mais ce qui semble incontestable, c'est que l'homme réputé pour la franchise de ses talk-shows, a mené une double-vie.

The Independent a appris que, bien qu'il travaillait pour le Mossad et la CIA – allant des demandes d'effacement des disques informatiques dans une valise diplomatique soviétique à trouver des artefacts archéologiques – Uri Geller a également été approché par les services secrets britanniques en 2001 pour participer à une étude du Ministère de la Défense en «remote viewing», ou l'utilisation des pouvoirs psychiques pour localiser des personnes et des objets. Après le 11 septembre, plusieurs proches du dossier ont affirmé que des mentalistes ont été approchés pour retrouver Ben Laden et d'autres. Une source ayant connaissance du procès a déclaré: «Je suis sûr que Uri Geller a été approché dans cette affaire. »

Uri Geller, qui vit dans un manoir hautement sécurisé, dit qu'il a été « réactivé » par la CIA après le 11/9 mais « est incapable de parler » de ses activités au Royaume-Uni, pays où il vit aujourd'hui.

Nick Pope, ancien fonctionnaire de la Défense qui était en charge d'une unité chargée des observations d'OVNI et, comme il le dit, « d'autres bizarreries », a déclaré: «L'utilisation de médiums dans l'intelligence, c'est ce que nous appelons avoir une faible probabilité / un fort impact. Même s'il s'agit d'une très longue approche, cela ne coûte pas beaucoup de mettre un médium dans une chambre avec un morceau de papier » .

Prié de dire s'il croyait que les médiums étaient encore utilisés, Geller a dit: « cela ne fait aucun doute dans mon esprit... »

Voici quelques exploits dont Geller affirme au moins une partie de la paternité:

- Geller a été chargé de suivre un diplomate soviétique à bord d'un vol de Mexico. Son travail consistait à effacer des disques informatiques portés par le diplomate – dont il prétend avoir effacé les contenus en restant assis derrière lui dans l'avion, en n'utilisant que ses pouvoirs psycho-cinétiques.
- Interrogé par le général israélien Moshe Dayan (amoureux d'archéologie) s'il pouvait aider à trouver des objets anciens, Geller affirme avoir pris le chef militaire dans des expéditions nocturnes pour retrouver des objets au milieu de nulle part.
- Geller affirme avoir survolé le stade de Wembley et déplacé le ballon lorsque le joueur écossais Gary McAllister a tiré – et raté – un penalty contre l'Angleterre à l'Euro 1996.
- L'un des rares exemples d'une reconnaissance officielle par le gouvernement américain de son utilisation de médiums. Jimmy Carter a confirmé que les médiums ont été utilisés pour localiser un avion soviétique qui s'est écrasé au Zaïre, aujourd'hui République démocratique du Congo. Geller a dit qu'il ne pouvait pas confirmer ou nier son implication dans l'incident.

# Compte Rendu



Le 25 octobre dernier a eu lieu l'inauguration de la boutique de magie. Dirigée par Kris Carroll, membre de notre cercle cette boutique vous accueille les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 14h et les mercredi et samedi de 9h à 20h. Elle se trouve 3 place du monument à Fléville devant Nancy.

Beaucoup de membres du cercle étaient présents lors de cette soirée. Après un discours d'accueil de Kris Carroll qui a retracé les étapes de cette création, Frédéric Denis secrétaire général de la FFAP a souhaité bonne chance à cette entreprise au nom de la fédération, enfin le premier adjoint au maire s'est félicité d'avoir un nouveau commerce dans sa ville.



Le lendemain, a eu lieu la conférence de Mickael Chatelain qui a captivé toute l'assemblée avec ses gimmicks, sa gentillesse et sa disponibilité.

