La pensée de James HODGES

« Sans une technique maitrisée vous ne pourrez pas donner d'envergure à votre personnage et c'est bien votre personnage qui fait grandir votre numéro »

Edito

Aujourd'hui 4 membres de notre cercle ont passé la partie théorique de leur examen. Au moment où j'écris ces lignes, je ne peux, évidemment pas, vous donner les résultats.
Par contre, je peux vous dire que notre examen est devenu un moment fort des activités de notre cercle avec notamment la partie pratique qui, chaque année, nous réunit le soir des IMEL.(Instants Magiques En Lorraine)

Au menu de ce chardon, vous trouverez un article de Philippe sur le congrès FFAP de Dunkerque, bien sûr, mais aussi de la journée du 17 septembre à Metz par Ludo ainsi que de la conférence de Charles Gaucy par Gérard et sans oublier un tour proposé par Régis.

En ce qui concerne le congrès, merci à Philippe qui a réalisé un article. Ayant pu vous donné sur notre newsgroup des infos durant les 3 jours du congrès, je n'ai pas refait d'article.

La fin d'année approche et nous entrons, donc, dans la période de renouvellement des cotisations. Merci de ne pas trainer, car pour 2011 la récupération des cotis a été longue.

Ce sont vos cotisations qui permettent de programmer l'ensemble de nos activités annuelles et notamment nos 4 conférences.

Notre association a besoin de vous. Octobre c'est le bon moment de réfléchir comment, vous, à votre niveau vous pouvez nous donner un coup de main. (Je vous rappelle que notre AG aura lieu en janvier prochain).

Vous avez sûrement des compétences que nous ne connaissons pas : organisation, rédaction, animation, informatique, des contacts intéressants, etc…

Nous sommes sans cesse à la recherche d'idées et d'aide que ce soit pour les réunions, ou pour le chardon ainsi que pour l'organisation interne de notre association.

Pour cela il suffit que l'on en parle. N'hésitez pas à prendre contact avec Dominique ou moi-même afin de voir comment vous pourriez vous investir dans notre cercle.

Frédéric DENIS

Compte Rendu

Là bas c'est le Nooooordddddddd !!!!!
Ou bienvenue chez les Ch'ti

Comme maintenant depuis trois ans, Fréderic me demande d'écrire un article pour le chardon à la sortie du congrès et cette année j'ai décidé de faire mentir l'adage qui dit « jamais deux sans trois ! »

Alors voilà, il y a une semaine exactement commençait le congrès de Dunkerque.

Je vous passe les vicissitudes du voyage en compagnie de Raphaël et Stéphane pour arriver directement au vif du sujet :

Jeudi soir : un accueil VIP ! J'ai une sacoche d'un rouge pétant et déjà un bon pour un cadeau : un recueil des dessins de Gill Franzy que vous pouvez retrouver dans chaque revue de la FFAP !

Petite bière en compagnie des copains et direction le Pass Magic:

J'avoue que j'ai hésité avant de m'y rendre mais j'ai beaucoup aimé : le thème était la créativité : une vraie conférence orchestrée de main de maître par Joe Maldera et complétée par la conférence de Boris Wild le lendemain :

Dans l'ordre, un méta plan des auteurs de Camel le magicien et Eric Antoine ; Phil Day et Gérard Bakner suivi par Thierry Schanen, Jean Philippe Loupi, David Ethan et Yann Frisch ; Le clou de la soirée fut Boris Wild mettant la théorie en pratique sous la forme d'un tour avec l'accent Chti, des frites et des fricadelles à la place des cartes : monumental !

Un concours a eu lieu tout au long de la soirée pour gagner des prix offerts par les marchands. Le plus beau était une estimation d'un ensemble de produits, le plus proche empochait la mise ! La réponse était 273 € 50 et le vainqueur a estimé l'ensemble à 274....je le déteste, j'avais donné 275 € !!!!

