

L'énigme du mois : (réponse d'avril: son fils)

Couchée avec mes soeurs, j'ai la tête rose, si tu me frottes, j'ai la tête blanche, souffle sur moi, j'ai la tête noire.
Qui suis-je ?

N° 106 mai 2009



Où en est la magie de scène ???

Curieuse question, alors que vous le savez, je me produis sur scène depuis une quinzaine d'années et certains d'entre vous aussi. Pourtant dans nos associations on remarque que les aficionados de la magie sont souvent des cartomanes. Les réunions, du coup tournent de plus en plus autour des cartes et certains ne voient même pas l'intérêt de s'intéresser à d'autres facettes de la magie que ce soit d'autres catégories du close up et encore moins à la magie de scène.

Serait-ce une certaine forme d'intégrisme ?

Ou d'un manque d'ouverture d'esprit ?

Je ne le crois pas, je pense tout simplement que c'est le reflet de la société, nos

comportements dans les réunions sont les mêmes que dans la vie de tous les jours. Pour beaucoup c'est la philosophie « Je fais ce que qui me plaît, le reste ne m'intéresse pas. »

Alors pourquoi perdre du temps avec des choses que je ne ferai jamais ?

Et pourtant quand on se penche sur le sujet on voit une similitude dans de nombreux effets de close-up et de scène, et il y a beaucoup de passerelles entre les deux. Si vous avez déjà utilisé ou détourné des techniques de close-up en scène et vice versa, vous savez les possibilités nouvelles qui s'offrent à vous

Je pense que cela ne peut être que positif que de faire de la magie de scène à chaque réunion cela permet plusieurs choses : Premièrement de permettre à chacun de s'exprimer et deuxièmement de travailler la présentation, les déplacements etc... c'est en pensant à cela que je crois que, finalement, la magie de scène est plus complète et complexe que la cartomagie. Je ne parle pas de technique magique mais de la catégorie dans sa globalité. D'ailleurs les plus grands close-up men font souvent des tours de magie de salon leur permettant de jouer sur toutes les nuances qui s'offrent à eux. La magie où l'on regarde juste 2 mains et un tapis est, pour moi, dépassée.

Alors, oui nous devons dans notre cercle poursuivre notre ouverture à la magie de scène et faire découvrir aux nouveaux membres (et aux anciens) toutes les richesses de cette magie.

C'est pour cela que dans notre fonctionnement nous vous proposons régulièrement (1 fois sur 2 ou sur 3) des conférenciers qui traitent de la magie de scène. C'est ce que nous ferons le 13 juin prochain en recevant Valérie en conférence. Une conférence sur les changements de costumes et de la magie générale ainsi qu'une vision esthétique de la magie.

Une conférence à ne pas rater !!!

Frédéric Denis

Mental animal

Effet :

Le magicien pose face en bas sur la table, la gravure d'un animal et demande à une personne du public de deviner de quel animal il s'agit.

Avant que le spectateur ne réponde, le magicien sort de sa poche une dizaine de cartes. Sur chacune d'elles est inscrit le nom d'un animal (chien, tortue, vache, etc.). Toutes les cartes sont différentes et sont montrées au public.

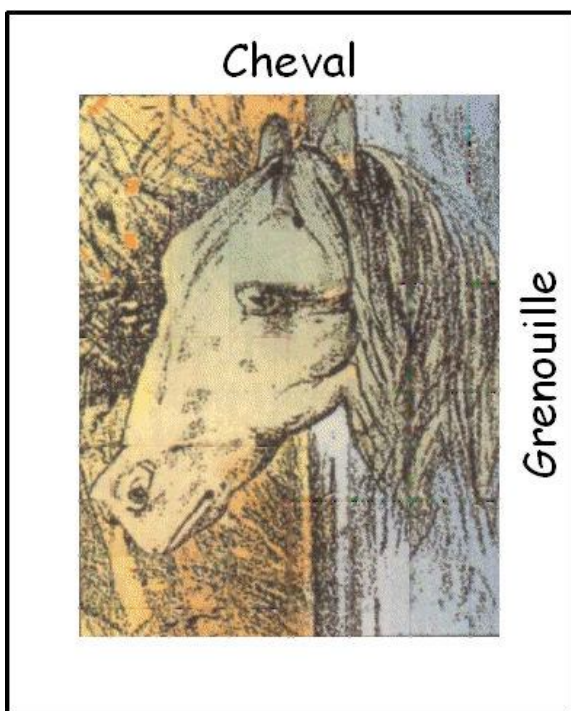
Vous demandez au spectateur de choisir une de ces cartes, mais pour ne pas l'influencer, c'est le hasard qui va déterminer sur laquelle s'arrêter. Vous lui demandez de choisir un nombre entre 1 et 10 ; et vous passez les cartes en revue pour vous arrêter sur sa carte (exemple : cheval)