**INFO : le mercredi 4 décembre à 20h30 aura lieu à la boutique la conférence de Sylvain Mirouf (close-up et salon) le tarif sera de 20 euros**



## FUMER N'EST PAS JOUER

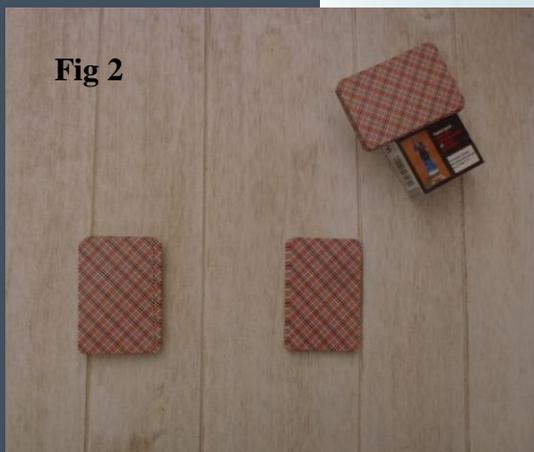
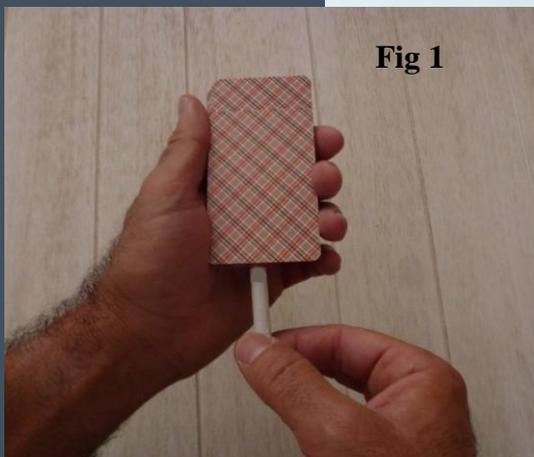
Pour cet effet, vous avez besoin d'un jeu de cartes, pas forcément en bon état et qui peut être incomplet. Idéal donc pour les fois où l'on vous demande de faire un tour tout en vous tendant le paquet qui sert à jouer au Rami, au bar ou dans la famille, depuis au moins cinq ans, et qui se compose d'environ cent dix cartes bien mélangées qui ont dû doubler de volume avec le temps. Il vous faut également un spectateur fumeur avec son paquet de cigarettes. Cette dernière condition va vous demander quelques talents d'observation, car c'est une espèce qui évolue de plus en plus en mode furtif.

### Voyons donc maintenant le déroulement du tour.

Vous avez en mains le superbe paquet de cartes qui vous a été amené si gentiment et dont l'état réjouit votre cœur de cartomane. Réduisez-le, pour commencer, à une cinquantaine de cartes et faites-le mélanger copieusement par un ou plusieurs spectateurs. Puis, expliquez que certains objets ont des pouvoirs magiques, bénéfiques ou maléfiques et demandez à vos spectateurs s'ils ont déjà entendu parler du « sortilège des cigarettes » ?

Quoi que l'on vous réponde, continuez : « C'est très curieux... Voyons, y a-t-il quelqu'un qui désire fumer moins ? » (C'est très en vogue en ce moment, non ?). Quelle que soit l'attitude des spectateurs, prenez-en un qui ait un paquet de cigarettes avec lui et dites-lui : « Vous allez interpréter le rôle de la personne qui désire s'arrêter de fumer. Un rôle de composition en somme. Voulez-vous me prêter une cigarette, s'il vous plaît ? ». Prenez la cigarette que l'on vous tend et servez-vous en pour pousser hors du centre du jeu un petit paquet (Fig. 1). Vous pouvez également le faire faire par le spectateur lui-même si c'est vous qui tenez le paquet. D'une manière ou d'une autre, laissez le spectateur extraire le paquet qui dépasse du jeu. Faites-lui en mélanger les cartes et demandez-lui de le couper en deux paquets (fig. . 2). Le paquet n'a cependant pas besoin d'être exactement au milieu, car nous avons une confortable marge de manœuvre. Faites-lui alors choisir l'un des deux paquets ainsi formés et remettre l'autre sur le talon qui ne sera plus utilisé.

