

L'énigme du mois :

Mathilde a 21 ans de plus que son fils qui sera cinq fois plus jeune qu'elle dans six ans.

Où est son père ?

(Réponse de novembre : c'est moi)



Edito

Je tiens à souhaiter une bonne année à vous tous et une bonne santé à notre cercle car j'aime vous y retrouver pour partager notre passion commune.

On voit régulièrement de nouveaux visages qui nous rejoignent et décident de faire un bout de chemin magique avec nous.

Je suis persuadé que c'est en grande partie grâce à l'énergie insufflée par Frédéric Denis que notre cercle est si vivant.

Il a su créé une synergie dans notre association pour lui permettre de surmonter ses défis.

Le premier de ces défis a été de reprendre au pied levé le poste de président qui était vacant en 1997 en devenant ainsi le plus jeune président AFAP.

Le second a été de mettre en place les réformes nécessaires pour permettre le renouveau de notre cercle qui avait besoin d'attirer les jeunes magiciens de la région.

C'est ainsi qu'il a fallu tout d'abord pérenniser 2 conférences annuelles en les intégrant à la cotisation.

Ensuite il a mis en œuvre l'adaptation aux nouvelles technologies en développant tout d'abord le chardon magique, puis le site planetmagie et enfin le newsgroup « magiciens de Nancy » qui permet à nos membres de rester en contact.

Il a fallu aussi s'adapter aux membres et créer une deuxième réunion en semaine et une troisième en Moselle.

Sans oublier son investissement dans le congrès de 2002 où Frédéric Denis avait conduit notre équipe avec le succès que l'on connaît.

Je ne voulais pas faire un bilan complet de sa présidence passée mais juste écrire pourquoi, à titre personnel, j'ai envie de dire :

Merci Frédéric !

Benoit Huynen

LES PORTES D'OR 2010

Comme vous le savez le samedi 10 avril 2010 auront lieu les 14ème Portes d'Or Magiques de Lorraine.

La nouveauté de cette édition est l'organisation d'un concours de scène (avec 700 euros de prix à se partager pour les 3 premiers).

Nous recevrons également Mickael Châtelain pour un numéro de scène le samedi soir et sa conférence le dimanche. Nous sommes en plus en train de réfléchir pour faire une réunion pour les magiciens le samedi après-midi à Laxou.



Il y aura également un autre artiste engagé (certainement un humoriste)

En ce qui concerne le concours nous avons déjà fait une 1ère sélection de 4 numéros de magie, il reste donc au maximum 4 places à pourvoir. Ce concours est essentiellement un concours de magie toutefois, il pourra être ouvert aux humoristes et aux arts annexes du cirque.

Un des buts de ce concours est de permettre à des magiciens de se confronter à un concours régional avant pourquoi pas de décider d'en faire d'autres plus importants comme celui de la FFAP.



Le 1^{er} prix verra son numéro proposé pour être sélectionné aux Championnats de France de Magie organisé par la FFAP. Son dossier pourra être validé par le président du Cercle Magique Robert Houdin de Lorraine, s'il n'est pas déjà validé par son président de club d'appartenance.

Pour notre cercle il y a déjà un candidat de retenu (les 3 autres candidats viennent d'autres régions de France).

La prochaine sélection, qui sera d'ailleurs la dernière se fera fin février. Pour concourir il faut envoyer une vidéo de votre numéro et remplir une fiche d'inscription.

Le plus simple est de contacter Frédéric DENIS au 03 83 63 10 18 ou 06 62 39 85 67 ou sur portesdor@gmail.com pour qu'il vous envoie le règlement du concours et la fiche d'inscription.

Si vous voulez vous inscrire pour participer à notre dîner il reste encore des places (environ 4 tables)

Normalement vous avez reçu le bulletin d'inscription, si non demandez le sur portesdor@gmail.com

Bien sûr, les magiciens du cercle inscrits pourront faire de la magie aux tables.

Ne tardez pas à vous inscrire.

On ne dit pas un pinailleur, mais un mari infidèle.

Dans l'esprit des hommes

Effet :

Le Mentaliste demande de choisir visuellement une carte dans un jeu à deux spectateurs, il va ensuite deviner peu à peu la valeur et la couleur de chacune des deux cartes en allant chercher les réponses dans l'esprit de chaque spectateur .

Le système utilisé :

Pour ce tour j'utilise deux techniques du mentalisme : l'anagramme progressive et le jeu Al koran

Une anagramme progressive est une suite de questions permettant d'éliminer au fur et à mesure les solutions données aux spectateurs de façon à ce qu'il n'en reste plus qu'une seule. Les meilleures anagrammes progressives permettent de trouver la solution avec une seule erreur.