La gravure est retournée face en l'air et vous montrez qu'elle représente bien l'animal choisi par le spectateur.

Principe :

L'effet repose sur deux principes :

Une image réversible pouvant être interprétée d'une manière ou d'une autre, suivant dans quel sens on la regarde



Le forçage Corvello

Il permet de forcer une carte (parmi deux possibles) à un nombre choisi entre 1 et 10.

Les cartes à forcer sont placées en 3ème et 5ème positions dans un paquet de 11 cartes faces en l'air.

On demande au spectateur de choisir un nombre entre 1 et 10, la formulation « entre » élimine automatiquement la 1ère et la 10ème carte.

Si le spectateur choisit 2, compter les deux premières cartes une à une en les passant sous le paquet, et donnez lui la 3ème.

Si le spectateur choisit 3, compter les trois premières cartes et donnez lui la 3ème.

Si le spectateur choisit 4, compter les quatre premières cartes une à une en les passant sous le paquet, et donnez lui la 5ème.

Si le spectateur choisit 5, compter les cinq premières cartes et donnez lui la 5ème.

Si le spectateur choisit 6, retourner le paquet face en bas, compter les six premières cartes une à une en les passant sous le paquet, et donnez lui la 7ème.

Si le spectateur choisit 7, retourner le paquet face en bas compter les sept premières cartes et donnez lui la 7ème.

Si le spectateur choisit 8, retourner le paquet face en bas, compter les huit premières cartes une à une en les passant sous le paquet, et donnez lui la 9ème.

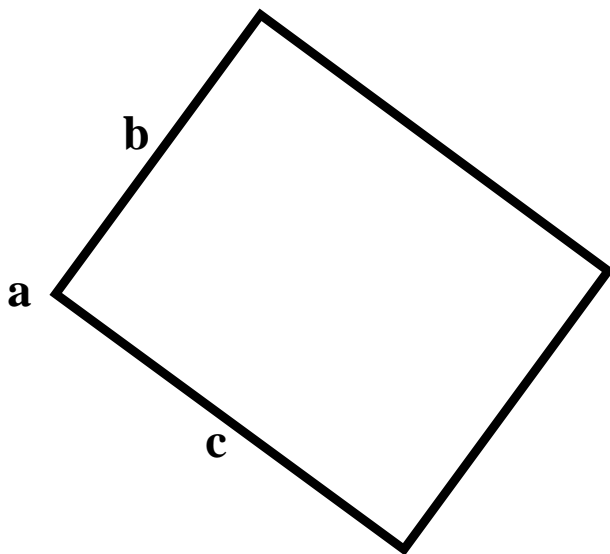
Si le spectateur choisit 9, retourner le paquet face en bas compter les neuf premières cartes et donnez lui la 9ème.



Description de la routine

Posez la gravure face en bas sur une table en expliquant que cette image représente un animal et qu'un des spectateurs va essayer de deviner de quel animal il s'agit.

En posant la gravure sur la table, on placera le coin « a » vers votre gauche, la feuille sera en travers ce qui vous permettra de la saisir normalement suivant le choix qui sera effectué par le spectateur.



