

La pensée de James HODGES

« Vous ne pouvez pas tout maîtriser vous même : son, décor, costume, mise en scène, etc ... faites vous aider par des spécialistes »



Edito

Nous voici de retour pour un nouveau numéro du chardon magique. Ce numéro porte le N°126. La parution a varié entre 7 et 9 numéros par an. Cela fait plus de 15 ans que celui-ci existe !

15 ans d'articles, de tours, d'interviews etc... j'espère qu'il durera encore au moins 15 ans, mais pour cela nous avons besoin de votre aide.

D'une part pour avoir des articles, des photos, des tours, ... mais aussi pourquoi pas pour prendre la réalisation complète du chardon. Je m'en occupe depuis de nombreuses années et certains d'entre vous s'y sont essayés pour quelques mois puis ont abandonné du jour au lendemain m'obligeant à reprendre le flambeau...

Si vous voulez vous investir dans notre cercle la mise en page du chardon est très bon moyen.

Le chardon est la vitrine de notre association. Plusieurs d'entre vous ont des rubriques régulières, il reste à trouver un chef d'orchestre pour assurer la mise en page.

Et, bien sûr, c'est ensemble que nous travaillerons sur les prochains numéros. N'hésitez pas à me contacter si vous voulez en savoir plus.

Après ces quelques réflexions, revenons à la rentrée. Dans quelques jours aura lieu le congrès national de la FFAP à Dunkerque et, cette année encore, nous serons une petite dizaine à nous y rendre. Je vous rappelle qu'un membre de notre cercle a été engagé pour le gala d'ouverture. Il s'agit des Kamyleons qui présenteront une partie de leur show qu'ils présentent tous les jours dans le parc d'attraction Nigloland.

Le mois prochain, le 8 octobre au matin aura lieu la partie théorique des examens pour ceux qui le passent cette année. Si vous avez des questions par rapport à cet examen n'hésitez pas à contacter Cyril Lamy qui s'occupe du suivi des nouveaux. Cet examen concerne principalement ceux qui sont entrés au cercle en 2009 et début 2010.

Bonne rentrée à tous

Frédéric DENIS

Compte Rendu

Intronisation L'examen des magiciens



■ Quatre nouveaux magiciens ont été intronisés.

DANS LE CADRE des instants magiques en Lorraine (IMEL) organisés par le cercle magique de Lorraine, les amateurs de tours de prestidigitation se sont retrouvés au Centre Intercommunal Laxou Maxéville.

La manifestation s'est déroulée en deux temps. En premier lieu, quatre nouveaux magiciens lorrains ont été intronisés au sein de la Fédération française de prestidigitation (FFP) : Pierre Champouillon, Rémi Fritz, Kévin Vivier et Vincent Lazzara.

Deux passages

Ils ont intégré l'association il y a deux ans et ont démontré leur motivation pour devenir magicien. Après avoir réussi l'épreuve théorique en octobre, ils ont passé l'ultime examen en réalisant des tours de magie face à un public majoritairement composé de proches.

Chacun a fait deux passages durant la soirée, animée par un membre du bureau du cercle, Pascal Bouché, et par Frédérique Denis, responsable de communication.

La spécialité de Pierre : les tours de cordes qu'il prati-

que depuis qu'il a vu ces tours lors d'une colonie de vacances alors qu'il avait 7 ans. Aujourd'hui âgé de 29 ans, ce banquier n'a rien perdu de sa passion et intégrer la fédération est pour lui une reconnaissance de ses pairs. Kévin a quant à lui convié une jeune fille à l'assister dans son tour, faisant apparaître une colombe en éclatant un ballon de baudruche, comme par magie !

Le serment du secret

À l'issue de la soirée, les quatre magiciens ont prononcé le serment du secret et ont reçu la carte de la FFP stipulant que le magicien « s'interdit tout débinage et toute utilisation de l'art magique à des fins malhonnêtes. »

Deux conférences ont également eu lieu durant la manifestation. L'une était présentée par le Canadien Shawn Farquhar qui a pour spécialité le close-up (magie de proximité) doté d'un grand sens de la mise en scène. La seconde était animée par le français Cyril Harvey, champion du monde de magie, grand expert de la manipulation de cartes géantes.



