

La pensée du mois – Epictète (philosophe grec)

«Savoir écouter est un art. »

N°131
Mars 2012



Le Chardon Magique

Edito

Bonjour

Le mois prochain, le jour de la réunion de Laxou, aura lieu l'assemblée fédérale de la FFAP et vous le savez je vous en ai parlé lors de notre AG, je me présente pour être secrétaire général de Serge Odin.

Je souhaite mettre à disposition de la Fédération, mon expérience et mes idées (sans pour autant délaisser notre amicale qui est entre de bonnes mains avec tous les membres du bureau).

Je pense pouvoir apporter un avis, une expertise d'une part de 13 ans de présidence du cercle et également de mes 9 ans passés dans les bureaux de la FFAP de Guy Lamelot et Peter Din.

L'équipe qui se présente est celle qui, à mes yeux, a le plus d'expériences, d'envies et de compétences pour mener à bien les actions en cours et les projets de demain.

Il est nécessaire pour le bien de la FFAP que les projets initiés par l'équipe de Peter Din, soient consolidés et continuent à vivre. Et pour cela rien

de mieux que l'équipe proposée par Serge Odin.

Il faut une équipe expérimentée qui connaît les rouages de notre fédération. Sans oublier l'ouverture à de nouveaux acteurs qui ont envie de se joindre à nous et de mettre à disposition de leur fédération leurs compétences.

A l'heure actuelle, je ne sais pas s'il y aura d'autres candidats, mais attention, il serait aberrant de transmettre une fédération à une équipe composée de personnes qui, bien que présentes depuis des années dans notre assemblée ou conseil fédéral ne s'est jamais proposée pour faire avancer les dossiers en cours ou pire n'a jamais mené à bout les missions qui lui ont été confiées auparavant.

Le risque pour la FFAP c'est de ne pas bénéficier du travail effectué par l'équipe de Peter et voir 5 années de travail réduit à néant.

Frédéric DENIS

Compte Rendu

Images de la réunion du 27 janvier chez Maxime Waltz : Au cours de cette réunion nous avons accueilli Bruno et Eric 2 nouveaux qui viennent d'intégrer notre cercle.



Images de la réunion du 11 février à Laxou : Au cours de cette réunion riche en tours, discussions et convivialité, nous avons pu accueillir également 2 nouveaux : Johan et Denis. Comme Bruno et Eric, ils entrent maintenant dans la période, de maximum 2 ans, préparatoire à l'examen FFAP



Images de la réunion du 23 février chez Jean Denis :



Tour

Petite expérience 1^{er} partie

(Forçage psychologique et choix paradoxe) Par Alexandre Dragonety

Effet :

Voici une petite expérience : Quatre dames sont montrées puis posées face cachée en ligne face à un spectateur qui en choisit une. La dame librement choisie est transformée en as par le spectateur. Vous déclarez ensuite que le spectateur a le pouvoir de retrouver instinctivement la carte à chaque essai.

Matériel et préparation :

Préparez pour commencer 3 dames (carreau, trèfle et pique) et un as de cœur mis dans cet ordre (face en haut) : dame carreau, dame trèfle, as cœur et dame pique.

Description :

Le secret de ce tour réside dans un forçage psychologique, qui fonctionne théoriquement dans 90% des cas, que nous allons voir ci-dessous. Dans les 10% restants, un choix paradoxe peut être utilisé pour ramener le spectateur vers la carte à forcer. Mais avant, voyons le déroulement du tour.

Première étape :

Présentez les cartes en camouflant l'as de cœur grâce à un comptage Elmsley, en prétendant avoir uniquement les quatre dames, et en prenant soin de placer la dernière carte du comptage sous le paquet.

Retournez le paquet face en bas puis disposez les cartes, face vers le bas, les unes après les autres et face au spectateur, en formant une diagonale partant de son bras gauche jusqu'à votre gauche, de manière à ce que l'as de cœur se retrouve secrètement en deuxième position en partant du spectateur.

Demandez au spectateur de poser sa main gauche sur une carte. Si le spectateur touche la bonne carte (ce qui arrive théoriquement dans 90% des cas, **description A**) vous pourrez directement passer à la **deuxième étape**. Sinon vous pourrez avoir recours à une méthode appelée choix paradoxe (appelée aussi, choix du magicien) dont nous allons voir une version ci-dessous (**description B**).

Description A, (forçage psychologique) :

Si le spectateur touche la bonne carte dès le début cela peut être dû à 2 choses : soit vous avez réussi un forçage psychologique, soit vous avez de la chance. Quoi qu'il en soit, permettez-moi de vous décrire la théorie du forçage psychologique.

