La pensée de James HODGES

« Le guéridon ? c'est mettre en scène un accessoire qui sert à faire de la magie (il faut donc le bannir)»

N°121 Février 2011

Edito

Une nouvelle équipe

Pour ceux qui étaient présents lors de notre assemblée générale, vous avez pu constater que l'équipe du bureau s'était étoffée.
Jean Luc Prieux et Pascal Bouche nous ont rejoints pour nous aider dans l'animation des réunions.
Bienvenue à tous les deux.
L'année 2011 s'annonce être aussi riche que les précédentes avec nos 3 réunions mensuelles et nos 4 conférences annuelles.
N'oubliez pas la conférence du week-end des Portes d'Or Magiques le 27 février prochain avec Francis Tabary.
En juin nous aurons 2 conférences (les noms seront connus courant mars)
Ceux qui ont passé leur examen théorique commencent à réfléchir à la soirée des IMEL.
Pour notre chardon, l'équipe aussi s'étoffe et vous retrouverez régulièrement des articles et des tours de différents membres de notre association.

N'oubliez pas qu'il vous reste quelques jours pour régulariser votre cotisation vis à vis du cercle. Passé fin février il y a une majoration de la FFAP alors ne tardez pas.

A la fin du mois, beaucoup d'entre vous participent aux Portes d'Or Magiques de Lorraine (15ème anniversaire). Ce sera le moment de nous retrouver et d'émerveiller nos convives aux tables.
Cette année il y aura 6 candidats
Dressing Flash : changements de costume- Vendée
Stéphane Gomez : close-up salon - Paris
Alexandre Hue : grande illusion - Lille
Anthony Nelson : manipulation - Grenoble
Alice : ventriloquie - Dijon
Sébastien Gayou : mentalisme - Nantes

On pourra remarquer qu'il n'y a aucun candidat de notre cercle. J'espère que l'année prochaine nous aurons un représentant lorrain.
Dans les artistes Il y aura également Francis Tabary, Yann Frisch et Martiny.
Une soirée qui promet d'être exceptionnelle.

Frédéric DENIS

Un autre regard

Bonjour à toutes et à tous

Si vous étiez présents à Laxou lors de l'Assemblée générale de cette année, vous n'avez pas pu passer à côté du fait que moi, Régis, 32 ans, cartomane et ouvert d'esprit (si si !), ai accepté d'écrire une chronique plus ou moins régulière dans notre chardon. Ces articles auront pour vocation de vous faire part de ma vision de la magie, de mes coups de cœurs et mes coups de gueule, enfin de tout et de n'importe quoi du moment que cela concerne la magie.

Qu'écrire donc, après tous nos récents débats, lorsque l'on a ainsi carte blanche, lors d'un premier article ? Ne sachant trop par quoi commencer, j'ai décidé, d'un commun accord avec moi-même, de vous raconter comment j'en suis arrivé là, si tant est que cela vous intéresse.

Tout a commencé donc, comme la plupart d'entre nous, par une mallette de magie lorsque j'étais enfant, vers les 7-8 ans. S'en sont suivis quelques petits tours de magie, découverts dans un petit livre pour enfant, qui ont fait toute ma réputation de magicien dans les cours de récré du collège et du lycée.
Plus tard, mon père rencontra un magicien amateur qui accepta de communiquer mes coordonnées à son fournisseur afin de me faire parvenir un catalogue. C'est ainsi que quelques semaines plus tard, mes économies et moi-même découvrions avec plein d'étoiles dans les yeux cet univers fascinant du monde magique professionnel. Je compris alors ce que le terme « sens du commerce » voulait dire lorsque je reçus mon premier colis ! Ô désespoir et désillusion ! Parmi tous mes achats, nombreux étaient ceux qui ne me donnèrent pas satisfaction, le matériel étant souvent de piètre qualité, les notices pas très claires ou encore la faisabilité du tour dans les conditions réelles simplement impossible ! Il faut dire qu'à l'époque, il n'y avait pas de DVD qui accompagnait le tour et si on voulait progresser dans une discipline ou une autre, il fallait passer par l'achat de nombreux gimmicks ou autres accessoires. On n'avait pas internet non plus, et il était difficile de juger d'un tour avant de l'acheter. Du coup les « arnaques » étaient bien plus nombreuses qu'aujourd'hui. Seules les cartes et les pièces, dont l'investissement matériel était minimum, avaient l'avantage de fournir cassettes ou autres livres pédagogiques variés et motivants tant les routines étaient nombreuses.

