

La pensée du mois - Michel Conte

«Ce qui reste à faire est plus important que ce qui a déjà été fait »



N°128

Novembre 2011

Edito

Dans quelques mois ce sera notre AG, C'est toujours un moment important pour notre association car c'est le moment de faire le bilan de l'année écoulée, des actions mises en place et de se projeter dans l'avenir.

Notre fonctionnement nous impose de renouveler notre conseil d'administration

**Art 6** – *L'Association est administrée par un Conseil d'Administration composé de 6 membres élus au Scrutin secret pour 4 ans par l'Assemblée Générale [...]*

*Le renouvellement du Conseil d'Administration a lieu par moitié tous les deux ans.*

*[...] Le bureau est élu pour deux ans.*

Notre conseil est actuellement composé de Dominique Heissat (président)

Cyril Lamy (responsable section Laxou)

Ludovic Vérona (reponsable section Metz)

Jean Luc Prieux (co-responsable section Metz)

Pascal Bouché (responsable section Nancy)

Frédéric Denis (trésorier)

Jean Denis étant président d'honneur, il fait partie d'office de ce conseil.

Cette année sont sortants : Cyril Lamy, Ludovic Verona et Frédéric Denis

Il sera utile de savoir si les 3 se représentent et si d'autres personnes souhaitent se présenter pour venir nous donner un coup de main.

Au delà du conseil, nous avons besoin d'aide dans notre fonctionnement que ce soit au niveau des réunions (organisation pratique et animation), au niveau du chardon et au niveau du bureau.

Tant que nous sommes dans la gestion du cercle n'oubliez pas régler votre cotisation 2012.

Pour finir à l'heure où vous lirez ce chardon, je serai l'heureux papa d'un petit Quentin qui est né le 7 novembre.

Et comme il n'y a pas de journal en décembre. Permettez-moi de vous souhaiter, en avance, d'excellentes fêtes de fin d'année. Je vous donne rendez-vous le 7 janvier pour notre AG et foire aux trucs.

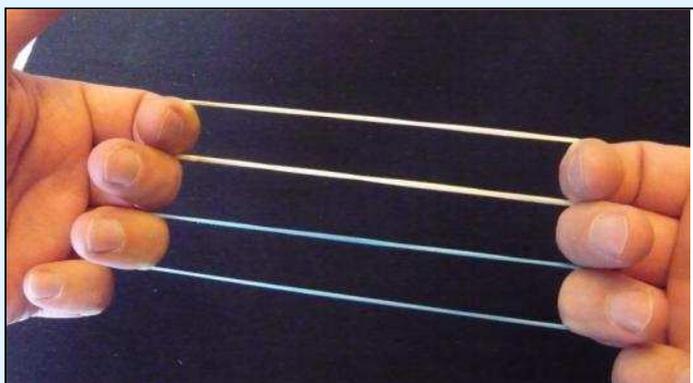
**Frédéric DENIS**

# Tour

## Elastique Twist

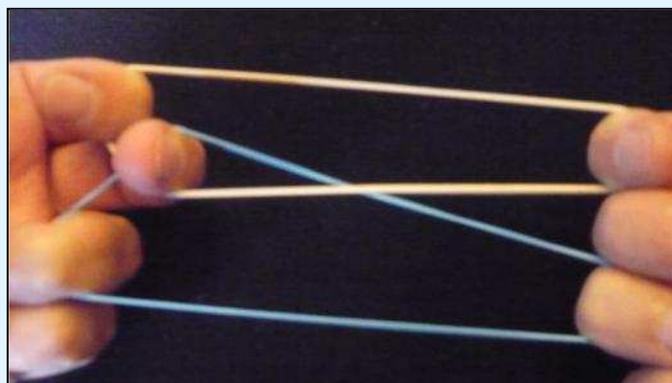
Atelier animé par Frédéric DENIS  
Octobre 2011

**Effet :** Deux élastiques tenus sur les doigts s'enclavent et se désenclavent magiquement.



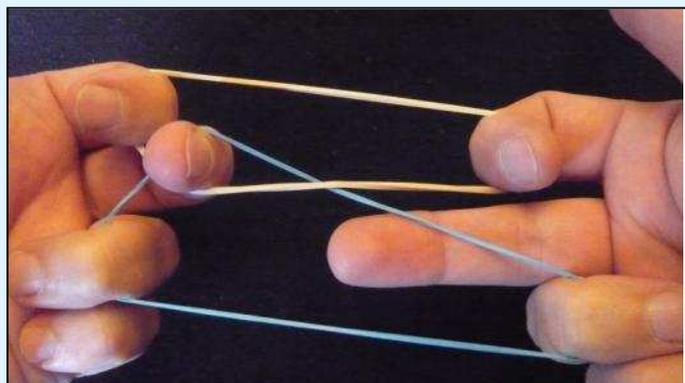
**Photo 1 :**

Les élastiques sont positionnés sur les index et les annulaires de chaque main  
Les paumes sont vers le magicien.



