



## IMEL

Non ce n'est pas une faute de frappe !  
**IMEL** est notre nouveau et prochain rendez-vous magique : **Instants Magiques En Lorraine**, les 11 et 12 juin prochains, dans la salle des banquets du CILM de Laxou (1<sup>er</sup> étage)

### Le samedi 12 juin

*(Voir l'affiche dans ce chardon)*

Nous recevons 2 conférenciers : **Eric Roumestan et Sylvain Mirouf** ainsi que Sébastien et Nicolas (Baboun et Gounico pour les habitués des forums) qui viendront nous présenter leurs produits.

Vous pouvez d'ores et déjà vous rendre sur leur site [www.bdli.fr](http://www.bdli.fr) et leur envoyer un mail pour qu'ils amènent les tours que vous souhaitez voir en démo.

Les horaires sont 9h-12h / 14h-18h

Un espace bar sera également ouvert dans la journée. Pour le midi il y a plein de restos dans le coin de Flunch à Courtepaillle en passant par Mcdo, KFC et pizzérias le tout à moins de 5 min en voiture)

Cette journée est comprise dans votre cotisation alors n'oubliez pas de venir !

### Le vendredi 11 juin

Richard, Sébastien, Régis et Mahni passeront la partie pratique de leur examen accompagnés de quelques membres du cercle, c'est plus d'une heure de spectacle qui vous sera proposée : une soirée placée sous le signe du close-up et de la magie de salon (de 19h à 22h30).

Bien sûr ce moment privilégié leur permettra également d'officialiser leur appartenance à la fédération (FFAP) et ils pourront prêter serment comme chacun d'entre nous a pu le faire en recevant sa carte FFAP sur laquelle est indiquée noir sur blanc le serment du secret.

J'espère que leurs parrains seront là pour les soutenir.

Cette soirée est gratuite et ouverte à tous (famille, amis etc.) la seule condition est de nous dire à combien vous venez et d'apporter chacun quelque chose à manger (un gâteau, un cake, une salade, de la charcuterie etc.)

Le cercle fournira les boissons, serviettes, verres, assiettes, etc.

Tout sera mis en commun pour pouvoir faire un buffet que nous partagerons après le spectacle.

J'espère que vous viendrez nombreux !

Frédéric DENIS

# La Ludo-thèque



Voici un très joli effet qui donnera l'illusion de deux billets de banque alors qu'en réalité il n'y en a qu'un.

Les possibilités d'adaptations sont multiples, je vous laisse libre d'imagination.

## Tour en image:

Préparez un billet en incisant la partie centrale sur une longueur de 3/4 cm à l'aide d'un cutter.

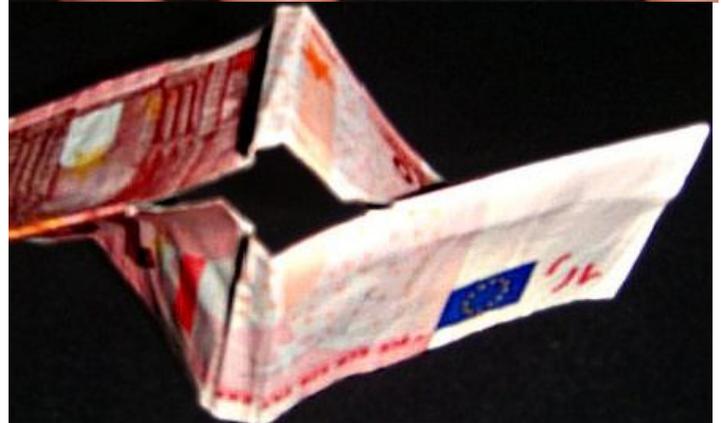
Pliez le billet en deux dans le sens de la longueur.

Pliez ensuite le billet de la même façon que sur les figures.

L'illusion de 2 billets pliés en deux superposés perpendiculairement est criante de vérité !

Ludovic VERONA

Note: Ne présentez jamais cette illusion à des fins malhonnêtes !



LE CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE  
Présente

# Instants Magiques en Lorraine

Samedi 12 Juin 2010 de 9h à 18h  
au CILM de Laxou (salle des banquets)

Une journée avec les magiciens du Cercle Magique de Lorraine.

