La pensée de James HODGES

« Il faut accompagner les gestes magiques avec des mouvements du corps»





Spécial Portes d'Or 2011

Voici le chardon spécial Portes d'Or.

Je suis doublement impliqué pour vous remercier chaleureusement.

Tout d'abord en tant que président des Portes d'Or Magiques. Lorsque j'ai créé les Portes d'Or en 1996, j'étais loin d'imaginer que nous fêterions un jour les 15 ans... Et cette soirée a été une réussite en partie grâce à vous. Grâce à votre présence et celle de vos amis, mais aussi grâce à la magie que vous apportez en animant les tables. Et en tant que membre du bureau du cercle je suis fier de voir les magiciens du club se présenter aux tables et faire quelques tours. Si certains sont rodés à l'exercice, d'autres effectuent leur baptême du feu et se lancent un véritable défi d'oser se présenter devant des personnes que l'on ne connaît pas.

Un grand merci à tous.

Dans ce chardon vous trouverez, après sa présentation le mois dernier le premier article de Régis sur le chapelet et à la fin du chardon la ludothèque.

Le mois de juin va vite arriver et vous pouvez d'ores et déjà bloquer la date des IMEL 2011 avec le vendredi 10 juin la partie pratique de ceux qui ont passé leur examen en octobre. Ils sont, avec l'aide de Cyril et du bureau, en train de préparer leur programme.

Le lendemain le samedi 11 juin, comme l'année dernière nous aurons 2 conférences avec Cyril Harvey et Shawn Farquhar deux artistes de talents avec une magie totalement différente. Nous recevrons également la boutique « neufs occasions magiques » qui nous fera des démos ventes (nous en reparlerons dans le prochain chardon en vous donnant le site pour que vous puissiez leur demander d'apporter certains tours que vous voulez voir).

Merci de pouvoir faire la pub auprès de vos amis magiciens pour que cette journée soit un succès.

Frédéric DENIS



Par Régis

Un? Quatre de Trèfle!

"J'ai toujours été surpris, et peut-être même un peu content (non sans mauvaise conscience) de voir que les magiciens utilisaient si rarement le chapelet mémorisé. Même les cartomanes de haut niveau et les «magiciens pour magiciens», qui pourtant n'épargnent pas leurs efforts pour mettre au point et peaufiner de nouvelles techniques, font rarement une place au chapelet mémorisé dans leur arsenal d'artifices".

Telle est la phrase d'introduction que Simon Aronson utilise dans son "Very Best Of" pour débuter le chapitre sur le chapelet mémorisé.

Il n'aurait pas été judicieux pour ceux qui me connaissent de ne pas parler de chapelet dans mon premier article de fond, car comme vous le savez, il s'agit là d'une de mes techniques cartomagiques préférées.

Un? Quatre de Trèfle!

Comme le souligne Aronson, il est vrai que les magiciens ne sont pas très enclins à apprendre un chapelet, sans doute par peur du travail de mémoire à fournir ou de ce que cela apportera de mieux à son répertoire. Cet article n'aura pas pour ambition de vous convaincre, simplement de vous faire part de ma vision concernant cet outil dévastateur.

Imaginons ainsi que vous ayez dans les mains un jeu de cartes qui puisse être étalé face en l'air sans que quiconque puisse y voir un arrangement. Imaginons que chaque carte est à une position particulière connue de vous seul et de ce fait donne une information sur la suivante et devient ainsi une carte clé à part entière.

Imaginons que chaque carte possède en plus de ses caractéristiques connues (parité, figure, famille, couleur) une autre caractéristique cachée connue de vous seul (son rang dans le chapelet).

Imaginons que ce jeu puisse donc être réarrangé d'une infinité de façons en utilisant ces nouvelles caractéristiques (au lieu de séparer les cartes en paires et impaires par leur valeur, on peut les séparer en paires et impaires par leur position dans le chapelet!) Imaginons qu'on applique sur ce jeu des principes déjà dévastateurs comme le principe de Gilbreath ou ceux du mélange Faro et que du coup ce jeu puisse être mélangé pour de vrai même par le spectateur! Imaginons que ce jeu de carte existe bel et bien et qu'il s'agit d'un jeu en chapelet mémorisé!

Un? Quatre de Trèfle!

Vous aurez ainsi vite compris où je veux en venir. Je suis profondément convaincu de la puissance qu'un jeu de carte mémorisé peut apporter à un magicien, à condition que celui-ci réponde à un arrangement bien précis et ne soit pas dans un ordre totalement aléatoire. Car c'est de cet arrangement secret que vous tirerez toute la puissance du chapelet.

