

Septembre 2013
N° 144

La pensée du mois –
Napoleon

*«L'art d'être tantôt
très audacieux et
tantôt très prudent
est l'art de
réussir....»*



Dans ce numéro

Edito
Histoire
Jeu
Compte rendu
Tour
Ludothèque

Edito

C'est la rentrée pour notre association comme pour beaucoup de lecteurs de ce chardon.

Merci à tous ceux qui m'ont envoyé leurs encouragements pour la réalisation de ce numéro, un merci particulier à Gérard Benoit qui va nous faire partager sa passion des mots croisés dans les prochains numéros.

Il serait intéressant que certains puissent m'envoyer des articles sur les livres, DVD ou tours qu'ils ont découverts ou redécouverts afin de faire partager leur point de vue.

Dans quelques semaines a lieu le congrès de Saint Etienne. Il est encore temps de s'y inscrire. C'est l'événement magique de l'année. Un rendez-vous annuel immanquable et inoubliable. Plusieurs d'entre nous y seront présents et nous ne manquerons pas de vous faire des comptes-rendus dans un prochain chardon. Amaury est d'ailleurs sélectionné au concours.

Du côté de la FFAP, beaucoup de chantiers sont en cours et l'appel à candidatures pour les élections des membres individuels pour faire partie de l'assemblée fédérale est ouvert.

Cela veut dire que d'ici quelques semaines tous les membres FFAP vont être invités à choisir parmi une liste au maximum 24 membres qui auront la charge de les représenter dans les différentes réunions FFAP.

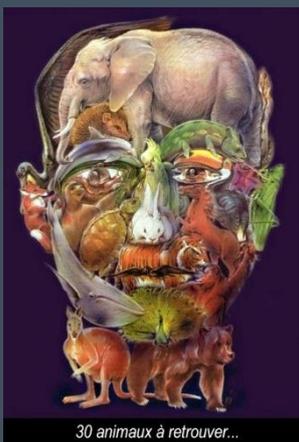
Je vous redonnerai les infos ultérieurement.

Pour notre cercle septembre est le mois du forum des associations auxquels nous participons.

En octobre nous aurons l'immense honneur de pouvoir assister à la carte blanche faite par Jean Guilleux. Il ne faudra pas rater cette réunion qui promet d'être inoubliable. Ce même 12 octobre, le matin, aura lieu pour certains d'entre vous la partie théorique de leur examen FFAP.

D'ici là, bonne magie à tous.

Frédéric DENIS



30 animaux à retrouver...

Retrouvez cette
image page 8

Un peu d'histoire



Dynamo le magicien de l'impossible.

Steven Frayne fait partie des personnes qui pourraient faire douter n'importe qui. Aussi connu sous le pseudonyme de Dynamo, l'illusionniste né à West Yorkshire, il a grandi à Brandford.

Il a commencé la magie avec son grand père et s'est perfectionné pendant ses nombreux voyages en Nouvelle Orléans. Il a voulu innover en mêlant magie et culture hip hop.

Maître de la magie mais aussi de la communication il fait de la publicité pour de grandes marques : Adidas, Nokia et Pepsi.

Par exemple dans un numéro, le magicien, âgé de 30 ans, a fait le tour de Londres, et particulièrement des sites touristiques en lévitation à côté du toit des fameux bus rouges à deux étages, un Double Deck typiquement londonien. (pour la marque Pepsi)

Perché à 5 mètres de haut, apparemment dans le vide, un grand sourire immaculé pour les caméras, Dynamo se tient à côté de l'autobus à deux étages avec la paume de sa main posée sur le toit. Il flotte dans les airs avec son autre bras tendu alors qu'il traversait le pont de Westminster. Une escorte de police ouvre par ailleurs la voie au tour de force de Steven Frayne pour être certain qu'il n'y ait pas de circulation autour de l'autobus.