## Au programme :

Démonstrations toute la journée par

## La Boutique de l'Illusion

## Conférences :

**Eric Roumestan**

**Sylvain Mirouf**



## Tarif à la journée :

Gratuit pour les membres du Cercle Magique de Lorraine

Epouse et enfant : 5 euros

Extérieur : 25 euros

Inscriptions et Renseignements au 03 83 63 10 18 ou 06 62 39 85 67 /  
cerclomagiquedelorraine@gmail.com

**Une salle des banquets dédiée aux Instants Magiques En Lorraine**



## Histoire de la magie Lorraine

Par Daniel Lejeaille

Connaissez-vous Pierre-Jacques FAYS ?  
Non ?

Je m'entête, cherchez ? Je ne cherche ni querelle ni polémique ! Mais je suis sûr que oui, vous le connaissez !

Lorrain né à Nancy le 26 avril 1908 décédé le 26 avril 1978, quelle coïncidence il disparut le même jour que sa naissance à 70 ans.



Ce grand magicien élégant, énigmatique, à l'apparence flegmatique avec sa petite moustache, sa physionomie ressemblait au héros de LEE Falk « MANDRAKE »

Ce flegme britannique étonna le monde entier.

Son ouvrage publié en anglais fût un best-seller dans le monde de la magie. Edité en français chez PAYOT en 1958 avec une préface de MAYETTE, il fut traduit par SARDINA et réédité en 1987 dans les éditions CHAMPION-SLATKINE. Il est devenu introuvable.

Non, vous ne voyez toujours pas ?

Une piste : son livre est une référence sur les tours de cigarettes.

Martin-BONTEMPS ? Non il est décédé depuis trop longtemps, son ouvrage de 1928 N° « Les cigarettes » ne comportait pas la manipulation des cigarettes allumées

Il nous reste le grand KEITH CLARK avec son « **Encyclopédie des tours de cigarettes** ».



*Keith Clark*

Mais il est américain vous me direz : erreur ! Jusqu'à sa mort personne ne pouvait savoir son origine et sa véritable identité.

Dans un article de la « revue de la prestidigitation » on le disait américain mais naturalisé slave, et même alsacien. Ce mystère il l'a entretenu jusqu'à sa fin.

Peu liant, considéré comme un ours, il ne donnait son amitié que rarement. D'un caractère difficile, sur la fin de sa vie, aigri, solitaire, il se replia sur lui-même.

**L'énigme du mois :**  
(Réponse d'Avril: une guitare)

**Ils sont près l'un de l'autre, mais ne se voient pas.  
Qui sont-ils ?**

En Amérique il travailla pour l'U.S. MARINES dans l'organisation du camouflage, reprenant certainement les idées de Louis GUINGOT, Vosgien peintre de l'école de Nancy installé dans la banlieue Nancéenne, qui le premier eut l'idée de la toile peinte pour l'habillement et le camouflage qui servit à l'armée française dans la première guerre mondiale.

Depuis l'Amérique il organisa la résistance en France.

Dans ses activités il fut : Metteur en scène, éditeur de films, écrivain pour la télévision, professeur de mime-pantomime.

Pendant cinq ans il étudia la médecine, puis l'électronique :c'était un touche-à-touche d'une grande intelligence et culture.

Désirant agrandir mes sources et les vérifier je suis allé aux archives municipales de Nancy :

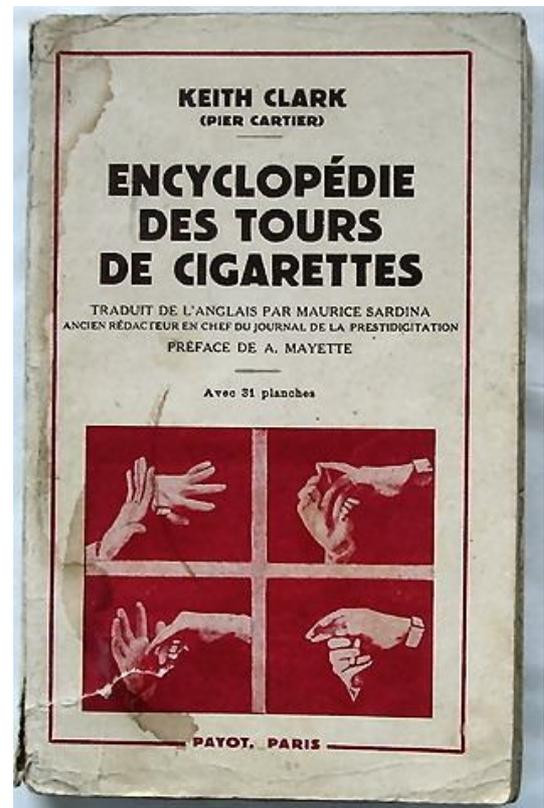
En l'an 1908 le 26 avril est né un enfant du sexe masculin nommé Pierre jacques FAYS (nom commun en lorraine) fils de Jules FAYS, 32 ans, employé de bureau et de Eugénie MARIANY, 29 ans, son épouse, domicilié à Nancy rue du faubourg Sainte Catherine n° 6 bis.

