

Janvier 2013  
N° 138

La pensée du mois –  
Saint Vincent de Paul

*«Le bruit ne fait  
pas de bien,  
et le bien ne fait  
pas de bruit...»*



## Dans ce numéro

Edito

Les Portes d'Or Magiques

Compte rendu : conférences

Tour : télépathie

Ludothèque

## Edito

Il est de coutume en ce début d'année de souhaiter à tous de bons vœux pour cette nouvelle année. Je ne faillirai pas à cette tradition et je vous souhaite au nom de l'ensemble du bureau du cercle et de son président Dominique Heissat une excellente année 2013 pour vous et pour vos proches avec bien sûr beaucoup de magie.

Réunions, ateliers, rencontres, conférences... sont au programme de cette année 2013. A noter que les inscriptions des Portes d'Or 2013 ont démarré et que c'est le bon moment pour vous inscrire. Vous verrez dans ce chardon qui nous recevrons comme magicien lors de notre dîner du 20 avril ainsi que pour la conférence du 21.

Bonne année également à tous les magiciens qui nous lisent dans toute la France grâce à leur président d'amicale qui fait suivre notre chardon chaque mois. Tous les mois c'est environ 1000 personnes qui lisent notre chardon et je reçois régulièrement des messages d'encouragement ce qui fait extrêmement plaisir et donne envie de continuer ce journal qui va bientôt avoir 20 ans.

Vous avez dans les mains la nouvelle version du chardon magique. Que vous soyez du Cercle Magique de Lorraine ou d'une autre région de France, c'est vous qui avez la possibilité de faire vivre ce journal en m'envoyant des infos, des articles, des photos, des tours etc...

**Frédéric DENIS**



Pensez à vous inscrire  
à la FISM Europe 2014  
[www.ecm2014fism.com](http://www.ecm2014fism.com)



Retrouvez cette  
image page 8

# Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent la 17<sup>ème</sup> Nuit de la magie – samedi 20 avril 2013

Chers amis,

Le samedi 20 avril prochain aura lieu notre soirée cabaret annuelle.

Le programme 2013 est en train d'être constitué.

En début de soirée il y aura le, maintenant traditionnel, concours des talents magiques.

Tout au long de la soirée vous aurez de la magie à

vos tables avec la participation de nombreux magiciens du cercle magique de Lorraine mais aussi d'autres amis magiciens venant de tout le Grand Est.

En plus de notre concours vous pourrez comme chaque fois applaudir des artistes extraordinaires.

La fin de soirée a été confiée à un humoriste imitateur : **Jean Pierre Valere** :

Habitué des plus grands festivals d'humour. Il nous transportera dans son univers...

Nous recevrons aussi le magicien Carmelo. Un magicien poétique et étonnant



Le coût de cette soirée est de 51 euros pour les adultes et 41 euros pour les enfants jusqu'à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que chaque année nous refusons du monde. Alors n'attendez pas. La confirmation de votre inscription vous sera envoyée par mail.

**La 17<sup>ème</sup> nuit de la magie aura lieu le samedi 20 avril 2013  
à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.**  
(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci dessous)

## INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

OUI, Je souhaite m'inscrire au repas spectacle « 17<sup>ème</sup> nuit de la Magie » du Samedi 20 avril 2013 à partir de 19 h. (repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)

Je réserve : ..... place (s) Adultes à 51 euros total .....  
..... place (s) Enfants jusque 10 ans à 41 euros total ..... **Soit un montant total de ..... euros**

**IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES**

Nom ..... Prénom..... Tél : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : ..... E. Mail : .....

Si possible être à la même table que : .....

(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – le placement se fait en fonction de la date du paiement. Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 1<sup>er</sup> mars 2013 à :

**Jean DENIS** – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE - Mail : [Portesdor@gmail.com](mailto:Portesdor@gmail.com)



La dernière conférence de l'année proposée par le Cercle Magique de Lorraine a rassemblé beaucoup de monde et pour cause, cette rencontre était placée sous le signe du charme pour ne pas dire du sex-appeal.

Nos invités étaient les très agréables JC Sum et Magic Babe'Ning venus de Singapour. Artistes que nous avons eu l'occasion d'applaudir au Plus Grand Cabaret du Monde dans la nuit du 31 décembre 2012.