C'est donc dans cette voie, comme la plupart d'entre nous, que je me suis lancé ! Je compris alors une chose fondamentale ! Un seul et unique accessoire, le jeu de carte, pouvait se transformer en 54 autres et les possibilités de création n'étaient limitées que par ma simple imagination ! Je découvris alors mille et une facettes de cet accessoire, mille et un ouvrages détaillant mille et une techniques et aujourd'hui encore je me surprends à découvrir des aspects de la cartomagie jusqu'ici totalement inconnu. Bien sûr, en parallèle, je m'intéressai également à d'autres disciplines magiques, mais à chaque fois les cartes revenaient sur le devant de la scène ! Peut-être pour la simple raison que la cartomagie a l'avantage de s'adapter au degré de difficulté auquel le magicien souhaite se confronter. En effet, si on peut commencer tout débutant avec des tours « automatiques » de cartes, on peut peut-être finir par maitriser vrais et autres faux mélanges tout en mémorisant la position exacte de ses 52 partenaires. Et c'est bien ce travail perpétuel qui me passionne. Car comme tout amateur, en plus de vouloir distraire et amuser mon entourage, j'ai également envie de prendre moi-même du plaisir à faire de la magie, et pour moi ce plaisir passe par celui de maitriser des tours et des techniques très difficiles.

J'essaierai donc, dans les prochains articles, de vous faire partager mon amour des cartes, en vous détaillant certains de mes tours préférés ou encore des aspects de la cartomagie que je pratique, comme le faro ou le chapelet. Ces articles vous donneront peut-être envie de travailler des techniques à coté desquelles vous auriez pu passer, et à défaut, peut-être, de découvrir une approche nouvelle et différente de la magie des cartes.

Au mois prochain, donc, et en attendant, que la magie soit avec vous !

Régis

Litterature mag en Lorraine

J'ai gardé le meilleur pour la fine bouche (c'est un jeu de mot laid) pour un écrivain contemporain vivant et bon. Son œuvre sera reconnue par l'académie française des écrivains prestidigitateurs ayant contribué à l'essor de lard. Voici messieurs et mesdames l'homme !

Pascal BOUCHE Mieux qu'un incunable son livre fait la joie des petits et des grands sous le titre modeste que seul lui pouvait écrire « THE VERY MEILLEUR OF PASCAL BOUCHE » Opuscule d'une vingtaine de pages qui nous apprend tout de lui. D'après sa biographie c'est à l'âge de treize ans qu'il découvre sous le matelas de son frère deux ouvrages qui vont changer sa vie. « La prestidigitation sans Bretelle » de Robert BLENNO qui pour la scène prend comme prénom RHAGIE. Le deuxième ouvrage « Vicieuse en chaleur » Il les dévore en une nuit. A l'aube sa décision est prise il sera magicien (mais après maint verre d'alcool) il avoua que le livre X était une plus grande révélation. Mai ce qui pour lui fût une des plus grandes déceptions dans sa vie car ayant postulé pour remplacer ROCCO ZIFFREDI et le mettre au chômage, il fût pour quelque malheureux millimètres exclu. Il ne lui restait qu'un seul avenir : la magie. Il travailla la manipulation sur la poupée de sa sœur, il manipulait, il manipulait, il manipulait pour attraper la dextérité des grands il manipulait tout, il devint le grand mani tout. Pendant les vacances lorsqu'il devait remplacer ses collègues il postula pour présenter un numéro au cabaret « Les deux ânes » à Paris, les stalles étant prises il fût refusé. Malgré comme il nous l'écrit avoir eu un premier prix toutes catégories de cartomagie en Water-closet à Saint nom- la- Bretèche. Gagnant par arrêt de l'arbitre au 3° round devant un valeureux adversaire diarrhéique et de flatulence prononcée qui prit la fuite vers je ne sais quel endroit. Car la consécration de son 1° prix était le tour de cartes des « 5 AS » qu'il avait appris de concert avec un manchot des deux bras. N'étant guère reconnu dans son entourage par ses exploits, de dépit il fit des études de médecine qui nous le savons tous est le refuge des exclus de la prestidigitation. C'est dans son cabinet en attendant le client qu'il s'entraina et élabora les grandes lignes de son ouvrage. Sa renommée de médecin dépassa les frontières par une prescription miraculeuse qui fit sa fortune et sa gloire, aussi prestigieuse que l'élixir du docteur DOXLEY, le suppositoire effervescent, puis par la suite aux différents arômes. Ce qui fit la joie de la Jet-set lorraine Gay fines bouches. Grâce aux dividendes de ses consultations et de ses ordonnances, il alla chercher dans son coffre en Suisse son manuscrit « THE VERY MEILLEUR OF PASCAL BOUCHE » 11 tours de cartes hallucinants qui mirent dans des états de béatitude et de stupeur les plus grands magiciens de notre époque, qui allèrent pointer à l'A.N.P.E.. Best seller qui fût traduit en 25 langues et 50 dialectes dont le Moldo-slovaque et l'Araméen du Nord qui fût la langue du Christ dont il profita dans certains de ses miracles.