Vendredi : Dès le matin, première conférence : Boris Wild sans sa casquette de Chti nous détaillant son processus de création et finissant par la démonstration de son dernier tour : ACAAB. J'ai particulièrement aimé son schéma créatif plein de justesse et d'à propos même si j'ai trouvé la conférence trop courte pour pouvoir réellement apprécier tout le cheminement du créateur !

Premier tour chez les marchands pour voir les nouveautés. Voici ma sélection :

Card Shark : le stand qui a le plus cartonné : beaucoup de succès avec les cartes phœnix, les decks truqués et un must to have : le prism Deck (un rainbow Deck de qualité accompagné d'un DVD de Joshua Jay). Stéphane d'ailleurs ne s'y est pas trompé !

AMF : Je ne suis pas objectif mais Ali est un phénomène ! Le premier sur le stand et le dernier à se faire sortir par les organisateurs et tout au long de la journée, des

démonstrations dans un rythme effréné devant une foule énorme ! Je vous conseille de faire un tour sur son site. Tous les produits présentés sont choisis avec rigueur et sans parler de ses propres créations ! Qui ne connaît pas Steam ? Une routine qui a bluffé Pen and Teler !

Proust : Memonica en Français ! Un ouvrage indispensable pour les amateurs de chapelets anglophobes enfin en français... Là aussi carton assuré avec l'œuvre complète des dessins de James Hodge !

La boutique de l'illusion : pour les amateurs de delight, une vraie avancée permettant de donner de l'épaisseur à un numéro : les Fireflies. Je vous laisse le soin d'aller voir sur leur site là aussi !

Marchand de truc : En partenariat avec CC édition, le premier Deck français fabriqué par Bicycle : le Samouraï Deck ! De toute beauté et une qualité de cartes irréprochable. Leur produit phare était « Révélation(s) » de Claude Rix en coffret collector ainsi que les DVD de Christian Chelman (cartes et gobelets)

Magic Dream : Un book-test très intelligent et original : Mots Mêlés Test ! A mon avis plus tellement original ...vu le nombre qui a été vendu !

Jokemagie : Vertex, un topit pour gilet. Visuellement c'est magnifique. Décidément, les gens du Sud sont très créatifs !

Dans les produits originaux, chez des hongrois dont je ne me souviens plus le nom: une routine lacet et anneau ou bague empruntée très visuelle ! Demandez à Fred, il a craqué...

Voilà pour mes coups de cœur, je rajoute deux produits sympa pour le close –up :

Rattled : original et très impactant, mais de mon point de vue plus adapté aux « tables » anglo-saxonnes...

Photosynthésis : une carte au portefeuille avec un polaroïd : Génial !

En route pour le Gala d'ouverture avec des Lorrains en vedette : Les Kamyléons !

Spectacle en deux parties avec au milieu de la manipulation par Arnaud Narci !

Commençons par ce dernier : je crois que j'ai eu l'occasion de voir son numéro au moins 5 ou 6 fois. C'est techniquement irréprochable mais je n'accroche toujours pas au personnage, et à sa gestuelle.

Concernant les Kamyléons, le spectacle s'est terminé avec une standing ovation.

Une première partie « DannyLarryesque » que j'ai moyennement aimé et une seconde avec danseuses et show « Las Vegas» très rythmé qui a été exécuté à la perfection !

Tout juste remis du gala, la conférence d'Alain Choquette commence...J'avoue qu'avant de rentrer dans la salle, je ne savais pas qui été Alain Choquette ! Magicien Canadien connu en particulier pour avoir créé le numéro « la disparition des 12 » repris par David Copperfield ainsi que la routine des As Mac Donald qu'il présente aussi dans son spectacle.

Ce garçon est un phénomène de gentillesse, d'humour et sa conférence est une succession d'idée plus que de routines à proprement parlé. J'ai particulièrement aimé sa divination qu'il a reprise en « live » lors du grand gala international de samedi ! Intelligent et démontrant que la magie n'a pas besoin d'être technique pour être impactant.