Ce qui va suivre n'est valable que si le paquet choisi par le spectateur a un nombre de cartes compris entre huit et seize. Mais ne vous en faites pas, car avec une cigarette vous pousserez toujours un paquet ayant entre vingt-quatre et vingt-six cartes (petit forçage qui peut être utile dans d'autres cas, ceci dit au passage).



# Tour

Suite...

Demandez au spectateur de regarder la dernière carte de son paquet et de la montrer au public. Posez alors au spectateur la question suivante : « Combien de cigarettes y a-t-il dans un paquet ? ». Il vous répondra : « vingt ! ». Demandez-lui alors de faire passer, une par une, vingt cartes du dessus du paquet qu'il tient, dessous. Une carte pour chaque cigarette. Si vous avez peur qu'il se trompe, vous pouvez le laisser commencer à passer quelques cartes tout en comptant avec lui et lui proposer de prendre la suite juste pour aller plus vite. Vous lui prenez alors le paquet des mains et continuez à compter jusqu'à vingt. Quand c'est terminé, demandez-lui : « Pourriez-vous me dire où se trouve votre carte maintenant ? ». Il vous répondra que non. Continuez : « Quel est le plus dangereux dans les cigarettes ?... Bien sûr la FUMÉE, qui apporte jusqu'à nos poumons la nicotine. La fumée monte, nous allons donc faire passer, du dessous du paquet dessus, autant de cartes qu'il y a de lettres dans le mot fumée ».

Vous faites donc passer cinq cartes du dessous du paquet dessus.

« Si vous voulez vous arrêter de fumer, une bonne manière consiste à fumer une cigarette et jeter la suivante. Nous simulerons cela en passant une carte du dessus du paquet dessous, pour la cigarette fumée, et nous poserons la carte suivante sur la table, pour la cigarette que l'on jette ».

Vous tenez le paquet en mains et passez la première carte sous ce dernier, vous placez la suivante sur la table, et ainsi de suite jusqu'à épuisement du paquet. Les habitués reconnaîtront l'Under Down Shuffle. Lorsqu'il ne vous restera plus qu'une seule carte en mains, demandez au spectateur de vous nommer à haute et intelligible voix le nom de sa carte. Retournez, face en l'air, la carte qui vous reste en mains... c'est bien la sienne ! « Il est bien connu que dans un paquet, la meilleure c'est la dernière ! ».

### *Dernières réflexions :*

- J'ai toujours défendu l'idée que pour utiliser des principes en magie et aller « plus loin » avec eux il fallait en comprendre leur fonctionnement. Vous avez ici l'exemple même d'un effet utilisant le « comptage Australien » ou « Under Down Shuffle » et dont l'histoire justifie toutes les actions. Actions guidées par les nécessités mathématiques de la mécanique interne du procédé d'élimination. Mais cela n'est possible qu'en ayant décortiqué le principe sur lequel repose cette technique. Le développer ici serait un peu long, mais pourquoi pas dans la Revue de la Prestidigitation ?

- Le tour faisant partie de ces effets dits « automatiques » (je n'aime pas le terme français) il est donc, en l'état, reproductible par une personne qui aurait une mémoire eidétique. Rassurez-vous ils ne sont pas nombreux. Mais est-il possible de le rendre irréproductible ? Pour cela il faut en modifier légèrement la présentation, mais la réponse est oui. Je vous laisse trouver vos propres solutions...

- Vous pouvez aussi réaliser le tour avec un beau paquet de cartes américaines...

## Solution



Pascal Bouché nous propose une série d'anagrammes avec vos noms. Chacun d'entre nous s'y retrouvera ainsi que des magiciens célèbres. A vous de trouver un tour avec des lettres vous permettant de faire découvrir votre nom à vos spectateurs.