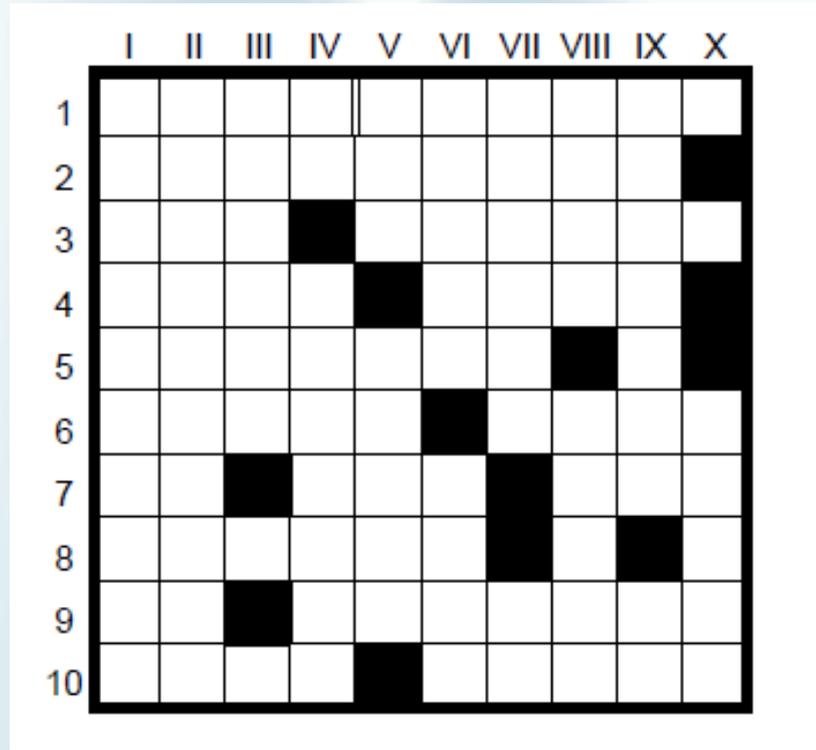
Steven Frayne n'est pas inconnu du grand public. Il possède en effet un show à succès, Dynamo : Magician Impossible qui a reçu par deux fois la récompense de meilleur programme de divertissement.

Les spectateurs sont donc rompus à voir Steven Frayne réaliser l'impossible sous leurs yeux.

Steven Frayne a vraiment gagné en notoriété lorsqu'il a marché sur la Tamise devant le palais de Westminster en 2011, pour promouvoir une nouvelle saison de son show télévisé. Mais en tant qu'animateur de divertissement, il a aussi su se faire remarquer en bluffant des célébrités. Ses précédents tours ont entre autres été de faire léviter la star de Little Britain Matt Lucas devant une foule de spectateurs à l'Emirates Stadium d'Arsenal, et transformer des billets de loterie en cash devant Robbie Williams et Davina McCall.

Nous entendrons encore beaucoup parler de lui.





HORIZONTALEMENT

- 1 - Il nous a fait une conférence qui était dans ses cordes !
- 2 - Ce qu'aucun homme ne peut faire. (Même avec de la bonne volonté !)
- 3 - Grecque - Peut se dire d'un magicien ayant une grande connaissance de notre art.
- 4 - Prénom d'un magicien qui travaille avec un seul bras - Accumulation.
- 5 - Exécute un forçage Patéo.
- 6 - Somme - Virage à ski.
- 7 - Dans le vent - Démonstratif - Résine malodorante.
- 8 - Désiras.
- 9 - Dans l'air ou dans l'eau - Mince et de haute taille.
- 10 - Grandes périodes - Ce n'est pas grand-chose !

VERTICALEMENT

- I - Est en ordre en Angleterre.
- II - Répartir dans le temps.
- III - Plante vénéneuse.
- IV - Docteur de cinéma - Très amaigris.
- V - Exuvie - Relatif à une partie de l'intestin.
- VI - Objet important pour Simon Pierro - Ancien souverain.
- VII - Coryzas - Conjonction.
- VIII - Aimée de Zeus - Réprimande.
- IX - Ont les couleurs de l'arc-en-ciel - De là.
- X - Génitrices.

Réponse à la fin de ce chardon magique



Michel Guibert

IMEL 2013

Pas moins de deux articles dans le quotidien régional l'Est-Républicain pour immortaliser la soirée d'ouverture des IMEL 2013 du Cercle Magique de Lorraine.

Le lendemain, samedi 8 juin, l'ambiance était plus studieuse à l'occasion des deux conférences.

Celle de la matinée proposée par Thierry Schanen sur le thème « Créer et développer son numéro » principalement destinée aux magiciens de prestation scénique, apporte des pistes de travail pour beaucoup d'artistes de spectacle vivant.

Les notes de conférence, document élaboré avec un grand soin est un ouvrage dans lequel l'artiste en quête d'une démarche de qualité, trouvera de nombreux éclaircissements aux questions qui tôt ou tard se poseront à lui.



Mathieu Cima

La conférence de la deuxième partie de journée conduite par le Maître Roberto Giobbi est une suite logique à celle de la matinée.

