

**La pensée du mois** – Roland de Lassus  
« *Je travaille à être heureux :  
C'est le plus beau des métiers* »



## Edito

### **Vive la rentrée !!!**

Même si pour certains d'entre nous la reprise du travail a eu lieu déjà depuis un petit moment, c'est en tout cas l'occasion de retrouver nos petites habitudes à tous niveaux.

Pour ce début d'année scolaire, le programme est bien chargé, à commencer par notre participation au forum des associations de Laxou, puis à la journée des familles de l'association du côté des loisirs à Metz. Je vous rappelle que ces deux rendez-vous sont très importants et que nous soyons un maximum de participants, car cela nous permet d'obtenir la gratuité des salles pour nos réunions.

Début octobre aura lieu le congrès FFAP d'Aix-en-Provence, et que si vous le souhaitez, il est encore possible de vous y inscrire.

Plusieurs de nos membres doivent commencer à préparer leur examen théorique qui doit se dérouler le 20 octobre. Pour ceux qui sont concernés et se posent encore des questions, merci de prendre contact rapidement avec Cyril.

En novembre nous aurons droit à une conférence tournée vers la scène qui je l'espère vous plaira et vous laisse donc la surprise de découvrir l'artiste dans ce chardon.

A bientôt et au plaisir de vous revoir !

**Dominique HEISSAT**

Nous vous présentions il y a quelques mois un dossier sur Buffalo bill par Gérard Cruzier. Sachez que le reportage "Buffalo-Bill à la Conquête de l'Est" pour lequel il était conseiller historique passera sur Arte le dimanche 7 octobre prochain en 2<sup>ème</sup> partie de soirée.

# Compte Rendu

Un magicien médiéval à Liverdun, le 20 mai 2012.

Par Gérard Cruzier

Encore une belle journée sous le ciel de Lorraine pour les festivités du 14ème chapitre de la journée médiévale de Liverdun organisée sans faille par un comité des fêtes qui tient ses promesses.

Pour tout dire je n'ai pas vu grand-chose de cette journée puisque j'ai été occupé tôt le matin à monter et aménager mes installations, conduire ma voiture au parking, serrer quelques mains pour ensuite pratiquer mon art sans discontinuer jusqu'à 19h00.

Deux courtes pauses pour répondre aux exigences de la nature et prendre mon repas offert par l'organisation : sur tranchoir de pain de campagne, une belle saucisse à cuire bien juteuse, une belle tranche de lard fort bien grillée, du chou, des carottes, du navet qui fondaient en bouche, une bonne part de fromage et une belle poire au vin...., le tout arrosé de moult gobelets de bière fraîche fort malicieusement servis par un ancien collègue de travail qui était responsable de la taverne...

Deux tavernes proposent des repas chauds, de la bière et de l'hypocras fort bien parfumé.

Cette fête médiévale attirent de nombreux visiteurs qui divaguent au gré du grand nombre d'animations qui leurs sont proposées par les troupes et les compagnies venues de toutes les régions de France.

J'étais le voisin d'une diseuse de bonne aventure qui lisait les lignes de la main en déambulation. Bien sûr, nous avons discuté magie ésotérique. Elle m'a montré son impressionnante documentation de chiromancie. Son mari lui, frappait des monnaies en étain...



De la première à la dernière heure, j'ai eu la visite de gens de toutes sortes. Des sceptiques qui sont tout compte fait avec un boniment bien écrit les plus faciles à mystifier, des curieux en quête d'insolite, des médiévistes qui se sont passé l'information entre eux.

A noter, souffrance des temps actuels, une belle proportion de personnes en quête de béquilles psychologiques qui viennent consulter le « devin ». Proies faciles de charlatans mais cependant les plus difficiles à persuader qu'elles sont venues me voir pour s'amuser. Il va sans dire que la gestion de ces spectateurs est très délicate.

Parmi les joyeux passants qui se sont arrêtés à ma modeste échoppe, notre Président Dominique Heissat en compagnie de sa famille.

Dans mon coffre magique, beaucoup de routines de tirages de runes pour prédictions et oracles divers, d'autres de pierres divinatoires, celles avec mes noyaux de quetsches, une carte zodiacale, un vieux tarot et un pendule, ma poupée d'envoûtement et bien sûr mon coffret aux poisons qui marche très bien et pour créer l'ambiance, divers accessoires et curiosités qui attirent l'œil du chaland.