Afin d'aider le spectateur, on limitera son choix à une dizaine d'animaux. Sortez de votre poche quelques cartes bristols sur lesquelles sont inscrits différents noms d'animaux.

La 3ème carte identifie le cheval et la 5ème la grenouille. Les neuf autres sont dans n'importe quel ordre et représentent divers bestiaux (exemple : cochon, chat, canard, serpent, vache, poule, tortue, chien, lapin)

Demandez au spectateur de choisir un nombre entre 1 et 10 ; et vous passez les cartes en revue pour vous arrêter sur la sienne (soit le cheval, soit la grenouille) en utilisant le forçage Corvello.

Une fois l'animal choisi par le spectateur, saisissez avec la main gauche la gravure par le côté « b » si la grenouille a été choisie, ou par le côté « c » s'il s'agit du cheval. Votre pouce se trouve à l'arrière de la gravure et les quatre autres doigts cachent à l'avant le nom de l'animal qui n'a pas été choisi. Puis révélez verticalement l'image avec votre main gauche et complimentez le spectateur pour sa performance.

La routine terminée, reprenez l'enveloppe avec la main droite et rangez la gravure afin que personne ne puisse l'analyser plus longuement.



Remarques

La double révélation du nom et du dessin de l'animal choisi permet d'enlever l'idée au spectateur qu'il s'agit d'une image pouvant être interprétée de différentes manières.

Les neufs autres bestiaux sont à votre choix, mais évitez des animaux trop originaux (hippocampe, girafe, perroquet albinos de Polynésie française) car ce serait frustrant pour le spectateur de tomber sur un banal cheval ou une vulgaire grenouille.

Si vous êtes droitier (comme moi), il n'est pas forcément logique de révéler la gravure avec la main gauche. C'est pour cela que ma main droite tient la carte choisie par le spectateur en même temps.

La gravure peut être remplacée par un ambigramme.

Sources d'inspiration : Corvello « The Blonkers Cards » pour le forçage

Christian Girard « Les neuf concubines » pour les images réversibles

Ludovic Simonet



Né à Montluçon en 1978, Ludovic reçoit pour le Noël de ses 6 ans, la mallette Disney Magie. Passionné de magie durant toute sa jeunesse, il n'a malheureusement pas la possibilité en province de rencontrer des clubs

Professeur en génie Electrotechnique et Energie dans la banlieue Nord de Paris en 2000.

Il rencontre Sacha MARC (VHS Balles éponges Maestro) vendeur à Joker Deluxe qui lui fait découvrir les autres facettes de la magie. Puis il rejoint le club des « Amis de la Magie », crée par Pierre Jacques pendant quelques années avant d'être muté dans la région Poitevine en 2007. Pour Ludovic, la magie n'est pas qu'illusion, elle est aussi un formidable défi à l'esprit humain et aux règles préétablies.

Merci à Ludovic Simonet

La Ludo-thèque

Le cercle magique de Lorraine vous invite à fêter le premier anniversaire de la section de Metz !!!

Chers amis, le 31 mai prochain nous fêterons les 1 an d'ouverture de la section Metz du cercle des magiciens de Lorraine !

Je suis fier d'être à l'initiative de cette extension qui réunit les magiciens Mosellans qui ne peuvent pas toujours se déplacer aux réunions de Nancy et Laxou.

Cette section rencontre un succès qui ne cesse d'augmenter; nous avons pu accueillir 6 nouveaux membres en quelques mois et nous ne sommes pas moins d'une quinzaine de magiciens présents à chaque réunion !

Cette réussite s'explique en partie grâce à une ambiance conviviale et un programme riche et varié ou chacun trouve sa place.

Nos rendez-vous magiques alternent le samedi après midi et le vendredi soir afin de vous satisfaire au maximum.

J'ai beaucoup de plaisir à assurer l'animation de cette nouvelle section et je tiens à remercier tous les membres du cercle pour le soutien et la confiance qu'ils m'apportent.

Je vous invite le samedi 30 mai dans notre local situé 5/7 rue Pierre PERRAT à Metz pour notre réunion et pour fêter les 1 an d'ouverture de cette nouvelle section !

