JOURNAL DU CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN & JULES DHOTEL DE LORRAINE

# Le Chardon Magique

Février 2013 N° 139

La pensée du mois – Bertrand RUSSEL

«L'ennui dans ce monde, c'est que les idiots sont sûrs d'eux et les gens censés pleins de doutes....»



### Dans ce numéro

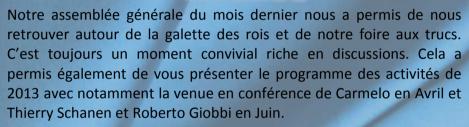
Edito

Les Portes d'Or Magiques Un peu d'histoire Tour

Fontaine magique

Ludothèque

## Edito



Le bureau s'est étoffé avec l'élection d'Alexandre qui viendra notamment aider Régis pour l'animation des réunions de Metz. Bienvenue à lui.

De plus nous avons pu également parler de notre projet d'organiser en 2015 le congrès FFAP. Certains d'entre vous se sont proposés pour avoir une responsabilité et je les en remercie. Le puzzle se met petit à petit en place et nous sommes en train d'étudier les budgets. Nous allons nous rapprocher également des pro de la région et qui sont membres de notre cercle pour voir comment les intégrer à ce projet.

Sachez qu'il vous reste quelques jours pour régler votre cotisation 2013. Ne tardez pas cela facilitera le travail du trésorier...

Sachez qu'au niveau de la FFAP a lieu le 17 février prochain une assemblée générale extraordinaire qui a pour but de valider définitivement la signature du contrat avec Adora Voyages pour la croisière magique FISM Europe 2014.

Enfin, si vous n'êtes pas encore inscrit aux Portes d'Or Magiques 2013, c'est le moment de le faire, il reste encore quelques places. Les candidats aux concours viennent de recevoir leur confirmation. Toute l'équipe a hâte de vous recevoir!

Frédéric DENIS







Retrouvez cette image page 8

## Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent

la 17<sup>ème</sup> Nuit de la magie – samedi 20 avril 2013

Chers amis,

Le samedi 20 avril prochain aura lieu notre soirée cabaret annuelle.

Le programme 2013 est en train d'être constitué.

En début de soirée il v le. maintenant aura traditionnel, concours des talents magiques.

Tout au long de la soirée vous aurez de la magie à

votre table avec la participation de nombreux magiciens du cercle magique de Lorraine mais aussi d'autres amis magiciens venant de tout le Grand Est.

En plus de notre concours vous pourrez comme chaque fois applaudir des artistes extraordinaires.

La fin de soirée a été confiée à un humoriste imitateur: Jean Pierre Valere:

> Habitué des plus grands festivals d'humour. Il nous transportera dans son univers...

> Nous recevrons aussi le magicien Carmelo. Une magie poétique et étonnante

Le coût de cette soirée est de 51 euros pour les adultes et 41 euros pour les enfants jusqu' à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que chaque année nous refusons du monde. Alors n'attendez pas. La confirmation de votre inscription vous sera envoyée par mail.



### La 17<sup>ème</sup> nuit de la magie aura lieu le samedi 20 avril 2013 à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.

(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci dessous)

INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES				
OUI, Je souhaite m'inscrire au repas apéritif et boisson compris, spectacl	•	nuit de la M	agie » du Same	edi 20 avril 2013 à partir de 19 h. (repas complet,
Je réserve : place (s) Adulte	s à	51 euros	total	
place (s) Enfant	s jusque 10 ans à	41 euros	total	Soit un montant total de euros
IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES				
Nom	Prénom		Té	l :
Adresse :				Code Postal :
Ville :		E. Mail :		
Si possible être à la même tab	le que :			
(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – le placement se fait en fonction de la date du paiement. Il faut do				

que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 1<sup>er</sup> mars 2013 à :

Jean DENIS – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINE EN HAYE - Mail: Portesdor@gmail.com





Louis Courtois est un escamoteur, physicien, prestidigitateur, qui parcourait l'Europe de l'ouest dans la première moitié du XIXe siècle. Il est né le 28 octobre 1785. Il était connu en France, Belgique et aux Pays-Bas sous le surnom de "Papa Courtois", car père d'une famille nombreuse de 18 enfants. Il a notamment fait spectacle commun avec Robert-Houdin à Liège en 1846. Après ses représentations devant le roi des Belges, puis le roi de France, il se présentait comme le "Premier physicien prestidigitateur de la cour du roi Léopold 1er". Il fait partie du groupe des 9, ou escamoteurs de la vieille école, cité par Robert-Houdin fréquentant la fameuse boutique du père Roujol à Paris, il s'agit des physiciens et prestidigitateurs suivants : Olivier (Pierre-Joseph Locufier), Préjean, Brazy, Nicolas-Philippe Ledru dit Comus, Louis Comte, Jules De Rovère, Adrien Delille, Chalons, et donc Louis Courtois.