A peine la conférence terminée, direction le gala de Close-up présenté par la pétillante Alexandra Duvivier, excellente dans tous ses intermèdes :

Le premier à s'y coller et pas des moindres, fut Helder Guimarães, Portugais et champion du monde FISM 2006, avec une routine très technique à couper le souffle.

Richard Osterlind, la légende du mentalisme qui a fait le strict minimum : metal Bending et Center tear ; Efficace

Yann Frisch : Le champion de France en titre dans sa routine retravaillée ! Un spectacle à lui tout seul ! Jonglage, magie, mime, théatre, Yann Frisch est hors norme !

Boris Wild dans une première mondiale...la suite de Kiss Act avec de beaux papillons : joli, émouvant mais j'avoue que je préfère l'original.

Alain Choquette : un show à l'américaine. Un vrai moment de rigolade par un génial entertainer

Le soir un repas a été organisé dans une grande salle avec entrée, plat et dessert, bière et vin à volonté : Chapeau les Ch'tis. Une super soirée en compagnie de Guy Hedelin, président du cercle d'Alsace, d'Ali Nouira, de magiciens du Mans, de la Rochelle et de Nice. Echanges et discussions à bâton rompu ! Une soirée géniale !

Samedi : les concours commencent...

Nous débutons la réunion avec la conférence de David Ethan : la créativité personnifiée !

David est un « Géo Trouvetou» qui utilise pour sa magie les objets usuels. Là aussi ; j'ai regretté qu'il ne puisse pas plus détailler son processus créatif. Une conférence bourrée d'idées et d'effets très originaux. Son actualité était particulièrement importante : un livre qui rassemble toutes ces « idées créatives » : Magicabrac, un DVD avec une pièce « copiant l'effet d'une balle mousse » : Pop Coin et une routine de bullet-catch : H€ros. En tout cas un de mes meilleurs moments en conférence : humour, plaisir et curiosité.

Toute la journée nous avons ensuite pu voir les concours de scène. Frédéric vous a déjà décrit les numéros :

Mes coups de cœur : Un Ventriloque imitateur, Un Chilien manipulateur, et des mentalistes avec un numéro de divination qui nous a scotché, Raphaël, Stéphane et moi.

Dernière conférence et pas la moindre Helder Guimares : je ne garde qu'une chose ! Une routine avec deux verres et deux jeux de cartes, magnifique et techniquement très abordable !

Le soir Grand gala international avec en monsieur loyal Christian Gabriel qui à lui seul a fait un tabac ! J'ai adoré sa présentation !

Les artistes présents :

Topas : Magicien se produisant à Las Vegas : deux numéros, le premier que j'avais déjà vu avec l'apparition d 'enceintes qui au fur et à mesure que le numéro avance ajoute à la mélodie ambiante : dommage que le public n'ait pas suivi le rythme. Un second numéro dans une chambre d'enfant, très poétique, là encore un coup de coeur.

Jae Hoon Lim : numéro de colombes époustouflant avec toujours les mêmes questions des puristes : est ce que les animaux souffrent ?, est ce que les colombes colorées c'est bien ? En attendant, cela va vite et c'est visuellement très réussi....Pour l'anecdote, je n'aime pas son costume !

Feeding the Fish : numéro de jonglage en lumière noire : c'est magnifique !

Danny Cole : c'est son numéro classique de changement de costume. Là aussi je manque d'objectivité car j'aime beaucoup ce numéro.
Alain Choquette : le retour ! Encore un bon moment de rigolade.
Juste le temps d'aller boire un coup dans un café Dunkerquois et découvrir en avant première une routine de Bobby Dex qui se présente le lendemain en catégorie Magicus. Ce garçon est juste un fou génial qui travaille sur des applications nouvelles du chapelet. Il ne rencontrera pas le succès voulu le lendemain compte tenu d'une présentation jugée trop frustre. Généreux, il nous a fait présent de ses notes de conférence, un trésor pour les amoureux du chapelet
Dimanche matin : concours de close up :
Un seul coup de cœur : un espagnol avec une routine d'as et de sable !
Je termine ce congrès avec la conférence de Richard Osterlind qui ne détaillera que le center Tear et le métal Bending : c'est ma déception de ce congrès, malgré le fait que ce magicien reste un génie !