Par qui fût-il initié à la prestidigitation, mystère ?

Il faudrait rechercher dans les archives des spectacles nancéens son ascension et son départ de Lorraine.

Nous apprenons par son état civil qu'il fût marié en 1958 à l'âge de 50 ans avec Laura Viola KJELLIN (Faisait-elle partie du monde du spectacle ?) Ils se séparèrent 10 ans plus tard.

Son livre est une bible dans le monde de la prestidigitation de la manipulation et passes de cigarettes, il livre une psychologie de la science magique face au public.



Une question que je me pose : « pourquoi une traduction de SARDINA, quand KEIT CLARK, français d'origine, aurait pu la faire ? »



Grand personnage de la magie, il commença sa carrière en France à l'âge de 20 ans puis en Amérique dans les années 30 c'est dans le nouveau-monde qu'il rencontra le succès.

Il connut les plus grands magiciens et vit les plus grands numéros d'illusions : GOLDIN, HOUDINI, OKITO. Il fréquenta les plus grands magiciens de l'époque.

Il travailla dans les plus grands casinos, palaces et Music-halls des Etats unis, dans les années 1950-1955.

Il fit plusieurs saisons dans le grand BARNUM CIRCUS, il a fait son apparition en France, à l'OLYMPIA, BOBINO, L'ALHAMBRA, GAUMONT-PALACE etc.

Revenu en France il changea d'identité et prit un nouveau nom de scène « PIER CARTIER ».

Il est aussi le premier à avoir fait un numéro de magie sur glace.

En maillot de bain effectuant un plongeon dans la piscine il réapparaissait sortant de l'eau en fumant une cigarette allumée aux lèvres.

Un grand Monsieur de la Magie !

Mon conseil « Fumer nuit à la santé » Mais pas son livre !

Daniel Lejeaille

**Sources biographiques :** Revue de prestidigitation N° 353 mars 1983. Témoignage de DURATY, DUCATILLON, Freddy FAH, BOURDIN, HORACE Georges PROUST.

-Encyclopédie des tours de cigarettes. Préface de MAYETTE.

- Archives municipales de Nancy.

### Conseil de KEITH CLARK aux jeunes magiciens.

*Evitez de placer dans votre répertoire, les tours que font vos collègues.*

*Il n'y a ni bons, ni mauvais tours, il y a des tours que votre présentation personnelle en fera des tours extraordinaires.*

*En dehors de séances magiques, soyez avarés de votre savoir. Vous ne devez jamais présenter un tour n'importe où, même si on vous le demande avec insistance. Un magicien n'est pas un laquais.*

*Si vous présentez bien, si vous vous tenez bien, le public sera charmé autant par votre tenue que par vos tours.*

## Mon expérience aux portes d'or de la magie de Nancy

Cette soirée était pour moi l'occasion de me présenter pour la première fois à un concours d'une part et de rencontrer des passionnés d'autre part.



*Les portes d'or, Place Stanislas à Nancy*

Ma présentation au concours était avant tout pour me mettre en conditions et évaluer mon travail sur plusieurs points (technique, présentation, adaptation musical et éclairage).

