

La pensée de James HODGES

« Au moment de créer il faut se demander : si j'ai un coup dur qu'est-ce que je vais faire »



Edito

Un printemps magique

Les 2 et 3 avril avait lieu à Paris le conseil fédéral de la FFAP le samedi et l'assemblée fédérale le dimanche. Deux jours à travailler sur les orientations et les dossiers en cours. Deux jours à exposer et confronter ses avis pour qu'au final la vie dans les clubs se passe le mieux possible. (congrès, statuts, cheque conférence, action artistique etc ...)

On oublie trop souvent que si nos clubs existent c'est grâce à la fédération et ce que chacun d'entre nous fait pour elle.

Tiens, voici un exemple qui est même un appel, « les secrets de l'année ». Il s'agit d'une activité qui a lieu lors de nos congrès depuis 5 ans et qui permet à chacun, sans passer par la case concours de montrer des tours, des techniques, leurs dernières trouvailles, des améliorations personnelles, etc. Au lieu de le faire sur un coin de table pour un tout petit nombre L'idée est de récolter et d'immortaliser toutes ces idées en

réalisant, chaque année, un DVD disponible ensuite à la boutique de la FFAP et qui est une mine d'or de trouvailles diverses et variées. Ceux qui participent au congrès connaissent sûrement ces secrets de l'année. Nous sommes à la recherche de quelqu'un qui pourrait prendre en charge ce sujet en organisant. (avec l'aide des fondateurs de ce projets et du bureau de la FFAP). N'hésitez pas à me contacter si cela peut vous intéresser ou simplement pour avoir des infos.

Autre sujet, pour votre information un membre de notre club va faire un stage avec l'équipe de France, il s'agit de de Mahni. Souhaitons-lui que ce stage se passe bien et qu'il puisse à terme intégrer cette équipe de France de magie FFAP.

Enfin, n'oubliez pas nos Imel des 10 et 11 juin avec le vendredi soir la partie pratique des examens et le buffet ouvert à tous (nous allons faire des listes comme l'année dernière) et le samedi avec les 2 conférences et le marchand.

Frédéric DENIS

LE SPECTACLE ET LA VIDEO

Aller voir un spectacle et être obligé de le regarder sur vidéo, ce n'est pas ce qu'il y a de mieux.

Le Zénith de Nancy n'a pas trouvé mieux que de présenter un spectacle équestre dans une fosse en contrebas d'au moins un mètre. Naturellement, les gradins sont en dégradés prévus pour la vision d'un spectacle sur scène.

Selon cette configuration, il est évident que déjà au troisième rang les spectateurs ne voient rien et sont obligés de se surélever et de balancer leur tête de gauche à droite sans arrêter comme un métronome avec en plus en alternance une remontée totale du corps et un hochement de la tête tel un petit ange de Noël à qui on aurait mis une pièce pour le voir dire merci. A cette occasion on peut également mesurer l'incivilité des gens au nombre de vestes placées sous les fesses pour se surélever.

Personnellement j'ai vu toute la partie équestre mal filmée sur écran géant. Autant vous dire que ce n'est pas le pied. Ce qui a sauvé ma soirée, c'est ce qui se passait sur scène c'est-à-dire l'orchestre symphonique et la danse. Mais... Nous venions pour les chevaux. ! Il y eu un magnifique solo de Bach au violoncelle avec une évolution très poétique d'un cheval. Tout cela était magique. Oui mais dans la fosse. Je n'ai rien vu : ni le cheval, ni la violoncelliste.

Ce genre de situation n'est pas une fatalité. Les organisateurs de tournées connaissent ces situations et ne font rien pour les éliminer. D'abord la production qui connaît bien sa structure d'accueil et ses faiblesses, ensuite la direction artistique, le scénographe du spectacle, etc. On nous dira oui mais sur le plan technique ce n'est pas possible, ou encore ça coute cher de surélever la partie équestre.