Juste le temps de faire quelques bises dans la salle des marchands et nous finissons le congrès avec un incontournable ! La baraque à frites !
Je n'ai pas vu la remise des prix ni Jean Martiny que nous avons eu le plaisir de recevoir lors des dernières Portes d'Or ainsi qu'un jongleur qui visiblement a fait des merveilles Fred Cie PoC.

Le palmarès a été quelque peu discuté compte tenu de l'absence de Champion de France et de premier prix et le président du jury s'est expliqué sur les positions prises ... (n'est ce pas Francis !).
Je suis tout à fait d'accord sur le fait que si les personnes recevant des prix représentent la France dans les concours internationaux, il faut donc les juger en tant que tel et il est plus judicieux de ne pas donner de prix plutôt que de promouvoir un artiste qui va ensuite ne pas tenir la comparaison dans des galas internationaux
Si le sujet vous passionne, allez faire un tour sur Virtual pour juger des commentaires.
Pour terminer, un très bon congrès dans une très bonne ambiance ! Je conseille à tous ceux qui peuvent se le permettre de vivre ces moments agréables où parfois la pépite du salon se trouve dans un couloir au détour d'une rencontre ou d'une discussion.
Rendez-vous donc à Aix en Provence, l'année prochaine !

Philippe Butin

Compte Rendu

Après avoir serré quelques mains, échangé quelques mots avec l'un et l'autre, j'avise dans le fond de la salle Charles Gauci. Un grand gaillard qui compte déjà de nombreuses heures de vol et qui a l'allure de l'acteur Sean Connery. Charles Gauci s'exprime dans un anglais compréhensible ce qui est déjà une bonne chose. Viennent les présentations d'usage et la conférence commence. Si je devais résumer en un seul mot la prestation de Ch. Gauci, je dirais qu'elle est magnétique...

La conférence est dense. Pas moins de dix tours nous serons présentés. Comme Ch. Gauci est un vieux singe à qui l'on n'apprend pas à faire la grimace, il ne livre pas les explications de ses effets aussitôt ceux-ci montrés. Il nous faudra patienter jusqu'en deuxième partie du programme pour que les astuces nous soient délivrées.

Ch. Gauci attaque d'entrée par une version de "Faites comme moi" Ensuite, je vous les donne en vrac, "Mon petit doigt me l'a dit" tour qui m'a bien plu, de la "numérologie" que j'ai eu du mal à suivre, "Les Prédictions de Nostradamus" que je vais revisiter, "Intuition" tour dans lequel un spectateur met en jeu un billet de banque.

Ensuite Ch. Gauci sortira son "Arme secrète" pour une belle séance de cartes mémorisées intitulée "Rain Man", un tour au suspens ravageur fait avec un arrangement exceptionnel de cartes que chacun peut personnaliser couplé à un astucieux faux mélange. Fallait y penser.

Comme nous sommes partis sur la grosse artillerie, Ch. Gauci nous démoli le cerveau à l'aide de son gros succès "Houdini Card Mystery" une carte choisie, signée, mélangée dans le jeu, emprisonnée dans son étui qui est ligoté par un ruban et un élastique, le tout serré par une vis et un écrou qui traverse le jeu et l'étui…, et se libère.

Ensuite nous avons eu " Body Language" inspiré de "Kurotsuke" de Max Maven, puis "Eye to Eye" tour dans lequel le magicien perçoit dans quelle main se trouve une pièce tenue par une spectatrice. Le dernier tour, "Diabolic Wallet" sera fait avec un jeu de cartes et une pochette qui contient une carte prédiction au tarot de couleur différente de la carte choisie par la spectatrice. Je retiens l'astuce facile à fabriquer.
Beaucoup des tours présentés par Ch. Gauci peuvent se faire avec du matériel que nous possédons déjà ou que nous pouvons facilement bidouiller.
Le livret de notes de conférence de la tournée 2011 est traduit en français par Richard Vollmer et contient huit explications de tours.
Pour résumer, voilà une conférence insolite qui sort de l'ordinaire, élégante et très divertissante. On commence bien l'année.