<u>ALLELUYA un dieu nous était né !</u>

Soyons sérieux, si Pascal dans son recueil est plein d'humour sa conférence est audacieuse et sensée avec de très bons tours de cartes bien détaillés. Je vous conseille de vous l'approprier de n'importe quelle manière, faites vous porter malade, et demandez-lui sa conférence comme prescription et ordonnance. Il rend hommage et remerciements à F. ZIEGLER, P. CHAILLY et à Monsieur car c'est un Monsieur Joël-Jean GUILLEUX qui lui ont enseigné et appris certains trucs et tours de main. La reconnaissance n'existe que pour les gens intelligents et il le prouve. Il remercie aussi Jacques DELORS dont les trois livres méritent d'être lus et relus car c'est une approche approfondie pour les futurs magiciens avec des très bonnes notions pédagogiques, et je suis d'accord. La publication de sa conférence que nous trouvons dans toutes les bonnes librairies peut être achetée et dédicacée sans aucun supplément.

Pascal BOUCHE - 34, rue d'Austrasie. - 54110 Dombasle - 03.83.48.32.36.

P.S : Non, pas parti socialiste : Post-scriptum : Qu'il reçoive ma considération, mon admiration et mes remerciements pour les services rendus dans la traduction des conférences des magiciens de langue américaine. Merci Pascal

La Ludothèque

Transformation d'une pièce en clé (d'après bobo revisité par Ludovic Verona)

Une clé est dissimulée derrière un demi dollar (Figure 1).

La main droite positionne la pièce vers le haut de la paume gauche, l'index se retire, le pouce droit dissimule la clé (Figure 2).

Les doigts gauches se referment autour du pouce droit, laissant la pièce visible, le pouce peut se retirer, (Figure3); marquez une pause, les doigts se referment ensuite complètement autour de la pièce.

La main gauche se retourne paume en bas, pendant cette action, les doigts gauches ramènent la pièce en edge grip (Figure 4).

L'index droit pointe la main gauche, simultanément l'auriculaire se détend sous le couvert de la main gauche pour voler la pièce qui est tenu en équilibre sur celui-ci (Figure 5).

La pièce est en suite ramenée et plaquée en empalmage classique dans la main droite à l'aide de l'auriculaire et annulaire de cette même main. (Figure 6)

Il ne vous reste plus qu'à mimer la transformation (Figure 7).

Bon travail ! Ludovic VERONA

Fig 1

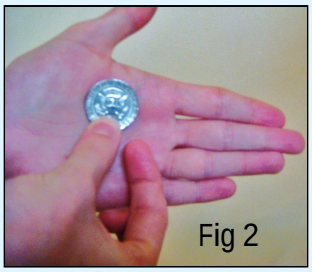
Fig 2

Fig 3

Fig 4

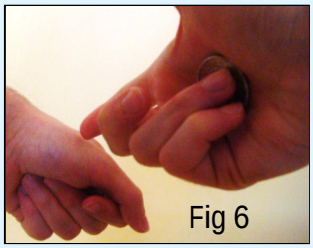
Fig 6

Fig 5

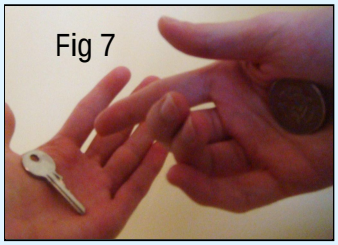
Fig 7

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE
Président d'honneur : Jean DENIS
Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com
Site du cercle :
www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Février :
Samedi 26 février : Les 15ème Portes d'Or Magiques
Dimanche 27 février :
Conférence Francis Tabary
15h Au Domaine de l'Asnée –
11 rue de Laxou 54600 Villers Les Nancy

Mars :
Samedi 12 LAXOU : 14h Cilm LAXOU -
Jeudi 31 NANCY : 20h30 bar le st Epvre
Samedi 26 METZ : 14h – 18h 5/7 rue Pierre Perrat

Resp section « St Epvre » :
Pascal BOUCHE :

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdl.ffap@hotmail.fr

Resp. section Laxou :
Frédéric Denis et Cyril Lamy :
cyril.lamy@gmail.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO
Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric DENIS
Ont collaboré à ce numéro : Ludovic Verona, Régis Stanislawski
Relecture : Fabienne, Bernadette