Cette soirée m'a apporté beaucoup de réponses qui contribueront à me corriger. Je sais maintenant qu'il faudra à l'avenir :

- occuper plus la scène coté gauche (de mon coté)
- opter avec ma canne volante pour un fil mat de couture plutôt qu'un fil soit disant invisible, très fin et solide, mais brillant
- ne plus hésiter à profiter du temps de répétition qui m'était accordé pour faire complètement mon numéro (cela m'aurait peut-être évité quelques petits oublis qui m'ont obligé à rallonger mon enchaînement de canne dansante, qui, pour le coup a été trop long)
- refaire des essais dans une salle pour choisir un éclairage adapté
- tester mes lanceurs de confettis ou du moins, ne pas insister quand ce dernier ne fonctionne pas...

Il y a eu aussi des effets qui ont eu plus d'impact que je ne le pensais, comme mes manipulations de cartes géantes (pour moi, il

ne s'agissait que d'un simple jeu d'habileté sans réelle magie et c'est la raison pour laquelle cette partie figurait à l'entrée de mon numéro).

Je tenais à préciser tout de même que ce n'était pas le numéro que je voulais présenter mais ayant rencontré quelques soucis, j'ai monté un autre petit numéro à partir de ce que je savais faire (canne dansante et cartes géantes)

J'y ai rajouté quelques effets automatiques (verres, bougie) et quelques effets personnels (carte, balle que j'ai oublié de faire, verre en bouteille sur feuille de journal avec production d'une bouteille, plusieurs manipulations de cartes géantes également).



*La salle de spectacle*

La soirée s'est déroulée dans un cadre magnifique, une salle qui n'a rien à envier à la galerie des glaces de Versailles, une scène adaptée, un accueil chaleureux et du personnel aux petits soins pour nous.

Je tiens d'ailleurs à remercier toute l'équipe technique (sonorisation, éclairage, installation et désinstallation du matériel sur scène, etc.), l'équipe aux cuisines, le jury, le public évidemment et mes confrères pour leur soutien.



Je tenais à remercier plus particulièrement Benoit et Frédéric Denis qui m'ont poussé, sans forcément s'en rendre compte, à me lancer dans cette aventure.

Les rencontres ont été nombreuses mais malheureusement trop brèves pour la plupart. J'ai pu tout de même découvrir la magie « bizarre » de La Hire, l'étrange animal de compagnie de Benoit, la jolie Mélie Pamp, Mickaël Châtelain dans un numéro de mentalisme, Florian dans son numéro de cd (un peu dommage d'avoir tout peint en vert mais ça reste très beau), et j'en oublie.

Pour conclure je dirais que ce fût une expérience très enrichissante en tout point, que je n'hésiterais évidemment pas à en faire la promotion auprès des clubs de St-Dizier, de Troyes et de Reims.



J'espère que le concours régional va perdurer et se déroulera alternativement dans chaque club (à Reims pour l'an prochain ? ce n'est qu'une question de motivation de mes confrères pour organiser cela donc espérons le. Je ferais tout pour, en tout cas).

Quant aux prochaines Portes d'Or Magiques dans cette très belle ville de Nancy, c'est avec plaisir que je vous y retrouverai.

Mais je pense que nous allons nous revoir bien avant.....

Marc Page

**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN  
ET JULES DHOTEL DE LORRAINE**

Président d'honneur : Jean DENIS

[jeanys@wanadoo.fr](mailto:jeanys@wanadoo.fr)

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

[domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Trésorier : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Site du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

**DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE**

**Mai**

Samedi 15: **Nancy** : 14h30 CILM LAXOU

Jeu 27: **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre

Samedi 29: **Metz** : 13h30 5 avenue Joffre

**Juin**

Vendredi 11 à 19H & Samedi 12 de 9H à 18H : **I.M.E.L** avec **Sylvain Mirouf et Eric Roumestan au CILM de Laxou**

Jeu 24: **Nancy** 20h30 bar le st Epvre

Vendredi 25 : **Metz** 20h30 5 avenue Joffre

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

**COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO**

**Chardon magique réalisé et mis en page par : Benoit\_h**

**Ont collaboré à ce numéro : Daniel Lejeaille, Ludovic**

**Verona, Marc Page et Frédéric Denis**

**Relecture : Fabienne et Edith**

Secrétaire et Resp réunion de Nancy : Benoit\_h  
[benoithh@gmail.com](mailto:benoithh@gmail.com)

Resp réunion de Metz : Ludo Verona  
[ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr](mailto:ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr)

Resp réunion de Laxou : Cyril Lamy  
[cyrillamy@free.fr](mailto:cyrillamy@free.fr)