Gérard Crouzier

Tour

Le 22 Novembre prochain, cela fera exactement deux années que j'ai décidé de mettre le tabac de côté, et ainsi d'apprécier ma nouvelle vie de non fumeur. Parmi les cigarettes les plus difficiles à oublier, et les fumeurs qui lisent cet article en conviendront, il y a celle qui suit le repas de midi. Ainsi, pour m'occuper l'esprit et les mains pendant cette période, j'ai proposé à certains de mes collègues de les divertir en le montrant chaque jour un ou deux tours de magie, et aujourd'hui encore ils apprécient ma venue et mes démonstrations. Moi qui croyait que cela durerait 2 ou 3 mois maximum (non pas que je comptais reprendre la cigarette, mais plutôt que mon besoin de m'occuper les mains passerait), je peux vous dire que trouver des tours différents chaque jour qui passe est un véritable challenge et du coup j'ai appris à fouiller mes vieux tiroirs et à lire mes vieux livres à la recherche d'un effet inédit. C'est donc devenu une habitude et en plus cela me permet également d'apprécier l'impact de tel ou tel effet ou celui de telle ou telle présentation.
C'est ainsi que récemment, (après avoir vu la superbe conférence de Charles Gaucy), j'ai décidé de faire une séquence plus ou moins longue de démonstrations sous le thème du mentalisme. J'ai donc cherché de vieux tours qui, remaniés dans leur présentation, pourraient s'assimiler comme faisant partie de cette branche de notre art. Je suis retombé sur un effet, qui, une fois testé sur mes collègues, m'à montré qu'il avait un impact bien supérieur à ce que j'aurais pensé, et du coup c'est avec plaisir que je vous le livre. Je tiens à dire que je ne connais pas la source originale du tour.

Les jumelles en poches

Effet: Deux spectateurs choisissent chacun leur tour une carte dans un jeu, la mettent dans leur poche et rendent le reste du jeu au magicien. Celui-ci mélange alors le jeu, puis le met tout entier dans sa poche. Sans les regarder, le magicien sort une à une des cartes de sa poche et tente de percevoir les vibrations communes à tous les jumeaux. Il décide alors après quelques éliminations, de sélectionner deux cartes, toujours sans les voir. Il demande alors l'identité des cartes des spectateurs: Ce sont les jumelles des cartes du magicien!

Préparation: Votre jeu doit être arrangé de telle façon qu'il y a toujours deux cartes jumelles qui se suivent. Ex: dame de cœur, dame de carreau, six de pique, six de trèfle, etc.…Notez qu'un tel arrangement se prête volontiers à un tour d'ouverture, mais sachez que vous pouvez le créer devant vos spectateurs à partir d'un jeu miroir, et je vous invite à découvrir le merveilleux livre de Richard Vollmer sur ce sujet. (J'en parlerai lors d'un prochain article).

Présentation: Sortez votre jeu de son étui et effeuillez le d'une main à l'autre face en l'air pour montrer que vos cartes sont différentes. (Voir photo). Vous remarquerez qu'on ne distingue pas les "doubles" lors de cet effeuillage.

Mettez le jeu face en bas et tendez-le au premier spectateur. (Vous pouvez évidemment faire un ou deux faux mélanges du jeu, et même le couper à condition que les deux premières cartes finissent par former une paire.)

Dites aux deux spectateurs de penser à un nombre compris entre 1 et 52, et sous prétexte de ne pas penser au même le premier devra penser à un nombre impair, et le second à un nombre pair. Expliquez au premier spectateur ce qu'il devra faire une fois le dos tourné en lui donnant un exemple: Si le nombre est 15, il pose une par une sur la table les 14 premières cartes, se saisit de la 15ème puis pose le restant du jeu sur les cartes déjà posées. Il donnera ensuite le jeu au second spectateur qui fera la même chose avec son nombre à lui. Ainsi, si le nombre choisi est 10, il pose une à une les 9 premières cartes sur la table, se saisit de la 10ème et pose le jeu. La seule règle à respecter est de faire commencer l'opération par le premier spectateur, c'est-à-dire par celui qui choisit le nombre impair!