Une bonne journée assez fatigante qui offre avec un thème particulier et agréable, la possibilité de jouer pour des spectateurs peu habitués à cette forme de magie.

A peine arrivé chez moi, un orage éclatait....



Des cailloux qui défient les lois de la gravité  
 Cette photo a été prise sans aucun trucage ! Ni colle ni tige de fer : cet assemblage improbable n'est dû qu'à la patience d'Adrian Gray. Un anglais qui sillonne les plages à la recherche de pierres s'emboîtant parfaitement.

Pour trouver la bonne accroche, il lui faut parfois y passer des heures.

# La Ludothèque

**Titre :** La pièce dans l'ampoule

**Effet :** Le magicien remet à l'examen une ampoule à un spectateur puis lui emprunte une pièce de monnaie, celle-ci est percutée contre la paroi de l'ampoule (Figure 1) ; la pièce traverse l'ampoule à vue et se retrouve emprisonnée à l'intérieur (Figure 2) !

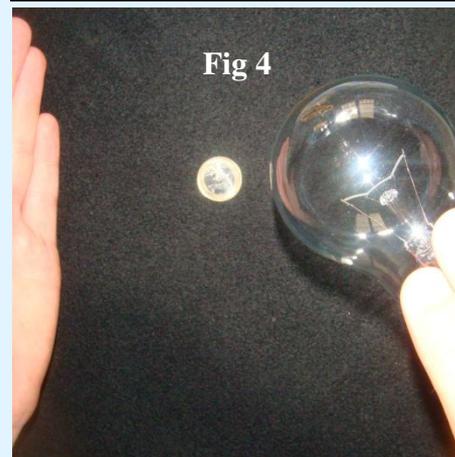
La pièce bouge et tinte à l'intérieur de l'ampoule, il ne s'agit nullement d'une illusion d'optique !

Après une légère secousse, la pièce traverse littéralement à vue l'ampoule pour se retrouver sur la table (Figure 3 & 4).

L'ampoule et la pièce sont immédiatement remises à l'examen !

L'ampoule et la pièce ne sont pas truquées et il n'y a aucun change.

Explication à la fin du chardon.



## Je voulais vous dire...

Salut les amis,

Vous avez vu, peut-être, comme moi, un mercredi soir sur TMC, le magicien masqué qui débîne tous nos tours, depuis maintenant beaucoup années...

Il n'a toujours pas fait de psychothérapie pour accepter d'avoir été viré des responsabilités magiques qu'il a eues, dans le passé...

Je sais que des amis magiciens, qui se reconnaîtront dans cet article, ont déjà eu, à cause de ce débînage, lors de prestations, des problèmes sur scène avec des spectateurs, hurlant tout fort, l'explication de ce que le public voyait.

Au commencement, des membres influents de notre communauté magique avaient contre-attaqué, auprès des autorités des médias, avec Gilles, ou, d'autres amis.

Aujourd'hui, il semblerait, je me trompe, peut-être qu'il y a plus de laxisme. Cela a été relativisé.

Je sais bien qu'on peut me rétorquer que la magie se porte bien malgré cela, mais bon cela reste toujours très grave. Qu'en pensez-vous ?

Et ce Denis Brogniard, simple présentateur sans état d'âme, à part gagner de l'argent que tout cela arrange bien !!! (Je l'avais contacté, et, il n'a pas daigné me répondre...).

Tout y passe à chaque émission, et, plusieurs tours comme par exemple, dans la dernière présentation, le fil coupé et raccommodé que j'ai gardé dans mes grands classiques du close-up, ont été dévoilés.

L'impact sur le public, est, malgré le temps, toujours grand car, par exemple, j'ai eu une réunion de famille ces jours derniers et certains m'ont orienté sur des tours expliqués qu'ils ont vus sur TMC !!!

Bref, quand quelque chose qui nous nuit tous me hérîsse le poil, j'ai envie de faire partager mon mécontentement, et, c'est ce que j'ai fait avec vous, aujourd'hui.

Amicalement.- Jean-Luc

# John Forever : « Dévoiler les tours de magie porte préjudice à notre métier »

**Lyon.** Le magicien John Forever a déposé plainte contre une émission télévisée de la chaîne TMC qui explique certaines techniques de magie.

Jean-Luc Porteneuve a saisi la justice et ne se laissera pas faire. Le magicien lyonnais, également connu sous le nom de John Forever, a déposé plainte contre la chaîne de télévision TMC, qui diffuse « Les nouveaux secrets de la magie », une émission dévoilant le dessous des cartes et les secrets des tours de magie.

