



Pourquoi ?

Cette question je me la pose régulièrement... En effet on voit fleurir (modernité oblige) de nombreuses petites annonces sur internet de vente de matériel et objets de magie.

Je ne réfute pas le droit de tous de vouloir se séparer d'objet magique ni même de la liberté de tout à chacun de faire ce qu'il veut mais tout de même.

Pourquoi, nous magiciens, allons-nous proposer sur des sites consultables par tous des tours qui ne devraient s'échanger qu'entre magiciens.

Canne fantasio, bague de Richard Sanders, canne en feu, cravate qui danse, météor de mayoral, boîte à disparition, guillotine au bras, modern art, lévitation totale sont des exemples de ce que l'on peut voir sur ces sites (eBay, priceminister, leboncoin etc ...)

Que ce soit en Lorraine avec des membres du cercle ou dans toutes les régions, on retrouve le même problème

On me répondra « oui mais on est sûr que l'annonce sera vu par plein de monde ».

Mais messieurs avez-vous une éthique de magiciens ou cherchez-vous à tout prix à vendre à n'importe qui nos secrets ?

Notre art repose en partie sur le secret et le fait que nos spectateurs ne les connaissent pas, alors pourquoi aller brader cela auprès de tous.

D'autant plus que nous avons les moyens de diffuser vos annonces sur des sites spécialisés ou entre nous. Effectivement nous n'avons qu'une foire aux trucs pas an mais rien ni personne ne nous empêche d'en faire plus ou de prévoir une liste mensuelle des objets que vous souhaitez vendre.

Je pense même proposer cela au niveau de la région pour que les 7 amicales de la région fassent suivre à leurs membres les choses que nous vendons.

Alors de grâce respectez ces règles de base (qui font partie intégrantes du serment du secret).

Soyez un vrai magicien au sens noble du terme, notre art et vous-même ne vous en porterez que mieux.

Frédéric DENIS

L'énigme du mois :

(Réponse de mai : les yeux)

Autour de toutes les mers du monde, vous trouverez sous cet arbre un endroit pour vous protéger.

Quel est cet arbre ?

Dédoublement d'éventail

Effet : vous faites un éventail de cartes géantes un peu particulier (effet de « vaguelette » et 180° parfait) et vous dédoublez cet éventail.



Avant tout je vous conseille d'opter pour un jeu jumbo de marque Piatnick. Les Bicycle jumbo sont trop dures pour être manipulées facilement et je n'ai pas trouvé d'autre marque plus adaptée.

Prenez entre 20 et 30 cartes pour l'éventail que je vais vous décrire ; il est possible de l'effectuer avec un jeu complet mais ce sera plus difficile (pression à exercer très forte), et avec moins de 20 cartes, votre éventail risque de ne pas être bien régulier ou de présenter des « trous ».

Il existe évidemment plusieurs façons de former un éventail avec des cartes géantes. Celle-ci est une adaptation de l'éventail pression (d'où effet « vaguelette ») que j'appelle éventail pression 180° (je suis sponsorisé par plusieurs marques de bière).

Disposez le paquet faces vers les spectateurs de la façon suivante dans votre main gauche : la petite tranche inférieure du jeu repose sur l'annulaire, le pouce longe une partie de la grande tranche gauche mais la touche à peine.

Votre main droite vient sur la moitié supérieure du jeu, pouce droit au niveau de la partie supérieure de la grande tranche gauche du jeu.

La main droite exerce une **forte pression** sur la moitié supérieure du jeu et part vers la droite dans un mouvement **circulaire** pour former un éventail de 180° parfait (le bord de votre main gauche côté petit doigt sert de buttoir et « stoppe » l'éventail à exactement 180°).

Durant la formation de l'éventail la main droite doit **maintenir une très forte pression** sur la moitié supérieure du jeu. Le pouce droit vous permet de « réguler » l'espace entre les cartes, c'est sa pression plus ou moins forte sur la grande tranche gauche du jeu lors de « l'étalement » circulaire qui fait que votre éventail sera régulier ou non.

Le stéarate de zinc peut vous aider mais n'en n'abusez pas trop sinon le jeu vous échappera des mains sous la forte pression que vous exercerez sur lui.



Pour appliquer le stéarate, je n'utilise pas la méthode décrite par Sylvain Mirouf pour ses jeux (placer le paquet dans un sac avec du stéarate et secouer le sac puis sortir le jeu et l'effeuiller maintes fois).