Une fois ces opérations effectuées, il en résulte que la première et la dernière carte du paquet sont AUTOMATIQUEMENT les jumelles des sélections. Pour ma part je récupère le jeu, le mélange en contrôlant les deux cartes en dessous et le met dans la poche sans le regarder. Ensuite, sous prétexte de me concentrer sur les alliances extra-sensorielles qui existent entre les jumeaux (un qui se blesse, l'autre ressent la douleur, etc..), je ressors les cartes une à une pour les éliminer et je feins ressentir une vibration lorsque je sors les cartes jumelles! Je vous laisserai le soin de mettre votre touche personnelle à votre présentation, mais le côté vibration correspond assez bien au mentalisme. Bon amusement.

PS: Le tour original se base sur un jeu truqué, composé de 2 fois 26 cartes. Les spectateurs ne prennent pas leur carte, et alors qu'elles semblent vraiment perdues, on les retrouve en 2 secondes juste après avoir mis son jeu dans la poche. Le gros inconvénient de cet effet est bien sûr qu'on ne peut pas donner le jeu à examiner alors que dans ma version, le jeu est normal et est mélangé avant d'avoir été mis dans la poche. J'avais présenté une autre version de cet effet il y a deux ou trois ans au cercle, en ajoutant à ma préparation deux cartes clés dans le but de trouver les cartes des spectateurs, mais l'idée des jumelles est bien plus simple et est plus propice au mentalisme. L'idée que les spectateurs gardent leur carte renforce en plus le côté impossible de l'effet. Car si on ne rend pas les cartes, cela rend juste l'idée d'un contrôle impossible.

Voilà, en espérant que ce tour saura vous amuser un peu, et attendant un article prochain je vous souhaite bonne magie.

A bientôt, Régis

Afin de nous faciliter le travail.
N'oubliez pas de régler votre cotisation dès que possible.

Notez également dans votre agenda
Le samedi 7 janvier 2012 a partie de 14h au CILM de Laxou avec Notre AG / foire aux trucs et galette des rois.

Compte Rendu

Bonjour tous,

Dans le cadre de notre partenariat avec l'association qui nous prête gracieusement la salle à Metz afin de nous y réunir mensuellement; le CMRHJDL a participé samedi 17 septembre à une après-midi magique "close-up" et "magie de salon" à Metz.

Cette journée a été très importante pour le Cercle et ses membres car elle a contribué à conserver gratuitement notre salle à Metz pour la rentrée prochaine !
Je remercie tous les magiciens qui ont répondu présents, le succès était également au rendez-vous !

Je vous fais partager les quelques photos de cette journée mémorable et je vous donne rendez-vous l'année prochaine.

Amicalement, Ludovic VERONA

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET
JULES DHOTEL DE LORRAINE
Président d'honneur : Jean DENIS
Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com
Site du cercle :
www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Novembre :
Samedi 12 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -
Jeudi 24 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir
Samedi 26 METZ : 14h – 18h 5/7 rue Pierre Perrat

Décembre : pas de réunion – à voir pour Metz et Nancy
Vous serez prévenus sur le news groupe

Janvier :
Samedi 7 LAXOU : 14h Cilm LAXOU - AG – foire aux trucs

Responsables sections

Nancy: Pascal BOUCHE
Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle : Ludo VERONA Jean Luc PRIEUX
ludovic-verona.cmrhjdl.ffap@hotmail.fr
jeanlucjlp@wanadoo.fr

Laxou : Frédéric DENIS Cyril LAMY :
cyril.lamy@gmail.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric DENIS
Ont collaboré à ce N° : Gérard, Ludo, Philippe, Régis
Relecture : Fabienne, Bernadette
Photos : Jean Denis, Daniel, Ludo, Régis, Philippe, Xavier