A cette occasion **le cercle offrira un verre** à tous les présents et chacun pourra rapporter de quoi égayer le goûter

Je compte sur vous !!!

Amicalement, Ludovic VERONA.

CONFERENCE

Valérie

Baguette d'argent Monte - Carlo
Grand Prix Siegfried & Roy Las Vegas



“**les Changes de Costumes**”

Valérie vous invite à partager ses créations et découvertes sur les changes de costumes. L'originalité de cette artiste, lui a valu d'être reconnue dans le monde entier.

Cette conférence permettra aux membres de votre Club de trouver de nouvelles idées pour agrémenter leur numéro.

Le 13 Juin à 14h30
au CILM de Laxou

(Entrée incluse dans votre cotisation gratuit pour les épouses. Non membre du cercle 20 euros)



Matthieu Breda

Age : 23 ans
 Profession : Etudiant en école de Commerce (ICN Business School) à Nancy

Passionné de musique et de magie, batteur dans un groupe.

Type d'activité magique : Surtout Close Up, un peu de scène et de salon dans le passé. Ma spécialité magique : les cartes.

J'ai intégré les Ateliers de l'enchanteur (animés par Jean Denis, ndlr) à 12 ans, puis le Cercle à 16 ans.

Je n'ai jamais passé l'épreuve d'entrée au cercle, et je n'ai encore jamais songé à la passer

Bien évidemment, je compte continuer la magie le plus longtemps possible. J'en fais régulièrement en soirée avec des amis, et c'est ce qui me plaît, en faire pour le plaisir.

Le fait de me produire à titre professionnel de temps en temps me permet de mettre du beurre dans les épinards, mais ce n'est pas ma priorité dans le monde de la magie.

Le Cékikidonk :

Retrouvez chaque mois deux membres. Ce mois-ci, deux cartomanes qui appartiennent depuis longtemps au cercle.



Stéphane François

45 ans (dans la force de l'âge !)
 Marié (à la même épouse depuis 19 ans !)
 2 enfants (de 17 et 15 ans en pleine crise d'adolescence !)

Au club depuis 2002 (l'année du congrès à Nancy qui a vu la victoire des Kamyléon)

Je suis accro aux cartes depuis cette date.

Début classique avec Bilis, Duvivier, et Ammar puis ensuite beaucoup d'autres... avec une prédilection pour John Guastafarro ou John Bannon par exemple.

Plus près de nous, en Lorraine, j'apprécie beaucoup Sandy et Yannick Chrétien pour leur technique et leur sens de l'impact magique.

J'aime bien les tours avec des petits paquets de cartes et les routines mêlant techniques et automatismes mais avec peu de gimmick en général.

Mon travail m'amène à voyager de temps en temps et la première chose que je regarde est en fait s'il y a un magasin de magie à proximité !

Et je reviens forcément avec quelque chose bien évidemment !

A très bientôt avec un jeu de cartes entre les mains.

Lieux des réunions :

Nancy : **Samedi :** CILM Rue de la Meuse Laxou **Jeudi :** bar le Saint Evre- Nancy

Metz : 5/7 rue Pierre Perrat - Metz

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT
 14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
 Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Mai

Samedi 9: **Nancy :** 14h30 CILM LAXOU
 Jeudi 28 : **Nancy :** 20h30 bar le st Epvre
 Samedi 30 : **Metz :** 14h30 5/7 rue Pierre Perrat

Juin

Samedi 13 : **Nancy :** 14h30 LAXOU conférence Valérie
 Jeudi 25 : **Nancy :** 20h30 bar le st Epvre
 Vendredi 29 : **Metz :** 14h30 5/7 rue Pierre Perrat

Resp section Nancy : Benoit_H
benoithh@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdl.ffap@hotmail.fr

Autres membres du bureau :

Cyril Lamy, Gérard Huon

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Benoit_h
Ont collaboré à ce numéro : Ludovic Verona, Ludovic Simonet et Frédéric Denis

Relecture : Fabienne . Edith et Bernadette