Je passe toutes les cartes une à une avec un coton ou un tissu doux avec du stéarate dessus (très peu).

Je ne remets pas de stéarate entre chaque carte mais toutes les 10 cartes environ et je n'applique que sur une seule face (le reste se fera naturellement par contact).

C'est plus long c'est sûr mais cela vous assure de ne pas avoir de parties trop glissantes et d'autres pas assez (et d'avoir des espaces non réguliers entre les cartes lors d'un étalement ou d'un éventail).

Le dédoublement : il en existe deux à la base. Le premier consiste à former un éventail en gardant un bloc derrière puis à saisir ce bloc de l'autre main et à en former un nouveau mais dans ce cas l'un des deux éventails ne sera pas très joli, si régulier qu'il soit, à cause des index.

On peut y remédier en utilisant un jeu à quatre index (en jumbo, je n'en ai pas trouvé) ou bien en présentant les cartes de dos (tarots vers le public) mais je trouve cela dommage et le dédoublement ne me semble pas surprenant, juste joli.

Cyril Harvey a développé une autre façon pour dédoubler un éventail (je ne la décrirai pas étant donné que je ne lui ai pas demandé d'autorisation) mais sa technique oblige à commencer dos tourné vers le public. Le dédoublement est cependant plus surprenant car le premier éventail est vu des deux côtés avant le dédoublement. Cette technique est décrite dans son dvd.

Ma version supprime ces deux problèmes mais oblige à avoir une charge au corps. Cependant, cette charge est très simple et ne nécessite aucun appareil, même pas une épingle.

Le jeu (j'utilise un paquet de 15-20 cartes, de quoi faire un bel éventail en main droite) est placé dans votre poche gauche de pantalon (enfin une petite partie seulement), comme sur la photo suivante :



J'ai pris un jean bleu pour vous faire remarquer la forme de l'ouverture de la poche : elle doit être courbe et non droite pour que le jeu chargé reste incliné de façon à être saisi de manière optimale.



Pourquoi faire compliqué ?

Une fois votre veste enfilée, vous pouvez facilement voler ce paquet juste en vous penchant légèrement en avant ou mieux en tendant le bras gauche. Ce mouvement est justifié par le fait de présenter l'éventail que vous venez de former dans cette dernière.

Et puis avec un éventail de cartes géantes, quoi de mieux comme couverture pour votre main droite qui vient rapidement, mais sans mouvement brusque, chercher le paquet et l'apporte derrière l'éventail comme ceci :



Je vous déconseille de former l'éventail dès la charge saisie et de faire ainsi tout de suite votre dédoublement.

Vous pouvez aussi croiser les bras durant votre descente :



Il faut, comme Lance Burton le fait avec ses colombes, marquer un temps entre la charge et l'apparition.

A ce moment vous tenez un éventail en main gauche et votre main droite est venue derrière (avec un paquet). Les deux mains s'élèvent un peu ensemble puis redescendent en se séparant rapidement, chacune avec un éventail. L'éventail de la main droite est formé **durant la montée des mains** et non une fois ces dernières en haut.

Ainsi, même si l'un des éventails est plus circulaire que l'autre, les deux éventails présentent des index dans le bon sens, vous n'avez pas à vous retourner et pouvez présenter le premier éventail des deux côtés. Ceci épargne aussi la mise en place d'un bloc de cartes pas toujours facile à former derrière le premier éventail.

Bon succès avec ce petit truc !

Marc Page

**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET
JULES DHOTEL DE LORRAINE**

Président d'honneur : Jean DENIS
jeanys@wanadoo.fr

Président : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37
domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com
Site du cercle :
www.planetmagie.com

Secrétaire & Resp section « St Epvre » :
Benoit_h benoithh@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdj.lffap@hotmail.fr

Resp. section Laxou :
Frédéric Denis et Cyril Lamy :
Lamycyril.lamy@gmail.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Juin

Vendredi 11 à 19H, Samedi 12 à 9H: **IMEL au CILM de Laxou**
Jeudi 24: **Nancy** 20h30 bar le st Epvre
Vendredi 25 : **Metz** 20h30 5 avenue Joffre

Juillet/ août réunions à définir

Septembre

Samedi 11: **Nancy**: 14h30 CILM LAXOU
Jeudi 23: **Nancy**: 20h30 bar le st Epvre
Samedi 25 : **Metz** : 13h30 5 avenue Joffre
Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Benoit_h
Ont collaboré à ce numéro : Marc Page et Frédéric Denis
Relecture : Fabienne et Edith