

La pensée du mois – Proverbe Chinois
« Qui fait l'âne ne doit pas s'étonner si les autres lui montent dessus. »



Edito

Bonjour à tous,

Ca y est 2012 est bien parti... Après notre AG et le renouvellement du bureau, nous travaillons pour continuer à rendre nos réunions de plus en plus intéressantes.

Toutes les sections ont bien chacune redémarré. Pour Metz à l'heure où vous lirez ce chardon nous aurons rencontré les responsables de la salle pour voir comment nous pouvons continuer notre partenariat avec des jours et des horaires qui conviennent à tous. En attendant, comme pour le jeudi soir à Nancy, les réunions se feront chez les uns et les autres.

Je profite de ce chardon pour souhaiter la bienvenue à ceux qui nous rejoignent. En effet, nous avons eu 5 demandes d'admission au cercle en ce début d'année, nous aurons donc quelques nouvelles têtes à découvrir lors de nos activités.

Le chardon aussi essaye de renforcer l'équipe de Chroniqueurs et vous retrouvez vos rubriques habituelles et dans les mois à venir de nouveaux auteurs.

Dans moins d'un mois ont lieu les 16^{ème} Portes d'Or Magiques. Moment privilégié dans l'année pour beaucoup de membres du cercle, c'est l'occasion de se retrouver au cours de cette soirée de prestige et de présenter ses nouvelles routines.

Cette année nous aurons 2 représentants au concours :

Amaury et Joseph, l'un en manipulation et l'autre en micromagie. Bonne chance à tous les deux.

Les autres candidats viennent de Strasbourg, Dijon et Paris.

N'oubliez pas que le dimanche 4 mars a lieu la conférence d'Eric Leblon à 15h au domaine de l'Asnée à Villers les Nancy (comme l'année dernière)

Frédéric DENIS

ERIC LEBLON EN CONFERENCE

Dimanche 4 mars – 15h - Domaine de l'Asnée

11 rue de Laxou - 54600 Villers Les Nancy

La Magie est un art incroyable! L'art de la magie permet à l'artiste de transcender sa personnalité devant son public. Il est un véhicule merveilleux au rêve, à l'émotion ainsi qu'au divertissement.

Ce qui compte aujourd'hui le plus aux yeux d'Eric Leblon, c'est de développer au maximum la puissance de son impact dans le but de DIVERTIR le PUBLIC.

Pour se faire il abordera les principes fondamentaux qui régissent notre art.

Personnalité – Effets - Impacts
Contrôle de l'attention: Amener le public à suivre exactement ce que vous lui dictez de suivre et ce, sans qu'il s'en rende compte.
Timing - Gestion de l'espace- etc ...



Effets Cartes, pièces, objets usuels, verres gags etc...

Une conférence complète qui a déjà remporté de nombreux succès dans beaucoup d'amicales de France



De Laxou : suivre la direction Laxou Vandoeuvre Villers (la route qui descend du Auchan vers Villers les Nancy)
 Au grand carrefour, aller tout droit et prendre à droite au troisième feu (le 1er feu étant celui du dit carrefour) : rue du Luxembourg
 Au stop prendre à gauche, le Domaine de l'Asnée est sur votre droite

De Nancy : suivre la direction de Villers les Nancy et prendre le boulevard des aiguillettes pour rejoindre la rue du Luxembourg.

De Metz (autoroute A31) :
 Sortie 19 'Nancy-Ouest Laxou Gentilly'
 Rester sur la file de gauche et prendre la voie de contournement (avenue des quatre vents), direction 'Laxou Vandoeuvre Villers'
 Puis suivre comme indiqué ci-dessus.

La conférence est incluse dans votre cotisation

Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros. / Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros

Tour

Sandwich express par Pascal Bouche

"Encore une routine de sandwich comme les autres !", vous êtes vous écrié en lisant ce titre. Et vous avez tout fait raison : cette routine de sandwich n'a rien de plus que les autres routines de sandwich, mais c'est ma routine de sandwich...

Le magicien sort du jeu les deux dames rouges en expliquant qu'elles vont l'aider faire le tour. Une carte est choisie et signée, puis perdue dans le jeu. Les deux dames rouges sont ensuite insérées au milieu du jeu en les laissant dépasser, un endroit librement choisi par le spectateur. Lorsqu'on retire alors les dames (qui aucun moment n'ont échappé la vue du spectateur), on s'aperçoit qu'elles ont pris une carte en sandwich : la carte choisie.

Sortez les deux dames rouges en expliquant que vous les payez pour vous aider dans votre spectacle, et qu'elles peuvent même "assurer" les tours toutes seules au cas où vous seriez malade ou blessé. Faites choisir et signer une carte, faites-la replacer dans le jeu, et contrôlez-la sur le dessus (P.V.M.F.).

Prenez un break au petit doigt gauche sous cette carte, Expliquez alors que ce sont les dames rouges qui vont retrouver la carte.