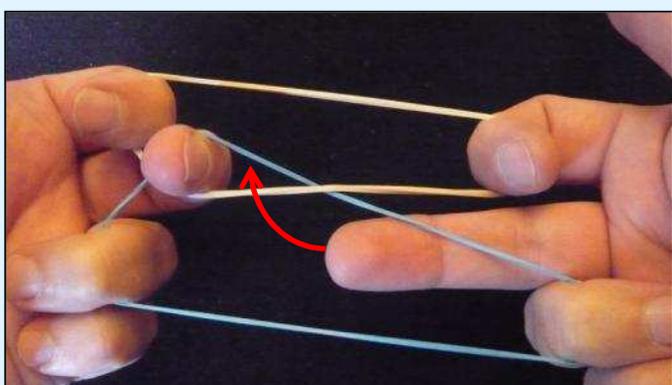
**Photo 2 :**

Le majeur de la main gauche saisi le brin supérieur de l'élastique du bas (ici le bleu). Et il vient se positionner derrière le brin inférieur de l'élastique du haut (ici le beige)



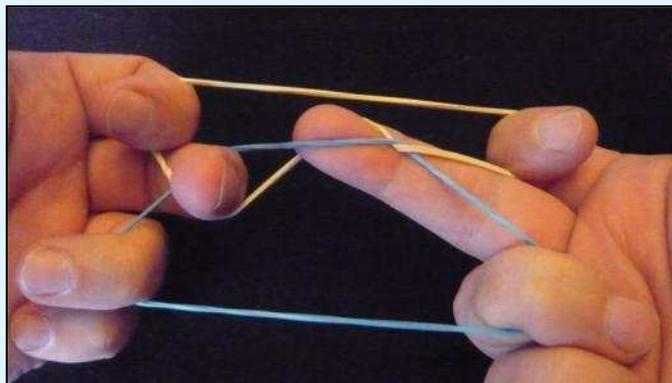
**Photo 3 :**

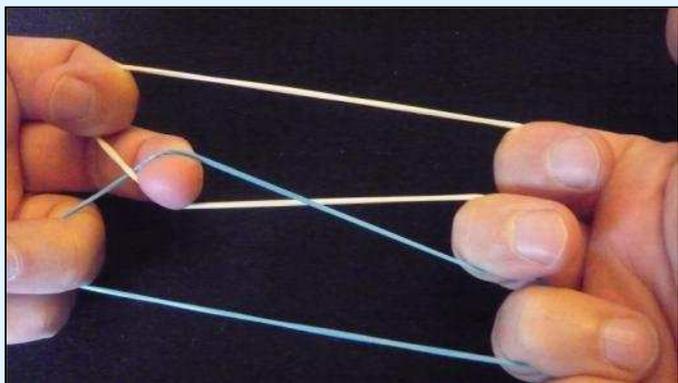
Tendre le majeur de la main droite derrière le brin supérieur de l'élastique du bas (le bleu)



**Photos 4 et 5 :**

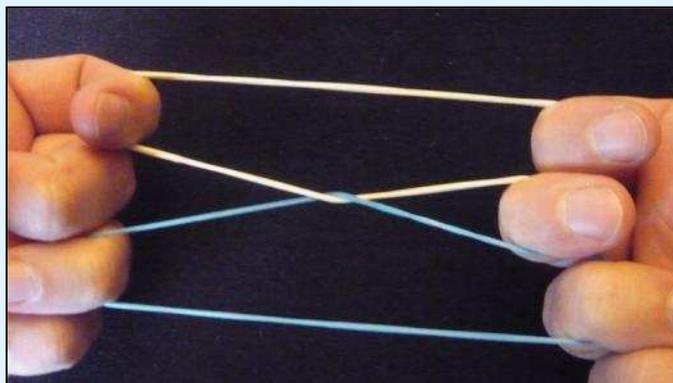
Le majeur va prendre le brin de l'élastique bleu contre le majeur de la main gauche (en passant au dessus le brin de l'élastique supérieur)