On sait que sur Nancy il manque de structures destinées aux spectacles. Un nouveau palais des congrès est prévu. Il semble que la salle de spectacle ne sera pas suffisante de capacité notamment pour un congrès magique. Il manque une structure polyvalente telle qu'un palais des sports qui permette de présenter tous les sports collectifs et tous les spectacles. Il y a bien le palais des sports de Gentilly, mais il semble qu'il ne soit réservé principalement qu'au basket. En tout cas c'est une telle structure et configuration qui permettrait un grand confort de vision pour un spectacle de ce type.

La conséquence, c'est que j'élimine de mes sorties tous spectacles au Zénith de Nancy qui ne seraient pas présentés sur scène.

Et la magie dans tout cela ?

Et bien c'est ce qui se passe aussi dans nos congrès ! Vous ne me croyez pas et pourtant c'est la vérité. Ils sont victimes du succès. Les salles débordent de congressistes. Même pour un gala de scène les spectateurs qui sont assis dans les angles ne voient rien et sont obligés de se tordre le cou pour voir les spectacles sur écran géant (quand il y en a un). Au gala du congrès de Paris à Disney je n'étais apparemment pas mal placé, de plein pied avant les gradins, dans les premiers rangs mais sur un côté. Et bien j'ai du regarder la moitié du spectacle sur un écran géant placé à ma gauche et j'ai donc du faire le petit ange qui dit merci décrit plus haut. Je n'ai rien dit, je n'étais pas le seul. Il faudrait occulter un bon nombre de places et un congrès ne peut se le permettre.

Le close-up ne faillit pas à ce problème. Il est victime de la sacro sainte tradition. Tant que l'on n'aura pas compris que le close-up c'est de la magie rapprochée et donc qu'il faut le présenter en situation aux tables et bien on aura toute une salle qui verra un petit bonhomme sur scène qui fait un tas de choses invisibles et l'écran géant sera encore une fois le sauveur. Du moins les organisateurs le pensent.

Toujours dans nos congrès les conférences présentées dans une salle avec des chaises en rang d'oignon ne sont pas mieux lotis. Au delà de 40 ou 50 personnes la vision est compromise.

Ce problème de vision nous a interpellés pour l'organisation des Portes d'or de Lorraine. C'est la raison pour laquelle nous limitons à 200 le nombre de convives pour la manifestation. Nous avons essayé diverses configurations dans ce très beau salon de l'hôtel de ville de Nancy. Nous sommes arrivés à un compromis qui permet à chacun une vision satisfaisante.

Alors le confort, une bonne vision, ne sont-ils pas à privilégier pour être certain de contenter le spectateur ?

Moi j'en suis persuadé, la vidéo ne remplacera jamais le direct.

JEAN DENIS

Compte Rendu

Le 19 mars dernier avait lieu à Strasbourg une conférence par un des membres communs à l'amicale du cercle magique d'Alsace et celui de notre cercle : Jam Bess.

Cette journée fut également marquée du sceau de la région Grand Est puis que nous comptons par les participants 3 présidents de la région (Alsace, Lorraine, Dijon) et 2 membres élus (Jean Pierre Ekly et Frédéric Denis). Nous avons pu ainsi échanger sur nos amicales et sur la rencontre prévue à Dijon le 11 avril prochain)

Mais revenons à la conférence. Le domaine traité était le mentalisme. Domaine que connaît très bien Jam Bess qui, en parallèle de sa profession, a fait une partie de sa carrière de magicien dans ce domaine. Il est également connu pour être le magicien des rues du parc d'attraction Europa Park.

Sa conférence nous a permis, entre autres, d'apprendre des techniques extrêmement simples pour définir le jour de la semaine par rapport à une date, réaliser des carrés magiques, différentes divinations, recherche d'un objet caché sur un spectateur sans qu'aucun mots ne soient prononcés, utilisation de complice d'une manière. Ce qui est intéressant ce sont tous les petits trucs que Jam Bess nous donne au cours des explications.

En plus, chaque tour est souvent prévu pour pouvoir être présenté en close-up, en salon ou en scène.

La conférence s'est terminée par la démonstration de son translucube où il met une trentaine de piques !!!

TOUR

Regardez attentivement les 3 photos ci-dessous, un véritable billet de banque est transpercé par un crayon, finalement le billet se restaure entre les mains du magicien (Fig 4).