Et même s'il n'y a pas un arrangement qui soit vraiment meilleur qu'un autre, je dirais qu'il y a plutôt des arrangements correspondants ou non au type de magie que l'on souhaite présenter.

L'univers des chapelets offre une très grande diversité de tours, mais la majorité des magiciens suppose qu'un chapelet ne permet que de retrouver une carte choisie dans les conditions les plus extrêmes.

La plupart des tours de carte perdue/retrouvée n'est en effet généralement pas liée à l'arrangement. Ces tours peuvent donc être présentés avec n'importe quel jeu mémorisé mais ne représentent qu'un petit panel des possibilités d'un chapelet. Car l'autre grande catégorie de routines liées aux chapelets, ce sont les effets à base d'arrangements, qui figurent parmi les meilleures routines du répertoire cartomagique (à mon avis). On trouve ici des routines de coïncidences, de classement, d'épellations multiples, des démonstrations de tricherie... Ces routines reposent sur la disposition des cartes, et sont donc spécifiques à la structure du chapelet utilisé.

Ainsi, si je devais n'en citer que quelques-uns, je m'attarderais à ceux d'Aronson, de Claude Rix et du Mnemonica de Tamariz (celui que j'utilise!). Pour moi ces trois chapelets ont été conçus de telle façon à pouvoir réaliser des effets killers sans que quiconque puisse comprendre le modus-operandi. Reste qu'il vous est également possible de créer votre propre chapelet, et d'y inclure vos propres arrangements.

Dans tous les cas, si vous deviez craindre la phase de l'apprentissage, sachez que ce n'est pas si compliqué que cela et qu'il faut simplement se lancer. Ainsi, si je vous dis " un?", vous penserez déjà au 4 de trèfle, et si vous comptiez travailler le Mnemonica, sachez que n'auriez plus que 51 cartes à apprendre. Comme quoi rien n'est impossible.

Pour ma part, j'espère vous étonner encore longtemps lors de nos réunions et continuer à vous montrer les possibilités extraordinaires qu'offre l'apprentissage d'un jeu de carte.

A bientôt donc, je l'espère en tout cas.

Compte Rendu

Bougies, cierges magiques, confettis, champagne rien n'a manqué pour graver dans le marbre le 15ème anniversaire de la Nuit des Portes d'Or Magiques de Nancy.

15 ans, l'âge de la jeunesse insouciante et pourtant l'expérience rodée et assurée de la maturité d'une équipe organisatrice aux petits soins pour les 200 convives qui eux n'ont comme seul souci, que se laisser surprendre par le programme de la soirée.

Cette année encore la recette du concours de magie a fait mouche. La variété des numéros des artistes, leurs charisme, leurs style et leurs savoirfaire sont autant de critères qui ont été discutés et épluchés aux tables pour attribuer le Prix du Public.

Sous la houlette des Maîtres de cérémonie Isabelle et Frédéric précédés par la petite Léa, les artistes se sont succédés sur la scène alors qu'en salle, une quinzaine de close-up men circulait de table en table chacun avec un lot de routines très variées et pour certaines inédites.

Sur scène, c'est Sébastien un mentaliste de Nantes qui a eu l'honneur d'ouvrir le feu suivi par Alice une ventriloque de Dijon à la robe excentrique. Puis nous avons découvert Sébastien Gomez un habitué des concours de magie en catégorie close-up retransmis sur grand écran.

La touche de sensualité et de charme était dans la très jolie prestation de changements de costumes des Vendéens Dressing Flash. En manipulation, cette année c'est Anthony Nelson de Grenoble qui s'y est collé avec une très originale composition de lunettes de soleil.

Le fil rouge de la soirée était une rétrospective en images sur écran géant et de témoignages des personnalités qui depuis quinze ans font vivre les Portes d'Or.

Hors concours, l'innocente victime de Fred mué en pickpocket a vécu un moment inoubliable qui comme on dit en Lorraine, ne savait plus si ce qu'il vivait était pour la plus grande joie du public du lard ou du cochon.

Francis Tabary toujours superbe, tout en charme, délicatesse et poésie avec sa corde enchantée, a



littéralement ligoté le public nancéen. Beaucoup de gens présents ont eu le plaisir de découvrir que chez nous en Lorraine, nous avions un artiste de dimension internationale

Thierry Schanen et Tim Silver, des magiciens talentueux ont tenu en haleine le public en revisitant avec bonheur la Cabine Spirite des frères Davenport.