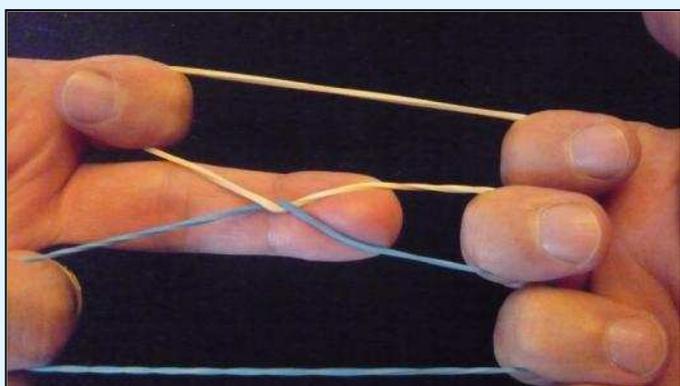
**Photo 6 :**

Rabattez votre majeur droit en position de départ



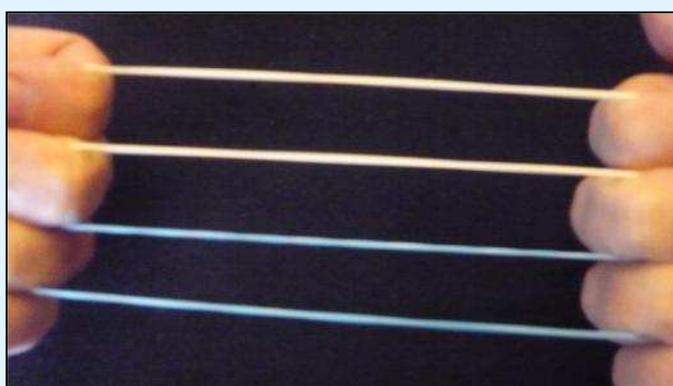
**Photo 7 :**

Relâchez votre majeur gauche



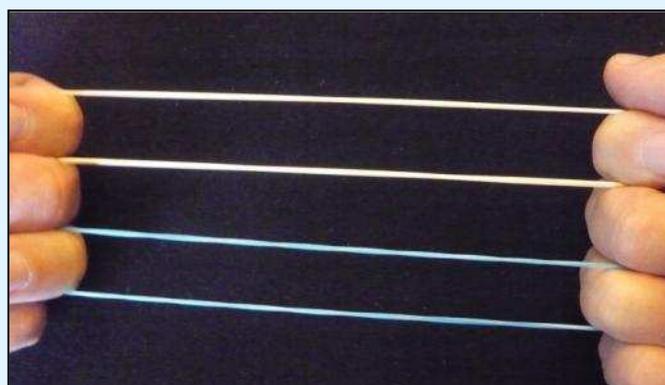
**Photos 8 et 9**

Le majeur gauche vient rabattre le X pour être visuellement comment en position initiale



**Photo 10 :**

Pour enclaver l'élastique relâchez un des deux majeurs



**Photo 11 :**

Relâchez l'autre majeur pour désenclaver les élastiques.

**Remarques :** Lors de la photo 10, vous pouvez rapprocher vos deux mains pour donner l'illusion que l'élastique est bien enclavé (un peut comme pour montrer un cercle de corde sans fin. Pour passer à la photo 11, vous pouvez faire tenir les 2 brins d'élastique (le X formé par les brins d'élastiques de la photo 10) par un spectateur.

# Je voulais vous dire...

*Comment rattraper un tour qui rate par Pascal BOUCHE*

## Résumé de la situation :

Le spectateur a choisi une carte, que vous ne connaissez pas (bien fait ! il fallait faire un forçage !). Vous l'avez fait replacer dans le jeu et l'avez contrôlée sur le dessus, le dessous ou la 13ème à partir de la fin, etc. Et là quelque chose à raté : soit votre double coupe était mal faite, soit votre spectateur vous a arraché le jeu des mains pour le mélanger lui-même. Bref: vous devez retrouver une carte que vous ne connaissez pas, et qui est perdue quelque part dans le jeu. Comment faire ? 2 cas de figure sont possibles :

1°) Si vous ne vous êtes pas aperçu de la bévue, vous allez continuer votre tour jusqu'à la fin, et au moment où vous dévoilez la carte choisie, le type vous regarde, mi-étonné mi-heureux, et vous dit "C'est pas celle-là !"