Il y a ce vieil adage populaire qui dit « *les absents ont toujours tort* ».

En l'occurrence les magiciens Lorrains qui n'étaient pas avec nous pour l'édition 2011 des IMEL ont loupé quelque chose de fabuleux.

Désormais la barre est placée très haut tant par la qualité du spectacle, du repas et des rencontres du vendredi soir que par les références des intervenants de la journée du samedi.

Cette année quatre magiciens, Kévin, Vincent, Rémi et Pierre passaient leur épreuve pratique et publique d'examen FFAP. Chaque magicien propose deux numéros. Le premier dans sa spécialité, le deuxième dans une discipline inhabituelle pour lui. Cette formule offre aux candidats une bonne occasion de se surpasser. Notre maître de cérémonie Pascal, à la fois Monsieur Loyal et clown était entre chaque numéro, le trait d'union humoristique qui introduisait nos artistes sur le plateau et vendredi soir, nous étions très proches d'une soirée cabaret. Cartes, foulards, cordes mais aussi des boîtes à musique, une colombe, de l'humour, de la jonglerie, du mime, de la poésie, de l'émotion étaient les ingrédients gagnants de ce menu magique.

Symbole qui officialise leur entrée dans la communauté des magiciens, en présence de leurs parents et amis, les prétendants ont chacun reçu de la main Dominique Heissat, le Président du Cercle et Frédéric Denis secrétaire adjoint de la FFAP, leur baguette magique.

Au repas, j'étais à la table des vieux renards du Cercle, Messieurs Sandy, Rémi, Ricardo et consorts auxquels s'était joint Régis aka chaudrack. Ce dernier nous a fait un festival de cartomagie qui à n'en pas douter a perturbé la nuit de certains puisque le lendemain, on pouvait les observer cartes en main à s'essayer de remonter vainement une routine.





Dès le samedi matin, le stand de la boutique *Neufs et Occasions Magiques* était pris d'assaut par les magiciens à la recherche de consommables et attirés par le programme de la journée, les magiciens des régions voisines étaient venus grossir les rangs.

Celui qui a ouvert la première conférence, c'est *Cyril Harvey* un rare magicien français primé FISM. Dire que c'est un lascar qui dégage du magnétisme est un euphémisme. Entre tirage à enrouleur, baguette télescopique, élastique porte-chaussette, clé tordue, câble, catapulte, résistance chauffante, foulards volants, cartes tourbillonnantes et feu d'artifice..., c'est tout l'arsenal sorti des cerveaux de Géo Trouvetou de l'inspecteur Gadget et d'Helmut le bricoleur réunis qui nous a été exposé.

Pour clore sa prestation, Cyril nous a offert sa fameuse routine de cartes jumbo.

L'après-midi, l'espace conférence recevait la Canadien *Shawn Farquar*, un autre primé FISM. Voilà un lascar au charme et à l'humour ravageur. Il a démarré sa prestation en hommage aux anciens magiciens par un classique, une routine de gobelets tout à fait insolite.

Ce qui a suivi était une débauche d'effets de matrix revisité avec jetons de poker, de routines de cartes avec et sans omnideck, de photo signée, déchirée et reconstituée. Fort de son expérience, il a dispensé ses conseils sur le détournement d'attention, la mise à profit de comportements humains naturels et comment tromper les curieux.

Une chose est sûre, son forçage à l'éventail obsédera longtemps nos mémoires et j'en connais plus d'un qui doit se tordre les doigts pour reproduire le mouvement.

Comme toujours, une organisation sans faille a permis à cette édition 2011 des IMEL de vivre de beaux moments de sympathie et de bonne humeur.