« C'est une honte, s'insurge Jean-Luc Porteneuve. Ce programme porte préjudice à notre profession. Elle ne respecte ni les magiciens, ni le public », colère-t-il. Le magicien souhaite l'arrêt de ce programme qu'il juge « dangereux pour la crédibilité des magiciens ».

Le « saltimbanque » lyonnais, comme il aime à se définir, se défend de vouloir faire parler de lui. « Je ne fais pas ça pour l'argent, ni pour le buzz. J'alerte la justice parce que cela nous cause du tort et que cela menace notre activité », poursuit-il.

Dans sa ligne de mire, il n'exclut pas non plus de porter plainte contre le « Magicien masqué », le prestidigitateur



■ Jean-Luc Porteneuve (alias John Forever) souhaite que les magiciens soient « juridiquement protégés ». Photo Robin Panfili

qui anime l'émission. Jean-Luc Porteneuve ignore encore si sa plainte, déposée à la fin du mois de juillet, portera ses fruits. Mais il reste confiant et téméraire. S'il le faut, il fera appel pour obtenir gain de cause. « Je ne lâcherai pas le morceau et je me battraï jusqu'au bout, lance-t-il. Qu'on dévoile des petits tours de magie, je suis d'accord. Mais c'est honteux de dévoiler de grands tours. Un tour de quinze minutes demande entre trois et cinq ans de préparation, le matériel coûte cher et nous ne bénéficions pas d'une législation spécifique pour nous protéger », explique-t-il. S'il obtient des réparations

financières, il projette d'en verser la moitié à une association pour les enfants malades, afin de « montrer que je ne fais pas ça pour l'argent ».

## Entre 3 et 5 ans de travail pour un tour de 15 minutes

Magicien depuis l'âge de 14 ans, la magie est devenue pour Jean-Luc Porteneuve une véritable raison de vivre. Une passion inaltérable pour ce magicien polyvalent, à la fois illusionniste, fakir et saltimbanque de rue. Fort d'un parcours en autodidacte, il avait

décidé en 2009 de participer à l'émission télévisée « Incroyable talent » sur M6. Une expérience « destructrice » qui l'avait amené à porter plainte contre la production pour préjudice moral. Jean-Luc Porteneuve s'était dit humilié par le jury. « On m'a manqué de respect, on m'a insulté. Après la diffusion, j'ai perdu 80 % de mon chiffre d'affaires. J'ai

assuré n'avoir jamais reçu le courrier.

Après avoir essuyé un flot de critiques et d'insultes, Jean-Luc Porteneuve a rebondi en s'accrochant à son « addiction à la magie ». À 43 ans, il a le projet de monter une école de magie pour les enfants malades, à Lyon. À la rentrée, il tiendra une résidence au B7, un restaurant dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, où il présentera ses différents tours, notamment un numéro de fakir mêlant magie, poésie et théâtre. Un tour qu'il a longuement travaillé, au cours duquel il avale 500 lames de rasoir. ■

Robin Panfili

## QUESTIONS A SERGE ODIN

Président de la FFAP <sup>(2)</sup>

### « Il faudrait que la magie soit reconnue comme le cirque ou la danse »

Est-ce que la magie bénéficie aujourd'hui d'un cadre juridique légiférant son activité ?

Pas vraiment, car pour cela, il faudrait que la magie soit un art reconnu par le ministère de la Culture, au même titre que la danse ou le cirque. Notre fédération travaille dans ce sens, afin de promouvoir cet art millénaire qu'est la magie.

Quel est l'objectif de la fédération maintenant ?

Notre rôle est de labéliser la structure en formant, informant et éduquant les magiciens, dans le respect de la tradition. Nous leur expliquons

ce qu'ils ont le droit de faire ou pas, et nous les avertissons des risques que peut compter le métier, en termes de concurrence déloyale, par exemple. Il faut maintenant être reconnus par l'État, afin de nous structurer davantage.

Sans texte de loi, comment protéger un tour de magie ?

Nul ne peut se prétendre propriétaire d'un tour de magie. Seuls les créateurs ou les effets peuvent faire marcher la propriété intellectuelle et les droits d'auteur. Chaque artiste doit protéger son invention, à condition qu'il s'agisse d'une technique. Car il est impossible de déposer une idée ou un concept.



Photo DR

Que pensez-vous de l'émission proposée par TMC ?