Celui qui a transporté le public dans son monde loufoque c'est Jean Martiny. Totalement déjanté, cet artiste pilier des cabarets parisiens, provoque dès qu'il pose les pieds sur la scène jusqu'à son départ un raz de marée ininterrompu de franche rigolade émaillé de jeux de mots, de gags, de blagues à rebondissements, de chansons rébus avec et sans accessoires.

Le Prix du Public a été décerné aux magnifiques Dressing Flash qui remportent aussi le premier Prix du Jury. Le deuxième prix du jury a été remis à Anthony Nelson et Stéphane Gomez est classé troisième.

L'équipe des Portes d'Or:

Peggy et Cyril, Françoise et Daniel, Isabelle et David, Bernadette et Jean, Fabienne et Frédéric, Philippe, Pierre, Dominique, Benoît, Sébastien, Mahni et Jeff.

On peut souhaiter pour de nombreuses années encore, une belle et douce route à cette formidable équipe. Rendez-vous est déjà pris pour 2012 pour les 16 ans des Portes d'Or, "All the cats wanna dance with Sweet Little Sixteen"

Gérard Crouzier pour le Chardon Magique.



Compte Rendu

Le 26 février 2011 était organisé la 15ème édition des Portes d'Or Magiques à NANCY et ceci dans la magnifique salle de la mairie de NANCY, sous ces magnifiques lustres en Baccarat!

Pour ma part, il s'agit de la 5ème édition...

Comme chaque année à l'arrivée de cette salle, l'accueil est fait par Bernadette et Fabienne DENIS ainsi que Péggy. Les close-up men se voient remettre un carton leur indiquant les quelques tables auxquelles ils auront à passer pour présenter leur numéro de magie rapprochée.

Arrivée à sa table, le plaisir de découvrir le programme du soir et bien sûr le menu...

Là, à la lecture nous pouvons déjà entrevoir une soirée très excitante. Celle-ci débutera par le concours, puis les passages successif de magiciens tels que Francis TABARY, le duo T.S comme il pourrait être nommé, je parle de Thierry SCHANEN (connu de cette fête) et le jeune Tim SILVER et le One Man Show-man Jean MARTINY. Mais il apparaitra entre tout ce « beau monde » Frédéric DENIS qui nous proposera un numéro qui a valu d'énormes rires!

Tout d'abord lorsque les premières lumières vont s'éteindre, une charmante petite demoiselle se présentera sur scène, expliquera son désir de grandir vite pour profiter comme les grands de cette soirée, et après avoir bu un breuvage digne de Panoramix, se verra grandir et réapparaître sous les traits d'une ravissante dame : Isabelle qui sera la présentatrice du soir.

LE CONCOURS. : A l'occasion de ce second concours organisé lors des Portes d'Or Magiques, se présentera sur la scène :

Stéphane GAYOU, catégorie mentalisme Alice, catégorie vantriloquie Stéphane GOMEZ, catégorie close-up Les Dressing Flash, catégorie ... enfin quick change Nelson Anthony, catégorie manipulation

Ici il est évident de comprendre qu'il manque au moins une catégorie de notre art qui manque : La grande illusion ! Elle a manqué oui, mais elle était inscrite, mais les malheurs du « coup de la panne » a frappé empêchant les artistes de venir participer au concours, à la fête !

Ce qui est sûr, c'est que le public a été ravi de voir ces ensembles présents et d'apprécier toutes ces performances, qu'ils auront d'ailleurs aussi à juger avec le prix du public élisant leur artiste du soir!



Emilie l'auteur des photographies accompagnant le texte de Patrick ...

Le jury « professionnel » est lui composé de : Jean DENIS, Dominique HEISSAT, Francis TABARY, Guy HEDELIN, Jérôme TROUSLARD et un membre du public Maddalena

Stéphane le mentaliste fera une performance de « booktest » et une recherche de cartes tirées par 5 ou 6 spectateurs. Je pense qu'il aura été très apprécié. Pour ma part, il a bien rempli son espace et évitant aussi les temps morts nous évitant des longueurs.



Alice la ventriloque nous fera part d'un thème où une chaussette est en guise d'amour. Le jeu de ventriloque a été bien réalisé, une histoire sympathique, mais un rythme monotone ayant pu une lassitude. Ceci est mon ressenti vis-à-vis de ce que j'ai vu autour de moi et entendu... Un petit coup de piment et je pense que ce spectacle sera très vivant et entrainant!



Stéphane GOMEZ le close-up man sera un magicien de l'amour, nous le comprendrons tout de suite! Il commencera par emprunter une bague à une spectatrice dans le public qui le rejoindra sur scène et cette bague ira dans un joli écrin rouge de manière très honnête, mais en disparaîtra. Il fera également choisir une carte : qui sera signée puis déchirée en quatre morceaux.