Gérard Cruzier





Le Cercle Magique d'Alsace fête ses quarante ans le 29 octobre 2011

à la MAC Robert Lieb de Bischwiller.(20 min de strasbourg)

PROGRAMME

- Dès 11h00 : **Apéritif** de bienvenue suivi d'un buffet
- De 11h00 à 13h45 : **Vide-grenier** magique, **expos** photos et **sculpture** de Francis Tabary
- 13h45 : **Concours de close-up**
- 16h30 : **Conférence** du magicien français Jérôme Sauloup
- 19h30 : **Démonstrations de close**
- Et à 20h30, GALA PUBLIC

Tarif pour la journée : 50 euros (buffet de midi avec deux boissons +concours +la conférence + les démonstrations de close-up + le spectacle du soir)

Petite restauration possible entre 18h30 et 19h30 (non compris dans le prix de la journée)

Réservez vite votre journée en écrivant à l'adresse suivante
spectaclemagiquebischwiller@gmail.com

Le vide grenier magique :

Pour y vendre du matériel, contactez Patrick WIGAND : 06 34 75 40 86 ou pwigand@libertysurf.fr

Le concours de close-up :

Pour participer au concours de close-up, contactez Joël RAGOT : 03 88 28 06 09 ou joelragot@free.fr.

Premier prix : 150 euros / deuxième prix : 100 euros / troisième prix : 50 euros, valables en bons d'achat chez le marchand de trucs Magix Unlimited.

Inscriptions avant le 30 septembre.

Compte Rendu

Magie comique

La magie comique, voilà un sujet bien passionnant, dont j'ai grand plaisir à vous parler, fruit des réflexions de notre réunion de Metz, et, de ma pratique personnelle.

Il existe tellement de formes de comédie magique : le magicien -acteur qui a un thème, un titre pour son show, avec jeux de mots subtils, et tours appropriés ; le magicien-clown avec gros gags ; le magicien en conflit avec sa partenaire complètement "fofolle" ; le magicien qui charrie, un maximum, le public ; le magicien avec ses tours sadico- délirants, genre "obtenir du jus de lapin", ou, "faire apparaître une colombe morte" ; le magicien qui rate ses tours.....etc...etc...etc.

Nous allons parler, aujourd'hui, des shows, avec, en continu, un contact direct verbal, avec le public.

Un constat s'impose, en ce qui concerne la scène (nous parlerons, ensuite du close-up) : Sur scène, à notre époque, les textes, vus et revus, présentant les routines, ont besoin d'un dépoussiérage.

Il ne faut pas que le public baille.

De plus, tout show comique doit être réfléchi, puis écrit, car on doit connaître, avec précision, le timing, le rythme, les moments précis pour provoquer les éclats de rires. Ce n'est pas simple, dans l'action, de ne rien oublier, si les situations comiques, qui sont préparées à l'avance, sont multiples. Il y a le texte et le jeu : il faut placer les vannes, savoir rebondir sur les réactions du public, faire face aux attaques amusées du public, improviser quand une situation nouvelle apparaît.....

Le public va, avant tout, garder le souvenir de la personnalité du performer, de l'ambiance, du rire. Il faut oser interpeller le public, oser le remettre en question. Au début c'est difficile, car le performer a ses limites, sa timidité, sa peur de choquer...etc. Avec l'expérience, la remise en question de son show, sa réécriture constante, il réussira à OSER, donc à jouer avec les spectateurs, qui accepteront d'être pris à partie, qui accepteront d'être, un peu, malmenés, déguisés, obligés à jouer des rôles sur scène, parfois tutoyés.... On peut aller loin avec eux, parce qu'ils veulent "se marrer", et, participer. Attention, il y a la limite de la vulgarité à ne jamais franchir. Il y a tant et tant d'astuces, pout faire participer toute une salle, avec des trucs du style "faites comme moi", avec l'utilisation d'objets magiques humoristiques qu'on

leur prête pour créer "l'atmosphère d'un tour", avec des attitudes provoquant des réactions....etc...etc.. La magie devient un simple support, et, le magicien se transforme en humoriste. Nous sommes dans autre chose qu'une succession ininterrompue de tours de magie, pour épater le public. L'humour passe en premier.

Se trouver un personnage est aussi quelque chose d'important : il suffit, parfois de s'observer, au quotidien, et, de sentir ce qui peut être mis en avant, voir exagéré : une personnalité blagueuse, pince sans rire, intello, "tac au tac, effacée..... un physique petit, gros, moche, des cheveux ébouriffés, une tête de fantôme (ça c'est moi !)...etc.