2°) Si vous vous apercevez tout de suite de l'erreur, continuez comme si de rien n'était, et faites couper le jeu n'importe où. Complétez la coupe, retournez la première carte : si par hasard c'est la bonne, vous avez réussi un miracle, mais c'est rare. Sinon, dites "Cette carte, le trois de cœur, me dit que votre carte est en troisième position dans le jeu". Comptez la troisième carte, retournez-la : bien sûr ce n'est toujours pas la bonne (sauf miracle). Le spectateur vous regarde, mi-étonné mi-heureux, et vous dit "C'est pas celle-là !"

A ce moment, vous ne savez toujours pas quelle est la carte choisie, et le spectateur pense, avec raison, que vous vous êtes planté. Prenez l'air accablé, et éventaillez le jeu face vers vous. Dites "Je ne comprends pas ce qui s'est passé... C'était quelle carte ?". Il faut que le spectateur pense que le tour est fini, et que vous cherchez ce qui a bien pu se passer. Et il vous donne le nom de sa carte Si, si !

Aussitôt, repérez le plus vite possible la carte dans le jeu, et coupez pour l'amener au-dessus du jeu, dans le geste de celui qui renonce à comprendre.

Vous n'avez réussi obtenir le nom de la carte que parce que le type pense que le tour est fini. Vous devez maintenant reprendre le tour en donnant l'impression que c'était prévu l'avance. Bien sûr, vous ne pouvez plus faire apparaître la carte par épellation (ou par un

effet du même genre) il faut un final plus fort, et extérieur au jeu de cartes. Dites "C'est quand même bizarre que je n'aie pu réussir retrouver votre carte" A ce moment, empalmez la carte en main droite, ou faites-la tomber sur vos genoux si vous êtes dans de bonnes conditions pour le faire. Rappelez-vous que pour le spectateur, le tour n'a pas encore repris, et, s'il écoute ce que vous dites, il a relâché son attention du jeu de cartes. Ajoutez : "A mon avis. C'est parce qu'elle n'a jamais été dans le jeu" Etalez le jeu face en haut de la main gauche, et tandis que le spectateur fixe le jeu pour chercher sa carte, votre main droite plonge dans votre poche, et glisse la carte dans votre portefeuille, par exemple.

L'essentiel est de pouvoir ensuite produire la carte : de votre étui de cartes, de la poche d'un voisin de table, de sous votre assiette... mais d'un endroit où l'on peut penser qu'elle se trouvait depuis longtemps. En faisant cela, affirmez : "En fait, elle n'a jamais quitté mon portefeuille (ma poche, l'étui, votre poche, etc...)". Sortez la carte face en bas et demandez "Quelle carte était-ce ?" Le spectateur ne sait plus alors très bien s'il vous a déjà donné cette information, et s'il s'en souvient, vous semblez l'avoir complètement oublié. Il vous redonne le nom de la carte, et vous la retournez. Le spectateur croit alors que votre erreur de tout à l'heure était voulue, et que vous l'avez dupé une fois de plus. Tout ceci peut vous paraître un peu discutable. Mais je vous assure que marche ! J'en ai fait plusieurs fois l'expérience devant des publics réputés difficiles.

N.B. Vous pouvez aussi garder la carte dans votre poche et attendre que vous soit offerte l'opportunité de la glisser dans un endroit vraiment incongru : derrière un tableau, dans le plateau de fromages, sous le piano. Simplement, après chaque tour, dites "Tout de même, ça m'ennuie pour la carte que je n'ai pas retrouvée tout à l'heure". Il faut que cette lamentation devienne un leitmotiv comique. Et en final : produisez la carte alors que plus personne n'y croit. Vous aurez transformé un ratage en une éclatante réussite !

# La Ludothèque

**Titre:** le téléphone portable dans le ballon

(NDLR : Pour ceux qui participent aux réunions de Laxou cela va vous rappeler l'atelier de Cyril de l'année dernière)

**Effet:** un téléphone portable emprunté pénètre visuellement à l'intérieur d'un ballon gonflé, le tout est immédiatement remis à l'examen.