Roberto Giobbi en hommage à Georges Méliés ouvre sa conférence par un film tourné en 1905, « Les Cartes Vivantes »

Ensuite Roberto Giobbi, joue son spectacle avec comme seul accessoire un paquet de cartes. Quatre à cinq tours, pas plus, sans fioriture ni jonglerie, sans virtuosité particulière et sans autres effets « killer » puisque de toute façon, ce sont les spectateurs à qui sont remis le jeu qui manipulent les cartes.



Claude Marin

Tout est donc en simplicité et sobriété. Entre chaque tour, avec son accent ensoleillé, Roberto Giobbi nous raconte une quantité d'anecdotes et d'aventures vécues au cours de ses pérégrinations qui l'ont conduit à travers le monde.

C'est pendant ces larges plages de parenthèse d'oubli que le Maître, à l'insu de l'audience prépare le tour suivant. Autant dire qu'il a constamment un temps d'avance puisqu'une fois que le spectateur a les cartes en main, le tour est terminé. Il n'a plus qu'à suivre les consignes dictées par R. Giobbi.



Amaury Préau

Une très belle conférence basée sur les changes de paquets. Des tours faisables par tous les magiciens, puisque le postulat est de confier le jeu de cartes au spectateur. Donc pas de mélange savant ni autre agilité tourbillonnante aux bouts des doigts.

Un conférencier très pédagogue, truculent et captivant. Pendant la séance de dédicaces, c'est son ami Francis Tabary qui assurait la vente des ouvrages de Roberto Giobbi.

Cette année, la boutique invitée était AMF. Toujours souriant, Ali Nouira n'est pas avare de démonstrations. Il nous a proposé bien sûr, le vaste éventail de ses créations mais aussi celles d'autres inventeurs.



Remise des cartes FFAP

Les IMEL du Cercle Magique de Lorraine sont maintenant une institution incontournable, un événement inévitable qui rassemble les passionnés de magie bien au-delà des frontières de la Lorraine.

Conférence
Thierry Schanen



Démo Vente
Amf-shop



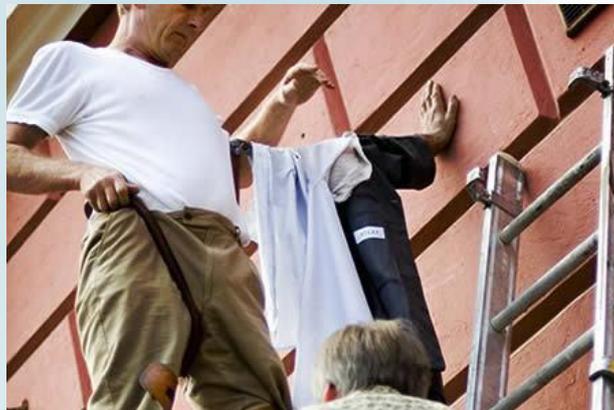
Conférence
Roberto Giobbi



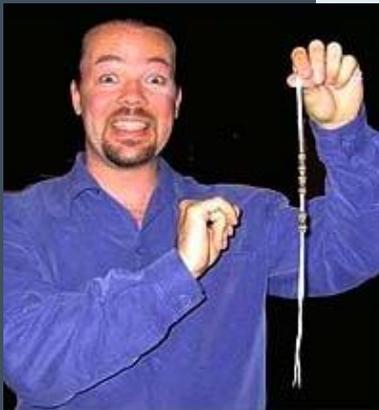
Comme Dynamo mais l'explication en plus

En Allemagne, un magicien apparemment assez connu dans les rues du pays, peut, comme Dynamo, rester plusieurs heures au dessus d'un magasin, le bras collé contre le mur, tout en étant dans les airs ...

Par contre il se s'embête pas du serment du secret et explique que c'est un faux bras qui sert de support, une tige de fer qui est collée au mur et qui vient soutenir tout le poids du corps en passant derrière le dos et entourant la cuisse du côté opposé, son vrai bras est quand à lui, caché le long de son corps. contre son flanc.



CONFERENCE EXCEPTIONNELLE SAMEDI 16 NOVEMBRE - 14h30 CILM LAXOU



DAN HARLAN

Dan Harlan est né à Fremont dans l'Ohio il a 38 ans il a fait sa première scène à deux ans ! (il traversait une scène à tricycle tandis qu'une femme chantait un air d'opéra)

Sa mère était l'assistant d'un magicien avant qu'il ne soit né, lui donnant son premier goût de magie en tirant des pièces de monnaie de ses oreilles.