C'est vrai qu'il n'est pas simple d'écrire un show humoristique. On peut dire qu'un musicien qui compose, a, derrière lui, toute une connaissance technique et une culture musicale qui vont l'aider. Il est donc important de rechercher une culture humoristique, en évitant, bien sur, le piège de faire du copier-coller. On pourra, donc, être attentif, à soi-même, à l'humour chez le boulanger du coin, l'humour des "one men shows français", l'humour des magiciens américains, comme Tommy Cooper, Mickael Finney, Mac King, Jeff Hobson, Rich Marotta, Amazing Jonathan, et, tant d'autres.....On pourra lire des ouvrages comme "les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus", et, bien d'autres...On pourra, pourquoi pas, rencontrer des animateurs de club célèbres de vacances. On pourra, comme nous l'avons fait à plusieurs du cercle, suivre un stage, avec un metteur en scène connu, pour la présence sur scène, le jeu du regard, la position du corps centré dans le ventre et pas les épaules...etc.

Des tours standards classiques, ou, nouveaux, peuvent être remplis de nombreuses situations humoristiques avec le public, et, les nombreux volontaires qui montent sur scène. Tout peut être décortiqué, exagéré. Ainsi, tout est nouveau, riche, et, on quitte les schémas classiques, du type : "Qui veut participer dans la salle ?", ou, "Bonjour, comment vous appelez vous ?

Choisissez une carte.....bla, bla, bla".

Les tours les plus simples, comme, par exemple, le billet retrouvé dans le citron peuvent, alors, se transformer en pièces théâtre-comiques hilarantes.

Chacun doit définir le domaine de la communication du rire, dans lequel il se sent le plus à l'aise : jeux de mots, grosses vannes, mimiques, humour sur des volontaires choisis, gags, situations magiques jouées sur scène, voir...tout cela à la fois...etc.

Lors de la réunion, nous avons eu le plaisir de voir Rémi (celui qui se surnomme "le vieux Rémi »), en "professeur comique", avec un texte très complexe d'Alexandre Astier, sur un tour bien ficelé de billets, avec un réel potentiel comique. Maxime, ensuite, ses jeux de mots pertinents, ses mimiques recherchées, dans son fameux tour du verre de jus d'orange, nous a fait, aussi, bien rire. Il ya eu beaucoup de démonstrations de situations comiques, en close-up, avec tous nos amis présents : les fausses fins de tours ,les climax marrants, les blagues , bien à propos que l'on dit, souvent , en impromptu, pour, ensuite, les mémoriser, et les ressortir. On a parlé aussi du matériel qui peut faire rire, comme le tour des balles éponge, remplacé par des petits lapins en mousse...etc... etc. Ce fut riche, amical, et, nous étions partis pour toute la nuit, moi le premier, mais les règles définies sur les horaires, à respecter, d'occupation de la salle, étaient là.

Il y aurait, encore, tant à dire sur la magie comique, et, j'espère avoir éveillé votre intérêt sur la question.

Amicalement - Jean-Luc

Compte Rendu

Réunion de Juin en Image
Merci à Frédéric et son épouse
de nous avoir reçus chez eux.