Le jeu Al koran est un jeu monté avec des cartes répétées.

Le jeu Al Koran permet de donner l'illusion d'un jeu normal grâce à l'utilisation de plusieurs cartes tout en contrôlant le choix du spectateur. Plus le jeu contient de cartes différentes plus l'illusion est bonne.

Le jeu que je vous propose est constitué de 17 cartes répétées 3 fois, le jeu peut être donné en main aux spectateurs sans difficulté.

Voici le montage que j'utilise :

1P – 2C – 7P – 10 K – VT – 5 T – RC – 2P – 10T - 6K – DP – 8C – DC –joker -6T – 1K – 5K

Mode opératoire.

Je demande à deux hommes de choisir mentalement une carte dans mon jeu que je leur passe à tour de rôle.

Pour qu'ils ne choisissent pas la même carte je leur impose de prendre une carte rouge pour l'un et une noire (pique ou trèfle, pas le joker) pour l'autre.

Je prends toujours des hommes car mon maître m'a appris qu'il était très malpoli de lire dans les pensées des dames.

Je leur demande de ne pas prendre les as car c'est trop évident.

Je leur explique enfin que je vais chercher dans leur tête la carte qu'ils ont choisie.

« *Je sens que vous pensez à une dame* »

Si oui il s'agit de la dame de cœur pour le monsieur qui choisit parmi les cartes rouges ou la dame de pique pour l'homme des noirs.

Ces deux dames sont très souvent choisies et elles permettent dans ce cas de faire un effet très fort.

Sinon ce n'est pas un problème :

« *Mais si! L'un de vous pense à une dame, avec de beaux ... yeux !*

Je vais donc vous demandez de vous concentrez sur votre carte et que vous oubliez les jolies femmes de l'assemblée »

C'est pour cette raison que je prends des hommes.

Cette erreur est totalement justifiée et imputable au spectateur.

Pour les spectateurs elle ne compte pas.

Je vais d'abord travailler uniquement avec l'homme des rouges et lui poser des questions plus simples afin de faciliter la lecture des pensées.

« *La carte à laquelle vous pensez n'est pas une tête* »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le roi de cœur.

« *Mais elle n'est pas toute petite* »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le 2 de cœur.

« *Concentrez vous sur la forme géométrique, c'est une forme régulière, géométrique* »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi du 8 de cœur.

« *C'est un carreau* »

« *C'est une carte plutôt médiane avec pas mal de blanc entre les points* »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le dix de carreau.

« *C'est une carte paire* »

Si c'est vrai je sais qu'il à choisi le six de carreau, si c'est faux je sais qu'il a choisi le 5 de carreau.

Je travaille en suite avec l'homme des noirs.

« C'est une carte bien remplie »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le 2 de pique.

« Avec des points arrondis, plusieurs arrondis par point, j'en vois 3, c'est un trèfle »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le 7 de pique.

« Ce n'est pas une tête »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le valet de trèfle.

« Mais pas très forte »

Si c'est vrai je continue, si c'est faux je sais qu'il a choisi le roi 10 T.

« Une carte impaire »

Si c'est vrai c'est 5 de trèfle, si c'est faux je sais qu'il a choisi 6 de trèfle.

Grace à ce système je peux retrouver la carte de chaque spectateur donc avec une seule erreur au maximum.

A la fin je demande aux deux spectateurs de sortir leur carte face en bas et je révèle simultanément les deux cartes.

En résumé :

1P – 2C – 7P – 10 K – VT – 5 T – RC – 2P – 10T – 6K – DP – 8C – DC –joker -6T – 1K – 5K

C'est une dame	Oui=D C	Oui=D P	
Pas une tête	Non=Rc	Une carte remplie	Non=2P
Pas petit	Non=2C	C'est du trèfle	Non=7P
Du carreau	Non=8C	Pas une tête	Non=VT
Une carte médiane	Non=10K	Pas très forte	Non=10T
Carte paire	Non=5K	Carte impaire	Non=6T
	C'est le 6K		C'est le 5T

Benoit_h

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

Resp section Nancy : Benoit_h
benoith@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr

Autres membres du bureau :
Cyril Lamy, Gérard Huon

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Janvier

Samedi 9, **Nancy**: CILM LAXOU
Jeudi 29 **Nancy**: 20h30 bar le st Epvre
Samedi 30, **Metz** : 14h30 5 avenue Joffre

Février

Samedi 13, **Nancy**: CILM LAXOU
Jeudi 26, **Nancy**: 20h30 bar le st Epvre
Vendredi 27, **Metz** : 14h30 5 avenue Joffre

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Benoit_h
Ont collaboré à ce numéro : Frédéric Denis
Relecture : Fabienne et Edith