Si on parle ici de psychologie, c'est parce qu'elle y est pour beaucoup. Pour commencer, il faut mettre

le spectateur dans un état de confiance. Si votre spectateur est dans un état de suspicion ou s'il est de ces spectateurs qui veulent « *défier le magicien* » (en gros, s'il fait tout pour vous mettre des bâtons dans les roues juste pour le plaisir de vous déstabiliser) vous pouvez être sûr de tomber sur les fameux 10% de chance où cela ne marche pas. Il est donc indispensable de mettre votre spectateur dans **un état de confiance totale**. Une fois que vous êtes sûr de vous, vous pourrez mener cette petite expérience et entamer la **première étape**.

Mais comment cela est-il possible ? Nous nous basons ici sur une théorie psychologique partant du principe qu'une personne mise devant un choix inconnu cherchera à se mettre instinctivement en sécurité. Cette personne ne touchera donc presque jamais les cartes des extrémités, préférant les cartes centrales. De plus, le fait de placer les cartes en diagonale renforcera cet effet dans la mesure où le spectateur jugera instinctivement la première carte comme étant trop proche de lui et donc suspect, et la dernière trop éloignée et donc moins confortable. Pour ce qui est des 2 cartes centrales, en théorie, le spectateur se dirigera sur la carte la plus proche de lui qui se trouve être la première venant à sa portée et n'étant pas sur les extrémités. Dans ce cas vous pouvez passer à la deuxième étape. Dans les 10% des cas où le spectateur ne touche pas la bonne carte, il touchera généralement la 2^{ème} carte centrale. Vous emploierez donc à ce moment un choix paradoxe (**description B**)

Description B (choix paradoxe) :

Au cas où le spectateur ne choisit pas directement la carte à forcer, il vous suffit de procéder à un choix paradoxe (ou choix du magicien). Je vous propose ici de découvrir la méthode du magicien américain Théodore Annemann.

Commencez par dire au spectateur, « *veuillez toucher, avec la main gauche, une carte* », en employant un ton de phrase ouvert pouvant amener à une continuité. Puis, s'il n'a pas pris la bonne carte, « *puis une deuxième, avec la main droite* », en employant le même ton. Si le spectateur n'a toujours pas touché la bonne carte vous finirez cette session par, « *et mettez-les de côté* ». Dans ce cas reprenez en lui disant, « *sur les deux cartes restantes, toucher en une* ». Si le spectateur touche la bonne carte vous pourrez enfin passer à la deuxième étape, sinon dites lui « *et mettez la également de côté* », puis passez à la deuxième étape.

Si, après avoir touché la 2^{ème} carte le spectateur a choisi la bonne, vous pouvez continuer par, « *et donnez-moi en une* », ainsi, qu'il vous ait remis la carte à forcer ou qu'il l'ait gardé cela vous arrangera. Vous pouvez donc passer à la deuxième étape.

Deuxième étape :

Que le spectateur ait touché la bonne carte directement ou qu'il vous ait amené à utiliser un choix paradoxe, demandez-lui de garder celle-ci précieusement sans la regarder et retournez une à une les autres cartes en prenant l'air de découvrir une à une leurs identités en indiquant que la carte choisie est, de fait, la dame de cœur. Demandez à

votre spectateur de placer (ou de garder) sa main sur la carte choisie et de se concentrer pour ne la retourner que lorsqu'il peut être sûr que quelque chose de magique vient de se produire. Au moment où il la retourne, déclarez qu'il vient de transformer cette carte en as de cœur.

Le mot de la fin :

Nous verrons dans la 2^{ème} partie comment, une fois les cartes mélangées, le spectateur retrouvera toujours l'as de cœur mélangé avec les 2 dames noires. N'oubliez pas que pour que la magie opère vous devez croire vous-même en votre magie. C'est encore plus vrai pour le mentalisme.

Lu pour vous

Les tricheurs voyaient à travers les cartes de poker (Le Parisien)

C'est une tricherie jamais vue en Europe. Trois joueurs italiens et deux employés de casinos niçois et cannois ont été interpellés après la découverte d'une arnaque high-tech qui leur avait permis de rafler plusieurs dizaines de milliers d'euros aux tables de poker grâce à un système de marquage des cartes lisible uniquement par des lentilles infra-rouge. .../... Les trois tricheurs italiens, «liés à la grande criminalité organisée» selon une source judiciaire, vont désormais voir leur signalement envoyé à tous les casinos de France et d'Europe pour s'assurer qu'ils n'ont pas déjà sévi ailleurs.

La tricherie repose sur un jeu de 52 cartes en apparence similaire aux autres. Mais celui-là est truqué. Avec une encre invisible à l'œil nu, les tricheurs ont marqué chaque carte d'un signe distinctif. Une fois ce jeu réalisé, ils le font « entrer » dans le casino grâce à deux employés complices préalablement corrompus. Les joueurs italiens viennent ensuite s'asseoir à la table de stud poker munis de lentilles à infra-rouge qui leur permettent de distinguer les fameux signes invisibles à l'œil nu. Le croupier l'ignore, mais son jeu n'a aucun secret pour les joueurs italiens installés en face de lui. « En quelque sorte ces joueurs voyaient à travers les cartes », explique une source judiciaire.