Les techniques décryptées dans l'émission sont dépassées et tellement vieilles qu'elles sont tombées dans le domaine public des magiciens. Le mal est moindre. Mais le concept de l'émission est mauvais : elle montre la magie comme un ensemble de techniques, avec des trucs. En réalité, c'est le contraire, la vraie magie, c'est un art qui comporte son lot d'émotions.

<sup>(1)</sup> Fédération française des artistes prestidigitateurs.

## Une émission qui décrypte et commente les tours

Ce n'est pas la première fois que des magiciens reprochent aux chaînes de télévision de révéler les secrets de leurs tours de magie. Contactée par Le Progrès, la chaîne de télévision TMC affirme que la plainte de Jean-Luc Porteneuve n'est pas encore parvenue à son service juridique. En outre, elle s'étonne de l'arrivée tardive de cette dernière. En effet, l'émission « Les nouveaux secrets de la magie » a été diffusée à plusieurs reprises depuis 2009 et la chaîne n'avait jusque-là « jamais reçu de réclamations sur les trois rediffusions précédentes ». « Les nouveaux secrets de la magie » est la version française d'un programme américain intitulé « Breaking the magician's code » <sup>(1)</sup>. Dans cette émission de divertissement, présen-

tée par Denis Brogniart et orchestrée par le Magicien masqué, les secrets des tours de magie, des plus anodins aux plus spectaculaires, sont dévoilés. Lancer de couteaux, lévitation, magicien coupé en deux, disparition des colombes l'animateur explique les proues réalisées par les plus grands maîtres de l'illusion. Pour comprendre comment sont effectués ces tours de passe-passe, chacun des numéros est filmé, décrypté, puis commenté. Cette émission a déjà été diffusée dans plusieurs pays : États-Unis, Espagne, Belgique, Suisse. En 1998, France 3 projetait de diffuser ce programme, mais avait finalement renoncé face à la pression exercée par des magiciens français, dont Gérard Majax.

<sup>(1)</sup> « Les nouveaux secrets de la magie »

**Conférence exceptionnelle le samedi 10 novembre  
à 14h30 au CILM de Laxou  
JC Sun et « Magic babe »**

JC est une star internationale qui réside à Singapour. Spécialisé dans les grandes illusions et les défis en tous genres, JC Sum est éblouissant par sa créativité et sa capacité à adapter des techniques ou objets modernes avec des tours ahurissants.



Ils présenteront des routines originales et créatives aussi bien en close-up en scène et en mentalisme.

un petit message de leur part ici :

<http://youtu.be/8AhY-oRnrW0>



Proclamé par toute la presse asiatique comme le meilleur magicien, l'artiste voyage à travers le monde et fait des shows à guichets fermés. Vous avez pu le voir au plus grand cabaret.



*La conférence est incluse dans votre cotisation*

*Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros. / Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros*

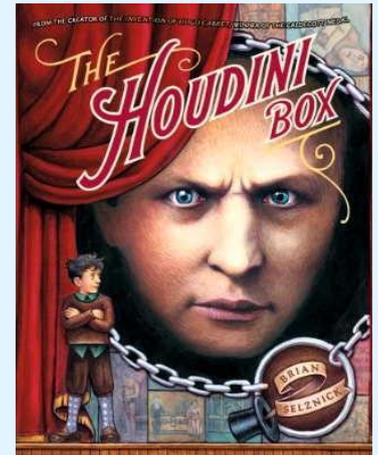
# en vrac

**Harry Houdini** réapparaîtra au grand écran dans un biopic inspiré du roman *The Houdini Box*, dévoile Variety.

Chenin Entertainment, filiale des studios Fox, a acheté les droits d'un roman visant à faire revivre la légende du magicien Harry Houdini au cinéma. Le film s'inspirera de *The Houdini Box*, livre publié en 1991 par Brian Selznick. L'auteur a été récemment adapté au grand écran par Martin Scorsese, grâce à son roman *L'Invention* d'Hugo Cabret.

*The Houdini Box* s'intéresse à un garçon qui tente sans réussite de reproduire les tours d'Houdini. Après avoir rencontré son idole sur le quai d'une gare, le jeune héros reçoit une invitation chez le magicien. A son arrivée, il découvre que le prestidigitateur est mort, mais lui a laissé une mystérieuse boîte.