**Matériel:** un ballon et un téléphone portable emprunté.

**Préparation:** aucune, tour impromptu.

-Empruntez à votre spectateur son téléphone portable, faites lui ensuite examiner un ballon de baudruche.

-Gonflez le ballon et présentez le téléphone comme en fig 1.

-À présent, plaquez le téléphone portable sous le ballon en exerçant une pression, simultanément dégonflez complètement le ballon; cette action doit être continue et ne dure que 3 secondes (Fig 2).

-Le téléphone portable semble avoir pénétré le ballon pour s'y retrouver prisonnier de celui-ci. (Fig 3) **Illusion garantie !**

**Le secret:**

-En réalité, le ballon a enveloppé le téléphone portable. (Fig 4)

-Afin que le spectateur puisse récupérer son portable, déchirez le ballon, cette action a pour but de renforcer l'illusion. (Fig 5 et 6)

**Note importante:** gonflez plusieurs fois le ballon afin de le rendre plus souple, cette action facilitera la manipulation lors de la présentation.

Il faut un peu d'entraînement pour parvenir à exécuter parfaitement ce tour, les mouvements doivent être fluides et continus.

Bon travail ! – Ludovic

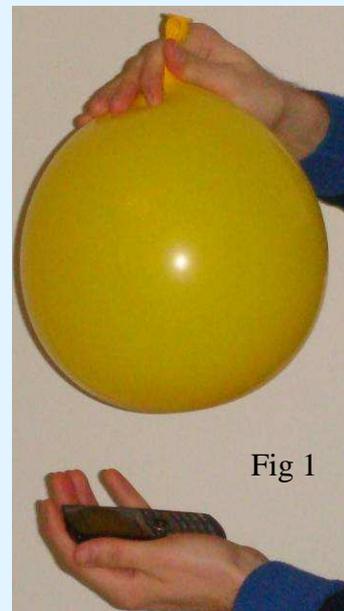


Fig 1



Fig 2



Fig 3



Fig 4



Fig 5



Fig 6

# en vrac

N'oubliez pas de régler votre cotisation dès que possible.  
Si vous avez perdu votre formulaire, envoyez-moi un petit mail.  
Frédéric : [cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Il n'y a pas de Chardon en décembre. Rendez vous donc pour notre AG et foire aux trucs du 7 janvier prochain.

Au niveau de la foire aux trucs : n'attendez pas le dernier jour pour préparer ce que vous voulez vendre. Préparez également les prix à l'avance et dites-vous que souvent une démonstration vaut mieux qu'un long discours.

Nous essayerons de faire en sorte que chacun puisse présenter ce qu'il a vendre.

Les Portes d'Or auront lieu le samedi 3 mars 2012. Le programme vous sera bientôt communiqué, les inscriptions pour le concours sont déjà ouvertes.

N'hésitez pas à nous demander des infos à : [portesdor@gmail.com](mailto:portesdor@gmail.com)

## CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

### JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

[Jean.denis.magie@gmail.com](mailto:Jean.denis.magie@gmail.com)

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Site du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### Responsables sections

Nancy: Pascal BOUCHE

[Pascal.bouche2@libertysurf.fr](mailto:Pascal.bouche2@libertysurf.fr)

Moselle : Ludo VERONA Jean Luc PRIEUX

[ludovic-verona.cmrhjd.ffap@hotmail.fr](mailto:ludovic-verona.cmrhjd.ffap@hotmail.fr)

[jeanlucjlp@wanadoo.fr](mailto:jeanlucjlp@wanadoo.fr)

Laxou : Frédéric DENIS Cyril LAMY :

[cyril.lamy@gmail.com](mailto:cyril.lamy@gmail.com)

## DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

### Janvier :

Samedi 07 LAXOU : 14h Cilm LAXOU

### Assemblée Générale – foire aux trucs - galette

Jeudi 26 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 27 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

### Février :

Samedi 11 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 23 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Samedi 25 METZ : 14h – 18h 5/7 rue Pierre Perrat

### 03 mars 16<sup>ème</sup> Portes d'Or Magiques

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

## COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

**Chardon réalisé et mis en page par :** Frédéric DENIS

**Ont collaboré à ce N° :** Pascal, Ludo

**Relecture :** Fabienne, Bernadette

**Photos :** Jean Denis, Ludo