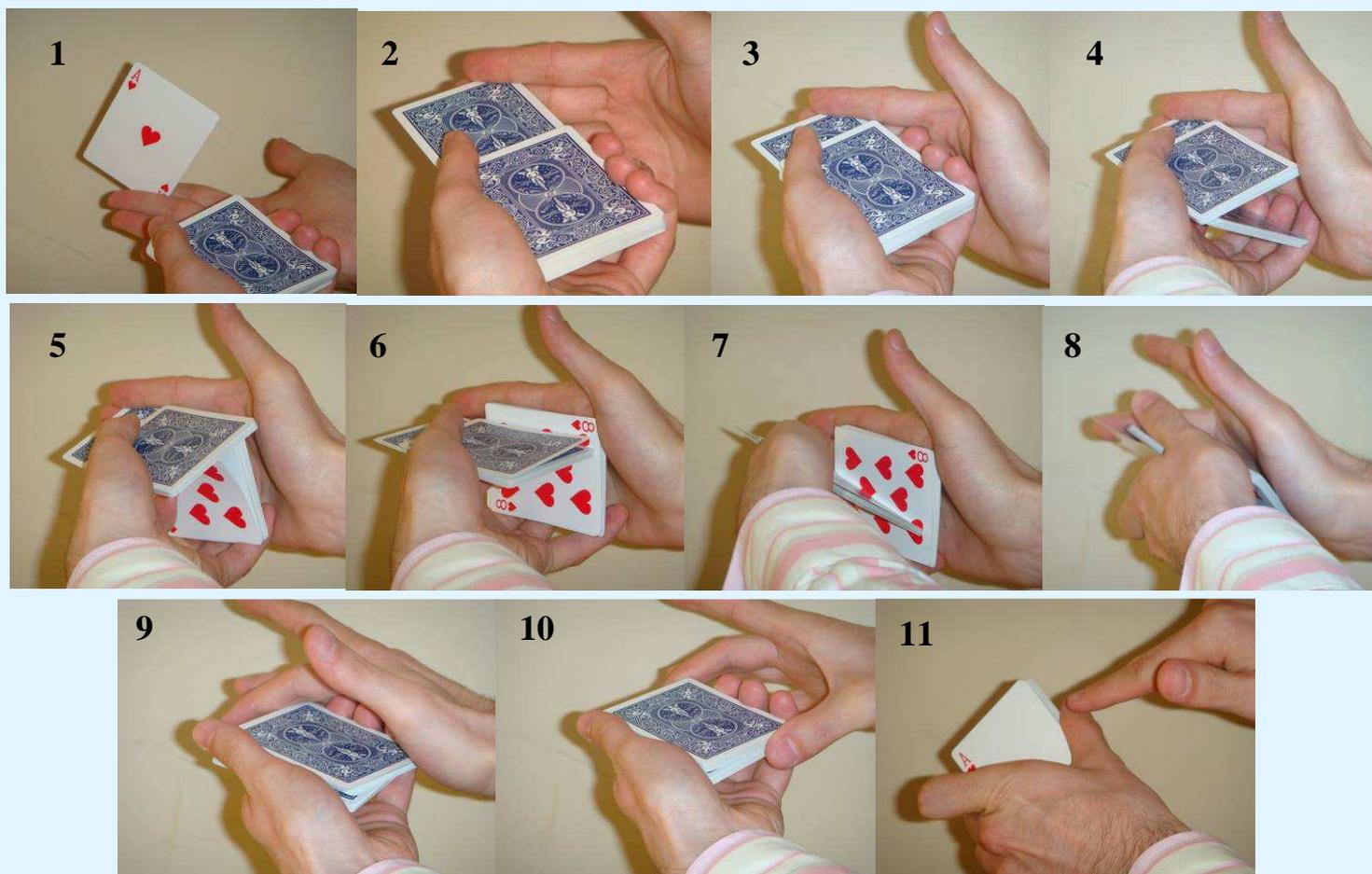
La Ludothèque

Contrôle au demi saut de coupe

Ludovic Verona

Effet: Une carte perdue dans le milieu du jeu est finalement contrôlée en dessous du jeu.

Tour en image: Regardez attentivement les photos de 0 à 12 (côté backstage), une carte insérée dans le milieu du jeu par le bout des doigts est finalement contrôlée par le magicien par un subtil demi-saut de coupe. Côté public, la main droite faisant écran dissimule la manipulation secrète, bien exécuté, l'illusion est bluffante ! Bon travail !



CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

cerclomagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Octobre :

Samedi 08 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 27 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vendredi 28 METZ : à partir de 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Novembre :

Samedi 12 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 24 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Samedi 26 METZ : 14h - 18h 5/7 rue Pierre Perrat

Responsables sections

Nancy: Pascal BOUCHE

Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle : Ludo VERONA Jean Luc PRIEUX

ludovic-verona.cmrhjd.ffap@hotmail.fr

jeanlucjlp@wanadoo.fr

Laxou : Frédéric DENIS Cyril LAMY :

cyril.lamy@gmail.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric DENIS

Ont collaboré à ce N° : Jean Luc, Gérard, Ludo, Thomas

Relecture : Fabienne, Bernadette

Photos : Jean Denis, Daniel, Ludo