La conférence est découpée en plusieurs séquences, la première qualifiée d'échauffement dans laquelle les tours hélas non expliqués sont des plus intéressantes. JC Sum nous a fait une série de matrix.

Il enchaîne par un ACAAN parfait, le spectateur qui nomme la carte était notre ami Cyril Lamy et dans le rôle de celui qui donne la position de la carte moi-même. Dame de pique en 32ème position.

Le reste de la conférence reprend des tours que nous connaissons tous plus ou moins « Folded Revelation » très semblable à « Fourseen » de Wayne Dobson mais le pliage de la prédiction proposé par Sum est bien plus pratique. « Signed Silk to Milk » inspirée de « Silk in Apple » d'Alex de Cova, qui reste de loin bien meilleure, surtout dans l'utilisation du FP.

Les deux magiciens se relaient agréablement pour nous présenter leurs routines. Ainsi la sublime Magic Babe à partir d'une boîte à chaussures à renouvelé l'antique casserole aux colombes. S'exprimant en français, elle nous a aussi présenté plusieurs tours de cartes dont un ACAAN simple mais suffisamment bluffant pour une utilisation en close-up. Un très bel exercice de misdirection pour « Eye Drops » où l'on voit une lentille de contact apparaître et disparaître au cours d'un tour de cartes.

Un book test « The invisible Bookmark » qui avait un petit quelque chose du regretté Serge Arkhan.

« Shrinko Decko » où un jeu de cartes rapetisse à vue sauf celle signée par un spectateur.

Une discussion sur le choix de GI dans laquelle il ressort que plus la machinerie est grosse plus ça passe pour décrocher des contrats...

Un autre tour de cartes très bien amené, basé sur Kolossal Killer de Kenton Knepper nous a émerveillé. Sans oublier « Telepathy Deck », exercice impressionnant de télépathie entre le magicien et sa partenaire. Routine hélas non expliquée.



## CR conference JC Sum and Magic Babe'Ning suite...

Toujours par Gérard Cruzier



La conférence se termine par une très belle et surprenante routine de gobelets jouée par nos deux magiciens au final des plus insolites.

Bien sûr, la vente de matériel, de livres et de dvd a ponctué la conférence.

Conforme à la prédiction que j'avais faite plusieurs jours plus tôt à Cyril Lamy, la fin de la réunion s'est transformée en une sorte de brame du cerf. La harde des « males » présents s'est bousculée, a joué des coudes et des épaules pour se faire photographier en compagnie de la frêle, souriante et papillonnante Magic Babe' Ning.

Le public était nombreux à cette conférence. Preuve de l'intérêt qu'a suscité la venue des ces magiciens à la dimension internationale.

Métamorphoser un après-midi humide et froid de novembre pour l'illuminer et l'ensoleiller du charme de la belle Singapourienne, ça aussi c'est un secret de la magie Lorraine.



### Automate magicien

Photo prise par Jean Denis  
au musée de la musique  
mécanique de San  
Francisco.





## Télépathie Pure Par Jean Luc Prioux

**Effet :** Ce tour ne marche pas à 100% mais l'échec est rare. Ne soyez pas inquiet et insérez le dans un ensemble, où l'erreur sera admise. Rappelez-vous que, pour le public, il s'agit de transmission de pensée, un domaine difficile. Un jeu de cartes invisibles est donné et le spectateur prend 5 cartes et rend le jeu au magicien.

Ensuite le spectateur choisit, parmi les 5, la carte qui a la valeur la plus grande. Il envoie ensuite, par télépathie, cette carte au magicien qui capte la pensée, et, nomme la carte. Incroyable.

### Déroulement et explication :

On part du postulat suivant : il y a de fortes chances que la carte choisie, la plus forte des 5 invisibles, soit l'une de celles-ci : as, roi, dame, valet, dix.

Lorsque le spectateur a une carte en tête, il faut lui dire de laisser de côté sa couleur (pique, trèfle, cœur ou carreau). Il doit juste garder à l'esprit, la valeur de sa carte, soit un 9, un as, un 6, etc...