## Anagrammes

Serge Odin	→	de soigner
Michel Violet	→	vit mille echo
Gauthier Stricker	→	the Aguerris trick
Antoine Salembier	→	lote en bains-marie
Fabrice François	→	Coiffera crin bas

## Double vision



La double vision permet de voir un tableau différemment de près ou de loin (voir page 1 de ce journal)

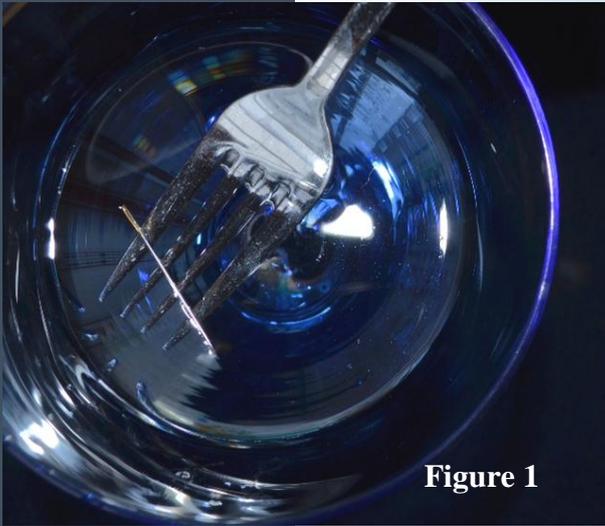


Figure 1

Comment faire flotter une aiguille dans un verre d'eau ?

### Explication

#### Solution 1

Il vous suffit de déposer délicatement l'aiguille à l'aide d'une fourchette (figure 1).

#### Solution 2

Il vous suffit de déposer l'aiguille sur un papier de soie (figure 2) ; retirez délicatement le papier une fois que celui-ci aura été totalement imbibé (figure 3).



Figure 2

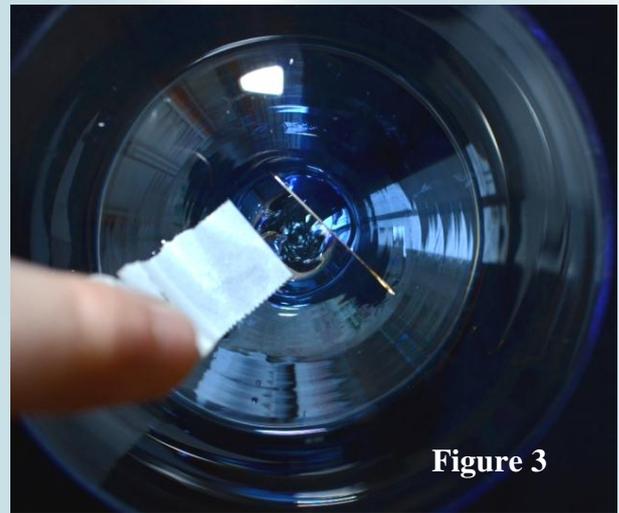


Figure 3

### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

[Jean.denis.magie@gmail.com](mailto:Jean.denis.magie@gmail.com)

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Site du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

(ou pas !)

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

#### Novembre:

Jeudi 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 29 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

#### Décembre : pas de réunion

#### Janvier : Samedi 11 janvier : AG + FOIRE AUX TRUCS

A partir de 14h au CILM de Laxou

Jeudi 23 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 29 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

### Responsables sections

Nancy:

Pascal BOUCHE : [Pascal.bouche2@libertysurf.fr](mailto:Pascal.bouche2@libertysurf.fr)

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : [chaudrack@aol.com](mailto:chaudrack@aol.com)

Alexandre GERARD : [alex.dragonet@icloud.com](mailto:alex.dragonet@icloud.com)

Laxou :

Cyril LAMY : [cyril.lamy@gmail.com](mailto:cyril.lamy@gmail.com)

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis,

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Gérard Benoit, Armand Porcell, Pascal Bouche

Relecture : Fabienne, Bernadette Photos : Ludo, Jean Denis, Ricardo, Armand Porcell