Bien qu'en catégorie de magie rapprochée, il aura pris la place sur scène nous permettant de l'apprécier sur scène autant que sur l'écran où il apparaissait en grand pour que l'ensemble de cette salle puisse le voir.

Son double final sera très très bien amené!



Les Dressing Flash auront marqué la soirée avec plus de 15 changes de costumes rapides (magique peut être ?). A noté qu'il est rare qu'en duo de Quick Change l'homme change plus de 2 fois de costume. Ici, à mon souvenir : 4! La ravissante demoiselle nous éblouira par de très jolies tenues, plus ou moins légères, mais finissant en magnifique jeune mariée!



Nelson Anthony, jeune manipulateur, fera de la concurrence à AFFLELOU en faisant apparaitre sa gamme d'étui à lunettes et ses lunettes « style » : blanche ou orange, parfois par lot de 4 mais faisant aussi un bon prix sur une apparition de 8 ! Idée changeant des habituels CD ! Chapeau !



Bon le résultat ? Si ce cher lecteur est impatient c'est peut être qu'il était absent...

Les Dressing Flash ont reçu le prix du Public et le premier Prix Jury!

Nelson Anthony recevra le second prix et le troisième attribué à Stéphane GOMEZ!

Mais le spectacle a continué bien sûr!

En effet, par séquences, nous avons eu le plaisir du retracement de l'existence des Portes d'Or Magiques du début à ce quinzième anniversaire : séquences photos, témoignages des gens ayant participé depuis le début ou presque à ce rendez vous devenu annuel ! Chacun apporta son anecdote, sa touche d'humour, son émotion...

Et sur cette seconde partie, Frédéric DENIS nous a réalisé une prestation de pickpocketisme inouïe, en tout cas pour moi (je ne le pratique pas, raison professionnelle peut être ?) et le pauvre spectateur devenue victime n'a rien, Rien, Rien et RIEN compris à ce qui lui arrivait!

Portefeuille, portable, clef de voiture, trousseau de clef, montre, lunettes, cravate, ... tout y est passé! La montre empruntée d'entrée de jeu, rendue, reprise, rendue, reprise... et la même chose pour le portefeuille et le portable... bien sûr, Frédéric sous la surveillance de 200 spectateurs a été obligé de rendre un à un chaque effet de ce monsieur, qui, ne savait plus où il était! Excellent quand vécu en direct!



Ensuite arrivera le passage de Francis TABARY qui nous présentera sa magnifique routine de cordes qui lui a valu il y a quelques années le prix mondial de la magie en close-up à la F.I.S.M à GENEVE! Une routine drôle et poétique! Depuis que je la visionne sur tel ou tel support, je ne m'en suis jamais lassé, mais la voir en vrai, alors là, on vit «

grave » la magie! MAGNIFIQUE!!!



Il est ensuite arrivé le duo T.S : Thierry SCHANEN & Tim SILVER, qui nous emmènera dans une magie comique et poétique avec un jeu entre ces deux compères que tout oppose : l'âge déjà peut être ? (②)

Chacun d'eux aura un passage en solo pour un final en duo très fort! La bêtise d'un oiseau dans une cage qui s'enfuit par la maladresse d'un magicien... qui réapparaitra dans un œuf, retrouvé dans ... chut, pas tout vous dire non plus!

Ensuite, un peu dans l'esprit l'élève qui dépasse son maitre (haut la main ...), car malgré être attaché par une corde serrée et vérifiée par un spectateur, le jeune Tim SILVER réussira à illusionner même son maitre : une carte choisie et perdue dans un jeu, qui jeté sur Tim, retrouvera mains liées la carte pincée à ses lèvres alors que les autres cartes joncherons le sol ... un cocktail d'effets très magiques encore !

Et enfin, le clou de la soirée : Jean MARTINY ! Un gaillard qui nous aura entrainé pendant une heure durant dans un One Man Show qui d'entrée de jeu nous mettait déjà les larmes aux yeux ! Le temps s'est écoulé à une vitesse tant tout s'enchainait avec force et vigueur ! Sans parlé des gestes et mimiques se joignant à un texte parfois très piquant ! Son décor ? une plante, un sac rempli d'objets divers et variés, complices de son show !

Il est venu il y a dix ans ? J'espère ne pas attendre autant de temps pour revoir ce personnage.

Donnons nous rendez-vous l'an prochain pour une nouvelle soirée magique remplie d'émotions !!!

Bises - Patrick S.















































Compte Rendu

Conférence Francis Tabary.