Le spectateur doit visualiser, devant lui, un tableau blanc sur lequel est écrit, en noir, le nom de sa carte, et l'envoyer, « télépathiquement », au magicien. Le magicien dit « en plus vous nommez intérieurement la carte en me l'envoyant, Roi...Roi...Roi... »

Commence alors la technique très connue du « pumping » (pomper l'information)

a) Si le spectateur réagit lorsque le magicien dit « roi, roi, roi » le magicien peut, à condition de bien observer, avoir directement trouvé la carte choisie, et, alors, le tour s'arrête là. S'il n'y a aucune mimique, le roi n'est pas ou peut-être pas la carte choisie.

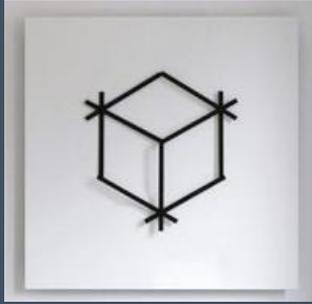
b) Le magicien continue : « deux lettres me montent à l'esprit, n'y a-t-il pas de e dans votre carte ? » si la réponse est oui, la carte choisie est soit une dame soit un valet.

Le magicien ajoute « la deuxième lettre n'est-elle pas un t » si la réponse est oui, c'est le valet, sinon la carte choisie est la dame.

Par contre, si la réponse à la question est non (pas de e dans le nom de la carte), il ne s'agit ni de la dame, ni du valet. Alors le magicien continue : « la deuxième lettre qui me vient à l'esprit est un a » Si la réponse est oui alors il s'agit de l'as, sinon c'est le dix (ou parfois le roi)

Rares sont les spectateurs qui vous diront avoir choisi le 9, 8, 7, 6. Seulement deux questions auront été posées ; alors soyez observateur.

Pour le public, vous avez lu dans l'esprit.



## Horloge Illusion :

Cet objet mural s'appelle One Perfect Cube: il est composé de trois horloges synchronisées qui forment l'illusion d'un cube parfait toutes les 12 heures. Malheureusement cette satisfaction visuelle ne dure que deux secondes par jour.

## La cuillère à thé magique

Le secret de cette cuillère à thé magique tient dans une petite partie métallique faite de Nitinol, un métal spécial à mémoire de forme. Cette petite différence suffit à vous permettre de récupérer plus facilement votre sachet de thé au fond de votre tasse. Il ne vous reste plus qu'à le jeter, après l'avoir ligoté s'il est relié à une étiquette par une ficelle.

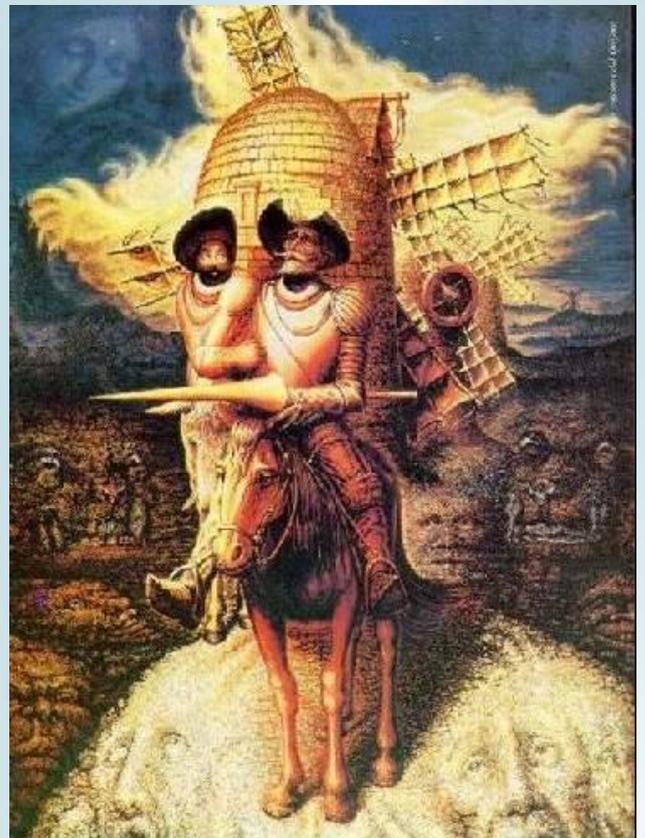
Passez ensuite la cuillère sous la froide, et elle reprendra l'apparence d'une cuillère banale. Les adeptes du thé en sachet et les apprentis magiciens apprécieront. Prévoyez tout de même £23,99 (32,65 €).