Harlan a été aussi inspiré par des magiciens se produisant dans son école primaire.

Quand il avait neuf ans, un camarade de classe a attisé sa curiosité avec un tour. Il se demande comment il pourrait apprendre un tel effet.

Son camarade de classe l'a dirigé vers la bibliothèque locale et Dan a lu les livres de magie de cette bibliothèque.

A 12 ans il commence à créer ses propres effets.

Dan a été très influencé par les maths et les sciences et notamment les livres de Martin Gardner

Depuis lors, Harlan a créé des nombreux effets magiques qui sont devenus des standards.

Dan a fait quelques émissions TV, mais il a surtout travaillé dans l'ombre comme un consultant pour beaucoup de professionnels supérieurs tels que Jeff McBride, Kevin James, Keith Barry et David Copperfield.

Il a aussi tourné de nombreux DVD magiques Bandshark, la Magie de close-up de Dan Harlan, la Magie avec Rubberbands (3 Vols), l'ensemble de DVD de Minotaure, etc ...

Dan Harlan s'est produit dans à peu près tous les lieux possibles et imaginables et pour tout type de public.

Sa conférence permettra de découvrir cet artiste incroyable. Il nous révélera quelques uns de ses « standards » et abordera aussi bien le close-up que la magie de salon.



*La conférence est incluse dans votre cotisation
Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros.
Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros*



DEUX CARTES TROUVEES (source inconnue)

Effet : Deux cartes sont choisies par deux spectateurs dans deux endroits différents d'un jeu (le magicien ne touche pas le jeu).

Le jeu est mélangé puis donné au magicien qui retrouvera les 2 cartes.

Préparation : Prendre les cartes de l'As au Roi d'une couleur (par exemple cœur) et mettre 11 cartes au dessus.

Déroulement :

Carte N°1 :

Demander à 1 personne de couper 1/3 du jeu.

Faites le mélanger et demandez lui de regarder la carte qui se trouve au dessus.

Faites lui reposer ce paquet sur la table (ce sera le paquet 1)

Carte N°2 :

Demander à un deuxième spectateur de couper la moitié du paquet restant et de regarder la carte qui se trouve au dessus puis de mélanger ce paquet et de le reposer sur la table. (ce sera le paquet 2)

On peut également faire mélanger le 3ème paquet

Le magicien reconstitue le jeu en mettant les paquets dans l'ordre suivant :

2 (initialement celui du milieu)

3 (initialement celui du bas)

1 (initialement celui du dessus)

Le magicien étale le jeu entre ses mains.

Il cherche les cartes de cœur (ceux de sa série initiale)

La carte la plus basse sera la carte N° 2

La carte N°1 se trouve en position 43 moins la valeur de la carte N°2

Par exemple si c'est un 6 de cœur la carte N°1 sera en $43-6 = 37$ ème position

Remarques :

Si le jeu est marqué on peut en plus trouver la valeur de la carte du 1er spectateur sans regarder les faces.

Une fois que l'on connaît les cartes des deux spectateurs on peut les produire grâce à sa manière préférée (divination, empalme, contrôle etc ..).

La recherche peut se faire naturellement simplement comme si on étalait les cartes du jeu.

Solution

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	J	E	A	N	M	E	R	L	I	N
2	A	C	C	O	U	C	H	E	R	
3	R	H	O		E	R	U	D	I	T
4	R	E	N	E		A	M	A	S	
5	E	L	I	M	I	N	E		E	
6	T	O	T	A	L		S	T	E	M
7	I	N		C	E	T		A	S	E
8	E	N	V	I	A	S		N		R
9	R	E		E	L	A	N	C	E	E
10	E	R	E	S		R	I	E	N	S

Pascal Bouché nous propose une série d'anagrammes avec vos noms. Chacun d'entre nous s'y retrouvera ainsi que des magiciens célèbres. A vous de trouver un tour avec des lettres vous permettant de faire découvrir votre nom à vos spectateurs.