La conférence de Francis Tabary restera un grand moment de cette année. On le savait, Francis Tabary est quelqu'un de simple, courtois, rieur et abordable. Sa conférence est émaillée d'anecdotes qui ont jalonné sa vie de magicien dont un très émouvant hommage aux anciens du Cercle Magique de Lorraine qui l'ont guidé dans sa prime jeunesse.

Nous avons eu droit à de subtiles routines de cartes dont même moi j'ai compris le déroulement.

Je retiens une routine de foulard aux portesmonnaies qui est une richesse inestimable si on la combine avec la routine d'Alex de Cova "Silk in Apple" qui permet à la spectatrice de choisir le foulard et évite ainsi de le détruire. Je retiens aussi une belle astuce book-test avec la participation croisée de deux personnes du public.

Francis nous a présenté son portefeuille sans aller dans les détails, car cet outil à lui seul devrait faire l'objet d'une conférence. Toutefois il nous fait la démonstration de plusieurs routines avec l'option Himber. Très ravageur mais ce n'est pas mon style de magie.

Comme d'autres lascars présents j'attendais la corde, et bien on a été servi. Il a une passe fétiche qu'il décline sur plusieurs modes et il est intarissable sur le sujet et bien sûr il y a eu une pensée pour Pavel Je crois que si nous n'avions pas été limités par nos obligations familiales ou autres, la conférence durerait encore. Francis Tabary n'est pas avare de son temps et ne pousse pas à la vente de ses DVD « Achetez le seulement si vous êtes vraiment sûr de le travailler » sera sa réponse à quelques questions posées. Beaucoup de magiciens du Grand Est avaient fait le déplacement.

Francis Tabary, nous à proposé aimablement de passer chez lui lorsque nous sommes dans le coin. Il habite à Saint Michel sur Meurthe dans les Vosges et a transformé sa pharmacie en showroom pour ses sculptures impossibles.

Je ne manquerai pas de passer par chez lui parce que c'est ma route quand je vais sur les sites d'escalades des Crêtes mais aussi parce que j'ai passé une bonne partie de mon enfance en colonies de vacances dans le village voisin de La Bourgonce.

Gérard Crouzier pour le Chardon Magique.











LE CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE
Présente

nstants Magigues en Lorraine

Samedi 11 Juin 2011 de 9h à 18h.

CILM (salle des banquets) 23 Rue de la Meuse LAXOU







Programme:

Démonstrations parNeufs Occasions Magiques



Conférences: Cyril HARVEY & Shawn FARQUHAR





Larif à la journée :

Gratuit pour les membres du Cercle Magique de Lorraine

Epouse of enfant: 5 euros

Extérieur : 25 euros

Inscription et Renseignements au 03 83 63 10 18

ou 06 62 33 85 67 / cerclemagiquedelorraine@gmail.com



Le nœud de cravate

Défi magique (Source "Y'a un truc" Gérard MAJAX)

Comment faire un noeud de cravate avec une seule main en moins de 2 secondes ???

Présentez la cravate à cheval sur le poignet droit comme en figure 1 (grand côté vers le pouce).

La main droite pivote en haut vers la droite afin que le petit doigt et l'annulaire puissent saisir le grand côté de la cravate (figure 2 et 3).

La main droite pivote ensuite dans le sens contraire afin que l'index et le majeur puissent récupérer le petit côté de la cravate (figure 4 et 5).

Il ne vous reste plus qu'à secouer vivement la main droite vers le haut tout en lâchant prise avec le petit doigt, le noeud de cravate apparaîtra (figure 6 et 7).

Les actions se déroulent en moins de 2 secondes!

Bon travail! Ludovic VERONA















CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT 14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY Tel: 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier: Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18 cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Site du cercle:

www.planetmagie.com

Avril:

Mars:

Samedi 09 LAXOU: 14h Cilm LAXOU -Jeudi 28 NANCY : 20h30 bar le st Epvre Vendredi 29 METZ: 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Samedi 26 METZ: 14h – 18h 5/7 rue Pierre Perrat

Samedi 12 LAXOU: 14h Cilm LAXOU -

Jeudi 31 NANCY: 20h30 bar le st Epvre

10 &11 juin IMEL 2011

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

Responsables sections « St Epvre »: Pascal BOUCHE

Moselle: Ludo VERONA Jean Luc PRIEUX ludovic-verona.cmrhjdl.ffap@hotmail.fr

Laxou: Frédéric DENIS Cyril LAMY: cyril.lamy@gmail.com

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric DENIS Ont collaboré à ce numéro : Ludovic Verona, Régis Stanislawski,

Gérard Crouzier, Patrick Spenle

Relecture: Fabienne, Bernadette **Photos**: Jean DENIS, Emilie