Posez la dame de carreau face en haut sur le jeu puis la dame de cœur également face en haut, un peu décalées comme pour les mieux montrer.

Egalisez ces deux cartes, et en les reprenant en main droite, emportez secrètement dessous la carte choisie, qui est face en bas, bien égalisée avec les deux dames.

Posez le jeu sur la table. De la main gauche, prenez la dame du dessus et glissez-la (en la décalant un peu droite) sous les deux autres cartes tenues comme une seule. Le public voit deux dames rouges et ignore que la carte choisie est sous la première dame. Ce groupe de trois cartes est alors tenu en main droite comme sur la figure 1.

Reprenez le jeu faces en bas en main gauche. Effeuillez du pouce gauche le coin avant gauche du jeu en demandant au spectateur de dire stop à l'endroit où il pense que se trouve sa carte : comme il n'en a aucune idée, il dit stop environ au milieu du jeu.

Introduisez alors les trois cartes, toujours tenues comme deux, à l'endroit du stop. Vous êtes comme en figure 2.

Pincez entre le pouce droit dessus et l'index droit dessous le coin avant droit de la dame de carreau (sous laquelle la carte choisie est cachée). Le pouce droit désolidarise alors les deux cartes, poussant la dame de niveau avec l'autre dame (figure 3).

Le coin de la carte choisie, qui devient visible, est caché par le pouce, comme sur la figure 4.

Aussitôt que ce coin est dégagé, l'index droit le pousse vers l'arrière pour ramener la carte choisie complètement niveau avec le jeu (figure 5).

Cette manipulation, qui est une variante d'une passe connue, prend moins d'une demi-seconde. Pour le spectateur, vous avez seulement glissé dans le jeu les deux dames décalées, en les laissant dépasser, et vous les avez alignées l'une avec l'autre. En fait, il y a la carte choisie entre elles, mais elle est maintenant égalisée par rapport au jeu de cartes.

Posez le jeu de cartes sur la table, avec les deux dames qui dépassent toujours du coin avant droit.

Demandez alors haute voix aux dames de retrouver la carte choisie. Marquez un temps d'arrêt, puis saisissez les deux dames ensemble par leur coin avant droit, et sortez-les du jeu : on voit nettement une carte face en bas sortir du jeu, prise en sandwich entre les dames (figure 6). Retournez le sandwich pour montrer que c'est la carte choisie.

PVMF = Par Votre Manière Favorite



Fig 1



Fig 2



Fig 3



Fig 4



Fig 5



Fig 6

La Ludothèque

Super Top Change

Bonjour les amis,

Vous connaissez sans doute le Top Change, dans la ludothèque de ce moi-ci, je vous propose le Super Top Change !

Une carte tenue par le bout des doigts, (Figure 2 et 3), permute avec une autre placée sur le dessus du jeu de manière totalement invisible !

- Placez la carte que vous souhaitez de substitution sur le dessus du jeu en la maintenant avec un "break au petit doigt", (Figure 1), le jeu est maintenu en position de la donne.

- Présentez votre carte par le bout de l'index et du majeur droit, (Figure 2 et 3), à présent, vous allez placer le jeu sous cette carte en le faisant glisser dans le sens de la diagonale (Figure 4).

- Pendant cette action, le pouce gauche fait mine de faire craquer la carte (Figure 5 et 6).

- Réalisez 2 ou 3 fois le geste afin de conditionner vos spectateurs.

- Lorsque vous souhaitez exécuter votre change, glissez le majeur droit sous la carte de substitution, (Figure 7), faisant mine de faire craquer votre carte, permutez celle-ci avec l'autre, (Figure 8 et 9), le mouvement est très facile à réaliser et totalement automatique.

- Votre change est effectué, (Figure 10), l'illusion est parfaite et le change totalement invisible !

Ce change est totalement bluffant car il est difficile de l'imaginer dans de telle condition, la carte est tenue par le bout des doigts, cela paraît très clean.

Note très importante: la main droite ne bouge pas, c'est la main gauche qui réalise le mouvement de manière très fluide.

Bon travail !

Ludovic VERONA





**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN
ET**

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

Responsables sections

Nancy: Pascal BOUCHE

Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle : Ludo VERONA Jean Luc PRIEUX

ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr

jeanlucjlp@wanadoo.fr

Laxou : Frédéric DENIS Cyril LAMY :

cyril.lamy@gmail.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Février :

Samedi 11 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 23 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 24 METZ : Chez Daniel Zanolla. (infos par mail à venir)

Samedi 03 mars 16^{ème} Portes d'Or Magiques

Mars :

Dimanche 4 Villers les Nancy : 15h Domain de l'Asnée

Conférence Eric Leblon

Jeudi 29 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 23 METZ : à partir de 20h30 lieu à définir

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric DENIS

Ont collaboré à ce N° : Pascal, Ludo

Relecture : Fabienne, Bernadette

Photos : Jean Denis, Ludo