Il ne s'agit pas d'une hallucination, le post-it perforé témoigne de la traversée du crayon à travers le billet.

Réponse dans la Ludothèque .



Conférence Francis Tabary.par Patrick

Telle est la tradition, au lendemain des Portes d'Or Magiques, une conférence est organisée avec comme personne, un artiste présent sur scène lors de ce spectacle. Cette année, nous avons eu le grand plaisir de recevoir Francis TABARY qui est un peu chez lui ici à Nancy étant entré dans le cercle il y a près de 40 ans (si j'ai bien suivi).

Alors que la conférence commence, Francis donne le ton immédiatement en précisant que nous sommes là entre amis donnant un aspect très familier. « Si je me trompe ce n'est pas grave, nous sommes entre magiciens ! »

Francis débutera en racontant un peu son parcours, saluant son maître monsieur GUILLEUX qui l'a amené à ce qu'il est ensuite devenu, celui qui lui a appris la magie et notamment donné le goût à ce que le monde le déclare comme : spécialiste en la magie des cordes.

Francis est d'ailleurs, non le trouveur du petit bout de corde ajouté, mais il est celui qui, a pensé à utiliser un bout rajouté plus grand ! Ceci étant alors impensable est trompeur, car c'est avec ce moyen là : une grande corde et un bout moyen ajouté qu'il remportera la FISM en section close-up à LAUSANNE !

Francis TABARY est un touche à tout ! Il maîtrise certes les cordes, mais les cartes, les pièces (nous ne le verrons pas à la conférence), ... mais aussi la magie visuelle avec ses Sculptures Impossibles : tel le triangle de Panrose et ses Sculptures Ambigrammes! Le site de Francis TABARY que je vous conseille de visiter :

<http://www.francistabary.fr/> où vous pourrez mieux comprendre de quoi il s'agit !

Francis a aussi créé son propre portefeuille, selon ses besoins. Ce portefeuille est en fait un set de trois portefeuilles : le classique qui vous permettra des tours de cartes pensées, de bague au portefeuille dans une enveloppe scellée, carte au portefeuille, ... un autre étant un Himber Bendix-Bombshell qui maîtrisé est destructeur et un dernier faisant office de Mullica...

A présent, passons à la conférence même...

Celle-ci débutera par une première partie basée sur la magie avec les cartes et un détour avec une magie des foulards nous emmenant sur un brin de comédie !

Le premier tour est un classique : le jeu qui change de couleur. Francis TABARY fera une nouvelle fois référence Monsieur GUILLEUX. Un tour qui bien que simple fait son effet, et moi-même me suis demandé pourquoi ne l'ai je pas à mon répertoire ?

Il nous présentera ensuite une routine avec un jeu nudiste. Pour réaliser ce tour, Francis use d'un texte qui

met ce jeu plus en valeur qu'il ne l'est en général par les magiciens. Il nous fera cette routine sur un second texte suite à la demande d'un de nous basé sur « les non voyants » qui est excellente !

Ensuite ce fut une routine de Cartes Folles venant du génie créatif de feu Tommy WONDER que Francis TABARY décrit comme l'une des meilleurs. Il nous explique qu'il aura retiré les points qu'il jugeait négatifs pour devenir ce qui nous sera présenté toujours avec une décontraction, une nonchalance propre à Francis TABARY...

La conférence continue par un tour de foulards... Le spectateur choisira un foulard de la couleur de son choix, il y choisira de nouer 3 coins de son choix. Celui-ci sera placé dans une bourse mise à part. Mais le magicien le savait, dans une autre bourse, un foulard d'une même couleur et noué de la même façon est ! Il sera expliqué que c'était une prédiction plus ou moins forcée... et recommencera l'opération avec le même spectateur et même s'il change de couleur de foulard et de coins noués, la prédiction restera la bonne... mystère ?!!

Pour clore cette première partie, Francis nous proposera un tour très fort et pas si compliqué que ça avec un jeu de cartes, une carte choisie et signée qui voyagera dans un porte feuille (nommé supra) et ceci à trois reprises !