Ce biopic consacré au magicien américain d'origine hongroise, décédé en 1926, rivalisera avec celui que mettra en scène Gary Ross (*Hunger Games*), *The Secret Life of Houdini*. Le film s'orientera davantage sur la qualité d'agent des services de renseignement anglais et américain d'Harry Houdini, lors de la Première Guerre mondiale.



## EBay bannit les potions et les sorts !

EBay vient de prendre une grande décision : Désormais, il ne sera plus possible de vendre des potions et autres sorts (sic !) par son biais !

EBay fait le ménage, et annonce qu'il est interdit de vendre des objets en relation avec le Tarot (pour les tirages), les sorts et d'une manière plus générale avec la magie à partir du mois de septembre. Et lorsque l'on parle de magie, on ne pense pas à celle visant à faire disparaître un lapin d'un chapeau. Ou l'inverse. Soit.

Ces objets interdits rejoignent ainsi les objets qu'ils n'étaient déjà plus possible de vendre sur la plate-forme, c'est à dire les objets en relation avec les formules, les conjurations ou même les lectures psychiques.

De l'avis d'eBay, les ventes de ce genre sont difficiles à réguler. Et on comprend aisément pourquoi : allez par exemple tenter de vous faire rembourser une potion sensée vous donner de la chance ou vous aider à trouver le grand amour !



*Montrez nous vos objets qui se réfèrent à la magie.*

*Chaque mois nous découvrirons un nouvel objet.*

*Ce mois ci, il s'agit du tapis de souris As de pique.*

*Envoyez-moi vos photos pour les prochains numéros.*

# La Ludothèque

**Titre :** La pièce dans l'ampoule

Voir la description de l'effet au début de ce journal

**Matériel :** Une ampoule, une paire de ciseaux

## Préparation :

- Découpez l'emballage plastique transparent de l'ampoule afin de former un "FAKE" (Figure 5) ; une fois le "FAKE" plaquée contre l'ampoule, il devient totalement invisible.

## Présentation :

- Présentez l'ampoule et la pièce comme en figure 6, notez la présence du "FAKE" en décalage (Figure 6 côté backstage).
- Après avoir percuté la pièce 2 ou 3 fois contre l'ampoule prouvant sa solidité, dans un mouvement de pénétration, glissez la pièce dans le "FAKE".
- La pièce se retrouve entre le "FAKE" et l'ampoule (Figure 7) ; afin de renforcer cette merveilleuse illusion, vous pouvez également secouer légèrement l'ampoule afin de voir bouger la pièce et l'entendre tinter contre celle-ci, l'illusion sera parfaite.
- Il vous suffira de secouer sèchement l'ampoule afin de libérer la pièce, celle-ci semblera traverser l'ampoule !
- Donnez immédiatement la pièce et l'ampoule à examiner, pour ce faire, empalmez le "FAKE" afin de vous en débarrasser discrètement (Figure 8).

Bon travail !



### **CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET**

#### **JULES DHOTEL DE LORRAINE**

**Président d'honneur :** Jean DENIS

[Jean.denis.magie@gmail.com](mailto:Jean.denis.magie@gmail.com)

**Président :** Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY  
Tel : 03 83 20 80 37 - [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

**Trésorier :** Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Site du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

(ou pas !)

### **DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE**

#### **Octobre :**

Samedi 20 octobre : matin examen / 14h Cilm LAXOU

Jeudi 25 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 26 METZ : à partir de 20h30 lieu à définir

#### **Novembre :**

Samedi 10 novembre :

### **Conférence JC SUM et MAGIC BABE**

14h30 CILM de Laxou.

Jeudi 29 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 30 METZ : à partir de 20h30 lieu à définir

### **Responsables sections**

**Nancy :**

Pascal BOUCHE : [Pascal.bouche2@libertysurf.fr](mailto:Pascal.bouche2@libertysurf.fr)

**Moselle :**

Jean Luc PRIEUX : [jeanlucjlp@wanadoo.fr](mailto:jeanlucjlp@wanadoo.fr)

Régis STANISLAWSKI : [chaudrack@aol.com](mailto:chaudrack@aol.com)

**Laxou :**

Cyril LAMY : [cyril.lamy@gmail.com](mailto:cyril.lamy@gmail.com)

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

### **COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO**

**Chardon réalisé et mis en page par :** Frédéric Denis

**Ont collaboré à ce N° :** Gérard, Ludo, Jean Luc, Dominique

**Relecture :** Fabienne, Bernadette

**Photos :** Frédéric, Ludo, Jean Denis, Gérard