#### **Biographie**

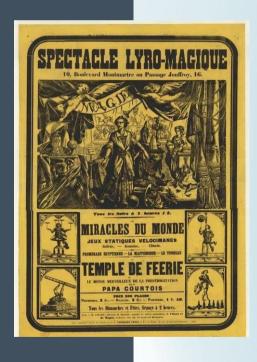
Louis Courtois est né sur la route entre Anvers et Gand, car son père, Jacques-François Courtois, était déjà escamoteur ambulant sur les routes entre Amsterdam, Anvers, Gand et Bruges. Louis a repris les activités de son père dès les années 1815 en se présentant, comme ses compères de l'époque, en tant que "Physicien", ou "professeur de physique amusante". Après son mariage avec Marie-Jeanne Vangele à Zomergem en 1812, il parcourt les routes de Belgique et du nord de la France pour faire démonstration de son art devant le grand public et les notables des villes traversées. Après une longue carrière, il décéda à Paris à l'âge de 74 ans (1859) alors même qu'il présentait un spectacle lyro-magique au théâtre Bonne-Nouvelle.

#### Principaux tours de magie pratiqués

Dans son ouvrage sur la magie, Jean-Nicolas Ponsin cite Louis Courtois comme un grand spécialiste de l'escamotage des boules et des pièces de monnaie. De plus, les affiches de ses représentations données en Belgique, au Luxembourg et en France montrent que Louis utilisait également des oiseaux (canaris, tourterelles). Ses représentations étaient composées d'une vingtaine de tours pratiqués sur une scène, en costume de ville dès les années 1820. Plus tard, en étant accompagné de ses enfants, notamment Antoine-Léonard (prestidigitateur), Léandre (prestidigitateur et vélocimane), Robert (Prestidigitateur), et Clémence (surnommée "la jolie sorcière", qui épousa Jean-Baptiste Beuchot), les spectacles contenaient également du jonglage, des jeux indiens, de la magie égyptienne, ainsi que des tours de télépathie.

#### Déplacements en France, en Belgique, aux Pays-Bas

Dès les années 1817-1819, Papa Courtois se déplaçait sur toute la France pour faire des représentations publiques ou privées. Il passait régulièrement à Paris, dès les années 1820, et le journal "Le Diable Boiteux" a été l'un des premiers journaux français à relater la qualité de ses spectacles.







Même si "Papa Courtois" n'est plus connu aujourd'hui que dans le cercle des collectionneurs d'objets et documents en relation avec la magie, il avait, tout au long du XIXe siècle, une réputation certaine comme l'illustrent les différents articles de presse qui ont annoncé son décès en 1859. Le journal "Le Diable Boiteux" du 26 mars 1824 le décrit comme alliant "vivacité gasconne et accent néerlandais". Sa carrière particulièrement longue explique également sa réputation, comme l'explique "Le Courrier du Grand Duché du Luxembourg" en 1851 : "M. Courtois père se donne 66 ans, mais à voir son agilité, sa prestance, son incroyable pétulance, il a fait de son âge comme de tout le reste, il l'a escamoté !...".

#### Une longue lignée de prestidigitateurs et prestidigitatrices

Outre Jacques-François Courtois, père de Louis, la sœur de Louis, Reine-Isabelle, était également physicienne et parcourait les routes de France et Belgique. Parmi les nombreux enfants de "Papa", c'est sa fille ainée Julienne, appelée "Julie Courtois" qui a eu la plus grande renommée, en présentant ses tours de magie devant toutes les cours d'Europe, et notamment devant Napoléon III. Elle épousa un autre prestidigitateur concurrent de son père, André-Joseph Grandsart, puis ils fondèrent ensemble le "Théâtre Grandsart-Courtois". Ce couple a ainsi fait de nombreuses représentations en France, et proposaient également des démonstrations devant les souverains des Pays-Bas, de Belgique. Leurs tournées les entraînaient jusqu'à Londres et Berlin. Leurs enfants, Emile et Jules Grandsart-Courtois ont été parmi les premiers à diffuser le cinématographe des frères Lumière dès 1898, notamment dans les villes du sud de la France.



Voici une illusion d'optique sur le thème de la corde hindoue.

Il existe le même principe pour présenter une bouteille sur une table à manger.



#### Tout tourne d'Ali bongo

#### Photos foire aux trucs Janvier 2013











#### **Effet**

Le magicien prend un étui de jeu de cartes, qu'il pose sur sa main ouverte, paume en l'air. Soudain, l'étui commence à tourner magiquement sur lui-même. On peut faire de même avec un dessous de bière, une pièce de monnaie, un téléphone ou n'importe quel petit objet. Tous les objets pouvant être donnés à examiner.

#### Matériel

Un clou (de charpentier), court avec une large tête ronde et plate. Un peu de cire de magicien, de Blue-Tack<sup>TM</sup> ou du scotch double face.

#### **Préparation**

On dépose un peu de cire sur la tête du clou (voir dessin ci-dessous). La préparation est terminée. Le gimmick est placé dans la poche droite. Le jeu de carte (ou l'objet) est placé à côté.



#### Présentation

On montre la main droite vide. Puis, en allant chercher le jeu de cartes dans la poche, on empalme aux doigts le gimmick qui est placé entre le majeur et le médius.