## Baignoire à débordement :

La parure de baignoire Aquamass crée un saisissant effet aquaticolumineux.

Cette création du designer Elvis Pompilio emploie des pearls cristallines éclairées par des LED pour donner l'illusion que la baignoire déborde constamment d'eau. Comme si vous preniez un bain dans une cascade. Ou dans le monde d'Avatar

La double vision permet  
De voir un tableau différemment  
De près ou de loin  
(voir page 1 de ce journal)



## Carmelo invité des portes d'or magiques Les 20 & 21 avril 2013

En parallèle du mîmes Carmelo est aussi très attiré par l'art de la magie et trouve son propre style en combinant mime et illusionnisme.

*« J'ai trouvé la magie intéressante et j'ai voulu chercher plus loin, une nouvelle forme d'expression. Je me suis trouvé bien avec ce mélange ».*

Homme de scène, au costume et au chapeau légendaires, Carmelo se produit dans ses propres one man shows, participe à des projets de théâtre en apportant sa sensibilité. Il à reçu le Premier Prix de la critique au festival de Mimos en 1989.

Ses inspirations se mélangent et se confondent sans cesse. Harold Lloyd, Buster Keaton, Jacques Tati, Charlie Chaplin, René Magritte... Son spectacle est une oeuvre d'art qui se déploie comme une évidence, et vous emmène dans un univers fascinant et singulier.



### Conférence de David Roth en images



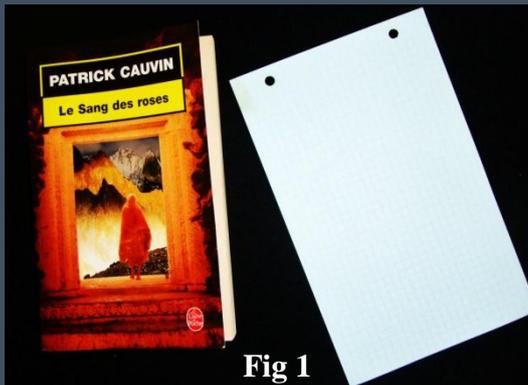


Fig 1

Afin de bien démarrer cette nouvelle année, voici un « book test » très simple à réaliser et terriblement efficace !  
Je vous souhaite également une bonne et heureuse année 2013 !

**Effet :** Le magicien présente un livre de poche, un spectateur est invité à examiner le livre puis à y choisir totalement au hasard une page et son dernier mot.

Quelques instants plus tard, le magicien révèle le mot choisi !

**Matériel :** 1 livre de poche et un marque-page (figure 1).

**Préparation :** Le secret réside dans le marque-page, la bordure d'une feuille du livre y est fixée à l'aide d'un morceau de scotch transparent (Figure 2 & 3).

**Présentation :** Lorsque le magicien effeuille les pages du livre, le spectateur est prié de dire « stop » afin d'y choisir une page.

Afin de ne pas perdre la page le magicien y glisse le marque-page truqué, celui-ci forcera automatiquement le mot au spectateur (Figure 4 & 5).

Bon amusement!

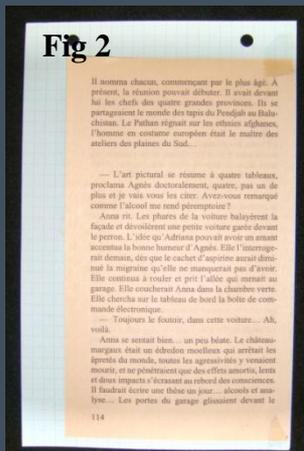


Fig 2



Fig 3



Fig 4



Fig 5

### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

[Jean.denis.magie@gmail.com](mailto:Jean.denis.magie@gmail.com)

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Site du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

(ou pas !)

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

#### Février :

Samedi 09 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 22 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

#### Mars :

Samedi 09 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 22 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

### Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : [Pascal.bouche2@libertysurf.fr](mailto:Pascal.bouche2@libertysurf.fr)

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : [chaudrack@aol.com](mailto:chaudrack@aol.com)

Laxou :

Cyril LAMY : [cyril.lamy@gmail.com](mailto:cyril.lamy@gmail.com)

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Gérard, Jean Luc, Ludo

Relecture : Fabienne, Bernadette

Photos : Ludo, Jean Denis, Stéphane, Francis, Claude