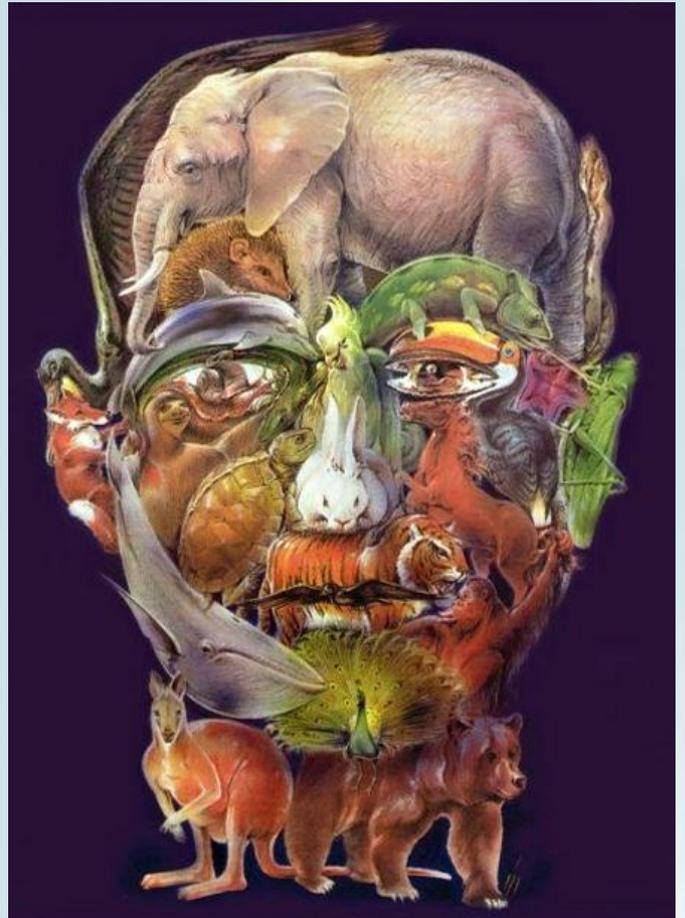
Anagrammes

Stéphane François	→	Sot Chenapan Frisé
Ludovic Verona	→	un vélo divorça
Michel Guibert	→	Cri : humble tige !
Jean Denis	→	Ni je danse
Pascal Bouché	→	Such a placebo (ce qui pour un docteur n'est quand même pas mal !)

La double vision permet de voir un tableau différemment de près ou de loin (voir page 1 de ce journal)

Double vision

Petite image : un visage
Grande image : il y a 30 animaux à retrouver



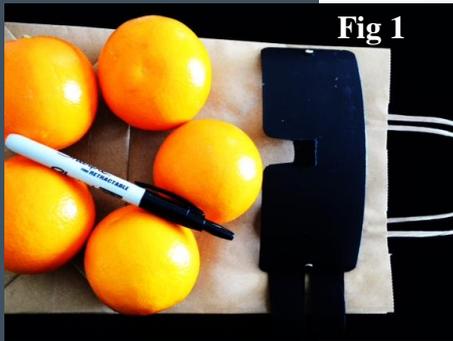


Fig 1



Fig 2



Fig 3

Titre : Les oranges télépathes / Gérard MAJAX

Effet :

Le magicien présente quelques oranges, un spectateur est prié de choisir l'une d'entre-elles afin d'y déposer sa signature à l'aide d'un marqueur. Les oranges sont ensuite déposés dans un sac totalement opaque puis mélangés par le spectateur, tout en ayant les yeux bandés, le magicien retrouve l'orange marqué en la sortant du sac.

Matériel :

Un sac en papier opaque, des oranges, un marqueur, un bandeau. (Fig 1)

Préparation :

Il vous faut rouler une orange sur la table afin de la ramollir légèrement. (Fig 2)

Présentation

Présentez les oranges à votre auditoire, un spectateur est prié de choisir l'une d'entre-elles afin d'y déposer sa signature à l'aide d'un marqueur ; demandez à votre spectateur de prendre une orange, simultanément, tendez-lui l'orange "préparée" en lui demandant d'y déposer sa signature. Une fois toutes les oranges mélangés dans le sac en papier, il vous sera très facile de la retrouver au toucher ! (Fig 3)

Note

Cette légère différence de texture sera totalement indécélable pour les spectateurs, je vous recommande également d'utiliser des oranges de même calibre afin que le mystère reste entier.

**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET
JULES DHOTEL DE LORRAINE**

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

(ou pas !)

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Septembre :

Jeudi 26 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 27 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Octobre

Samedi 12 LAXOU : à partir de 14h Cilm -23 rue de la meuse LAXOU

Vendredi 25 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Jeudi 31 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Novembre: Conférence Dan Harlan – 14h30 CILM LAXOU

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis,

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Gérard Cruzier, Gérard Benoit

Relecture : Fabienne, Bernadette **Photos :** Ludo, Jean Denis,

Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : chaudrack@aol.com

Alexandre GERARD : alex.dragonetv@gmail.com

Laxou :

Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com