La seconde partie sera dédiée deux tours de mentalisme et à la magie des cordes.

Dans un premier temps, Francis nous proposera un tour au moyen d'un book test où deux mots choisis dans un livre par deux spectateurs différents seront retrouvés par un moyen fort habile !

Vous n'étiez pas à la conférence ? DOMMAGE !!!

Ensuite, il nous sera proposé une routine de corde dévastatrice tant il y a d'effets qui se succèdent sur une durée 10 ou 15 minutes... je ne sais plus tant il y avait de choses !

Par contre, Francis usera encore de sa créativité et de subtilité ! Etant donné que Francis a sorti un DVD fort complet dessus, je ne me permettrai pas de trop en dire...

Cette conférence a été très enrichissante ! Francis TABARY n'est pas avare et donne à souhait, qui plus est, il est très modeste ! Juste pour info pour les absents, Francis ouvre ses portes à qui souhaiterait lui rendre une visite... et notamment les portes de son show room où sont présentées ses créations...

Merci pour cette conférence Francis !!!

LE CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE
Présente

Instants Magiques en Lorraine

Samedi 11 Juin 2011 de 9h à 18h

CILM (salle des banquets) 23 Rue de la Meuse – LAXOU



Programme :

Démonstrations par
Neufs Occasions Magiques



Conférences : **Cyril HARVEY & Shawn FARQUHAR**



Tarif à la journée :

Gratuit pour les membres du Cercle Magique de Lorraine

Epouse et enfant : 5 euros

Extérieur : 25 euros

Inscriptions et Renseignements au 03 83 63 10 18

ou 06 62 39 85 67 / cerclemagiquedelorraine@gmail.com



La Ludothèque Le billet transpercé

(source DVD "Génial de JB")

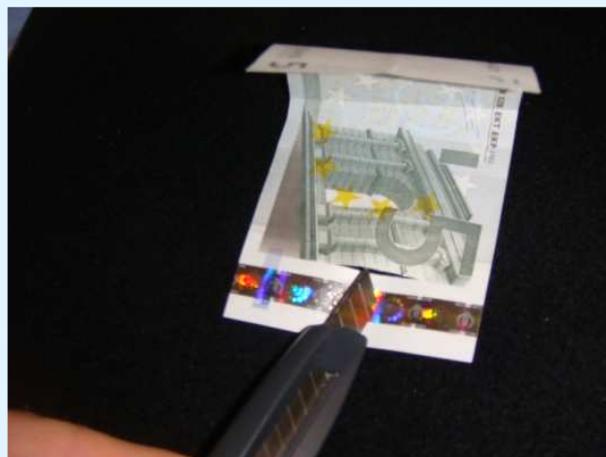
Matériel: un billet de banque, un crayon, un cutter, un bloc post-it

Préparation: Incisez le billet de banque sur 2 cm à l'aide d'un cutter comme le montre la photo, cette coupure pratiquée sur la bordure du billet est quasiment invisible.

Présentation: Regardez attentivement la figure 7 côté backstage, le crayon passe en réalité derrière le billet, l'illusion de transpercement est parfaite, il ne vous reste plus qu'à mimer la restauration miraculeuse du billet.

Bonne Magie !

Bon travail ! Ludovic VERONA



CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagic.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Avril :

Samedi 09 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 28 NANCY : Chez Remi Perreau

Vendredi 29 METZ : 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Mai:

Samedi 14 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 26 NANCY : chez Francis Tabary

Samedi 28 METZ : 14h - 18h 5/7 rue Pierre Perrat

10 & 11 juin IMEL 2011

Responsables sections
« St Epvre » : Pascal BOUCHE

Moselle : Ludo VERONA Jean Luc PRIEUX
ludovic-verona.cmrhjd1.ffap@hotmail.fr

Laxou : Frédéric DENIS Cyril LAMY :
cyril.lamy@gmail.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric DENIS

Ont collaboré à ce numéro : Jean Denis, Ludovic Verona,
Patrick Spenle,

Relecture : Fabienne, Bernadette Photos : Jean DENIS, Ludo