Le 14 août dernier, au casino Les Princes de Cannes, les tricheurs empochent ainsi 44 000 €. Mais les policiers s'intéressent rapidement à ces incroyables chanceux. Lorsqu'ils apprennent que ces joueurs ont prévu de revenir sur la Croisette au début de cette semaine, ils mettent en place un dispositif pour les intercepter. Cette fois, à la table de stud poker, les Italiens raflent près de 20 000 €. Ils n'auront pas le temps d'en profiter. Trois d'entre eux sont arrêtés dans la salle et aux abords du casino tandis que deux employés, l'un du casino cannois et un autre d'un établissement de jeux niçois sont aussi interpellés.

« Depuis plusieurs années les tricheries sont devenues plus rares en raison du développement de la vidéo surveillance dans les casinos qui permet de scruter en profondeur ce qui se passe sur les tables », analyse une source du milieu des jeux. Il y a malgré tout eu quelques tentatives « high-tech » au cours des dix dernières années : un gang a écumé les casinos français en cachant des mini-caméras dans ses manches directement reliées à un complice. Plus fort encore, en 2007, une Hongroise et ses deux acolytes serbes avaient plumé le Ritz Casino de Londres grâce à un téléphone relié à un scanner et un mini ordinateur qui calculait en temps réel la vitesse de la bille à la table de la roulette.

Cette fois, il y a peu de chance que les tricheurs italiens récupèrent leurs mises. « Cela démontre en tout cas que la grande criminalité mafieuse s'intéresse toujours au monde des jeux », conclut une source judiciaire.

La Ludothèque

L'anneau mystérieux

Matériel: Une chaîne et un anneau

Une chaîne repose sur le pouce et l'index de la main gauche (figure 3).

Enfilez un anneau sur cette chaîne comme en figure 1, notez bien la position des doigts droits.

Lâchez l'anneau, celui-ci tombera inévitablement au sol.

Recommencez l'expérience depuis le début en plaçant le majeur droit sous l'anneau (Figure 2).

Aussi étonnant que cela puisse paraître, lorsque vous lâcherez l'anneau, celui-ci s'enclavera automatiquement sur la chaîne (Figure 3).

Bon travail ! Ludovic VERONA

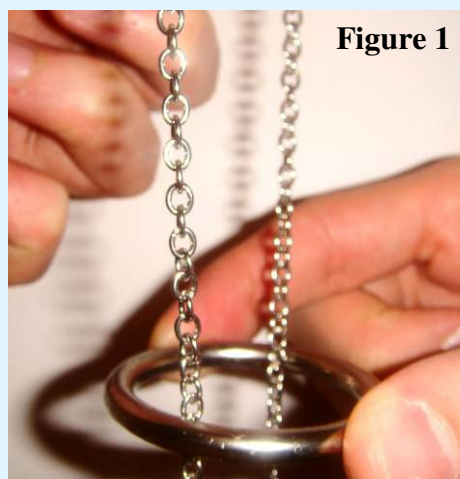


Figure 1

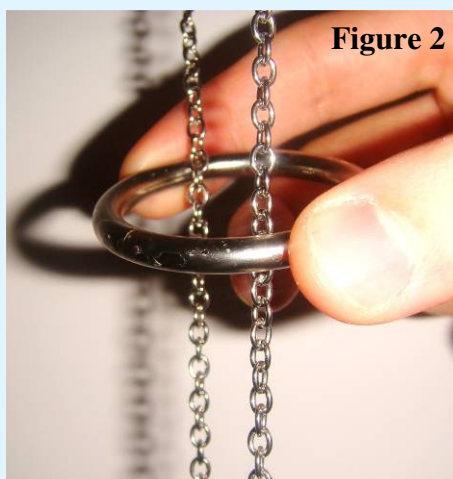


Figure 2



Figure 3

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

Responsables sections

Nancy:

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Jean Luc PRIEUX : jeanlucjp@wanadoo.fr

Régis STANISLAWSKI : chaudrack@aol.com

Laxou :

Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Mars :

Dimanche 4 Villers les Nancy : 15h Domaine de l'Asnée

Conférence Eric Leblon

Jeudi 29 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 23 METZ : à partir de 20h30 lieu à définir

Avril :

Samedi 14 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Carte blanche à Gérard Crouzier : la magie bizarre.

Jeudi 26 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Samedi 21 METZ : 5 avenue Joffre de 14h30 à 18h

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Alexandre, Ludo

Relecture : Fabienne, Bernadette

Photos : Frédéric, Ludo, Maxime Jean Denis