L'étui de cartes est alors posé sur la cire de la tête du clou. Il ne reste plus qu'à imprimer un léger mouvement de rotation avec l'annulaire droit et l'étui se met doucement en mouvement.

Lorsque l'on a terminé, il suffit de prendre l'étui avec le gimmick, et de faire comme si on le rangeait dans sa poche. Dans ce mouvement on décolle le gimmick que l'on empalme. Puis on se ravise, on ressort l'étui qui est donné à examiner.

On peut aussi emprunter à un spectateur l'objet que l'on va faire tourner sur sa main, l'effet est encore meilleur. (il suffit que l'objet à animer ai une certaine largeur, afin de dissimuler le mouvement des doigts).

Ce tour peut être entouré. Il faut que l'action de rotation soit parfaite et sans mouvement apparent des doigts.

## en weec

#### Photos AG et Galette Janvier 2013









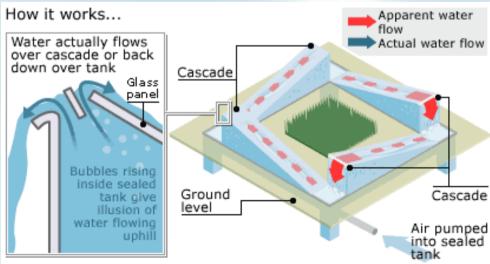
#### Le jardin des illusions fait remonter la pente aux cascades

Cette fontaine, créée par l'inventeur James Dyson et inspirée par MC Escher, est constituée de rampes sur lesquelles l'eau remonte la pente. Du moins c'est l'impression donnée par cette étrange fontaine.



Il s'agit en réalité d'une illusion d'optique plutôt ingénieuse. L'eau est pompée pour sortir en haut de chaque rampe, et ruisselle de chaque côté, sur la pente et à l'aplomb. Des bulles courant à l'intérieur de chaque rampe donnent l'impression que l'eau remonte la pente, et la fontaine dans son ensemble paraît défier la gravité.

C'est assez incroyable, et il a fallu toute une année pour concevoir et construire cette étonnante fontaine.



Vous pouvez la découvrir par vous-même au Chelsea Garden Show en Angleterre si vous êtes dans le coin

## Carmelo invité des portes d'or magiques Les 20 & 21 avril 2013

En parallèle du mîmes Carmelo est aussi très attiré par l'art de la magie et trouve son propre style en combinant mime et illusionnisme.

« J'ai trouvé la magie intéressante et j'ai voulu chercher plus loin, une nouvelle forme d'expression. Je me suis trouvé bien avec ce mélange ».

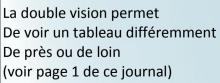
Homme de scène, au costume et au chapeau légendaires, Carmelo se produit dans ses propres one man shows, participe à des projets de théâtre en apportant sa sensibilité. Il à reçu le Premier Prix de la critique au festival de Mimos en 1989.

Ses inspirations se mélangent et se confondent sans cesse. Harold Lloyd, Buster Keaton, Jacques Tati, Charlie Chaplin, René Magritte... Son spectacle est une œuvre d'art qui se déploie comme une évidence, et vous emmène dans un univers fascinant et singulier.











# La Ludothèque

#### Mentalisme par Ludovic Verona







#### Divination sucrée / Gérard MAJAX Effet

Le magicien présente plusieurs sucres (figure 1), il invite ensuite un spectateur à choisir librement et secrètement l'un des morceaux et à y déposer sa signature sous sa face cachée à l'aide d'un marqueur (figure 2).

Le spectateur replace ensuite le morceau de sucre à son exacte position (figure 3).

Le magicien retrouve instantanément le morceau choisit!

#### Matériel

Plusieurs morceaux de sucre, du sucre en poudre ou du sel, un marqueur.

#### Préparation et secret

Le magicien saupoudre très légèrement les morceaux de sucre à l'aide du sucre en sachet (figure 4) (sel fonctionne également).

Il est alors très facile pour le magicien de retrouver le morceau de sucre choisi par le spectateur, celui-ci n'aura plus de sucre ou sel à sa surface (figure 5).

Bon amusement!





## CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

**Président**: Dominique HEISSAT 14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY Tel: 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

**Trésorier**: Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18 cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle:

www.planetmagie.com

#### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

#### Mars:

Samedi 09 LAXOU: 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 22 METZ: à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Avril

Samedi 13 LAXOU : 14h Cilm LAXOU –(sous réserve)

Samedi 20 Avril ; 17<sup>ème</sup> Portes d'Or Magiques Dimanche 21 Avril : Conférence Carmelo /

14h30 Domaine de L'asnée Villers les Nancy

Jeudi 25 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir Vendredi 26 METZ : à partir de 20h30 Lieu à définir

#### **Responsables sections**

Nancy:

Pascal BOUCHE: Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : <a href="mailto:chaudrack@aol.com">chaudrack@aol.com</a>
Alexandre GERARD : <a href="mailto:alexandrecty@gmail.com">alex.dragonety@gmail.com</a>

Laxou:

Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N°: Ludo

**Relecture**: Fabienne, Bernadette **Photos**: Ludo, Jean Denis, Francis, Michel