

*L'énigme du mois : (réponse de mars : un timbre)*

Un homme regarde un portrait.

Quelqu'un lui demande : "Qui regardez vous ?"

Il répond : "Je n'ai point de frère ni de soeur mais le père de cet homme est le fils de mon père."

De qui regarde-t-il le portrait ?

**N° 1005 avril 2009**

# LE CHARDON MAGIQUE

## Edito

### Faut il arrêter la revue de prestidigitation ?

C'est une question bien curieuse que se pose régulièrement le bureau de la FFAP.

Pourtant je le sais, beaucoup d'entre vous sont attachés à cette belle revue de prestige et vous êtes de plus en plus nombreux à lire cette revue et à nous faire part de votre intérêt à retrouver régulièrement des infos, articles, tours etc ....

Alors pourquoi cette question ?

Tout simplement parce que la tendance actuelle est de se dire « tiens, si j'écris un article autant le diffuser partout sur les sites Web et dans les journaux de club et autre publication »

L'idée de cette réflexion est de se dire que comme cela l'information véhiculée sera lue par un plus grand nombre et donc sera plus efficace... derrière cela il y a aussi la volonté (ou plutôt l'ego) du rédacteur qui a envie de voir son nom partout !

Regardez sur Internet, il n'est pas rare de voir le même sujet (article) diffusé sur plusieurs sites et dans plusieurs revues sans que l'auteur n'ait changé aucune virgule !!!!

Ne devrions nous pas mettre nos articles de fond en ligne sur le site de la FFAP qui tend à se développer et ainsi les rendre accessibles au plus grand nombre à moindre coût et devenir ainsi le principal site de la magie française ?

Par la même occasion nous dégagerions un budget important pour les autres missions de la FFAP, qui attendent faute de crédit.

Regardez la qualité du Chardon magique qui est lu dans toute la France en téléchargement, et demandez-vous si ce n'est pas le meilleur journal pour avoir réussi, le temps d'un Edito, un poisson d'avril.

**Benoit H**

## Petit échange avec ... Ali Nouria

Ce n'est pas tout d'apprécier un artiste, mais peut être qu'en quelques questions, nous pourrions mieux le connaître !

Ali est né le 14/10/1971 à TUNIS en Tunisie  
Côté scolarité, il a eu un BAC

Ses débuts en magie datent de ses huit ans où il a eu le virus immédiatement : les magazines Pif Gadget et un Oncle qui lui présentait quelques effets de cartes...

Ses orientations magiques au début ont été beaucoup portées sur la scène avec beaucoup d'achat chez Magix.

Il adorait Fantasio, Tony Clark, les numéros de scène avec des colombes... Ensuite, le close-up avec la découverte de la boutique Mayette, où tout s'est ensuite enchaîné.



Mais il aime toujours autant la magie des colombes. Il a toujours des oiseaux à la maison, pour apporter un réel un petit plus dans ses prestations avec les enfants notamment.

D'ailleurs il a donné 3 années consécutives des séminaires privés sur la magie des colombes, qui étaient des stages sur 2 jours pleins. Ceci fut pour lui une sacrée bonne expérience qu'il compte renouveler, car il a continué à étudier le sujet.

Il a eu le plaisir et l'honneur de rencontrer des maîtres de cette discipline, tels que : Amos Lepkovitch, Tony Clark, Andy Amyx, Shimada, Gerald Leguilloud, Greg Frewin, Ian Adair, Milton et dernièrement le phénomène Dan Sperry.

De tous ces échanges, il a développé sa vision de cette discipline à part entière...

Les magiciens qui ont le plus inspirés Ali à ses débuts sont tous les grands magiciens.

Etant un amoureux de la magie il aime tout :  
« J'adore tous les styles, il y toujours du bon même dans le mauvais ».

Mais ceux qui lui ont vraiment donné l'envie de faire de la magie ce sont les maîtres Vito Lupo et Tommy Wonder.

Après, sont arrivés tous les autres tels que : Bloom, Sanvert, Vallarino, Duvivier, William Eston, Porcell (pour les français), maître Kassagi, La magie Espagnole Ascanio et Tamariz, et d'autres...

Aujourd'hui ses modèles sont Boris Wild, Mathieu Bich, Norbert Ferrer, Gaëtan Bloom, ..., eux qui ont prouvé par leur parcours que la magie n'avait pas de limite, et que les Français sont très créatifs, inventifs et innovateurs sur de nombreux domaines en magie, leurs noms sonnent à travers le monde.

Il n'oublie pas, bien sûr, toute l'influence magique américaine, Carney, Colombini, Vernon, Marlo, Franck Garcia, etc....

Ce que préfère Ali ? Il aime la magie des colombes vous l'aurez compris, mais aussi des cartes et des pièces... tout cela par ce qu'il faut donner un ordre.

Ce qu'il aime ou fait le moins c'est le Ballon (une drôle de sensation, quand il l'a en main).

Merci Ali de nous avoir livré un peu plus de toi... mais il est sur qu'il y a encore à apprendre de toi, toi que l'on surnomme l'encyclopédie à Marseille



Voilà peut être déjà trois voir quatre ans, que j'ai eu pour la première fois Ali au téléphone. Une vente de VHS qui m'intéressait sur un forum de magie bien connu.

Mais pour être bref pour une fois, nous n'avons eu que des échanges téléphoniques jusqu'à ce dimanche où nous avons à peine pu converser après sa conférence, les causes : affluences autour de lui et obligations de partir pour moi...

Il a déjà été écrit ici ou là, mais aussi dit que ce monsieur était généreux, ouvert, à l'écoute... toujours prêt à donner de son temps, peut être trop si vous l'appellez et que votre forfait portable est bloqué, car il est prêt à tellement échanger avec vous qu'il en oublie le temps, et vous aussi jusqu'à la douloureuse du téléphone dans votre boîte aux lettres. Mais Ali, c'est que du bonheur !

Sa conférence, il a dû la présenter deux ou trois fois avant nous. Mis à part l'écho de notre grand Philippe B. qui l'avait conseillé, aucun autre, n'était arrivé à nos oreilles. Certains avaient peur que ce soit une conférence juste pour vendre les « trucs » de sa boutique, mais vous verrez que c'est faux : venons en à la conférence d'ALI !

Le jour arrive, et je m'installe devant... pour une fois et muni de mon appareil photo

Ali nous annonce qu'il ne fera que des tours avec des cartes... et non pas que des tours DE cartes ! Sauf un, tous sont de lui (entièrement ou en parti). Tous les tours qui seront présentés sont dans ses notes de conférence, et tous expliqués clairement.

Voici les tours présentés, dans l'ordre, avec mes annotations :

### **D'Edward BACHSHAU à Armand PORCELL :**

Ceci est un tour de prédiction, Armand PORCELL a accepté qu'Ali le publie dans sa note de conférence. Ils ont travaillé longtemps sur le principe pour savoir si les cartes pouvaient être changées, mais non.

Le principe ? Un jeu Al Koran ! La présentation est bien, mettant sa graine pour la mise en œuvre. Imaginer, un jeu de carte faisant passé comme normal, ce n'est pas le cas, mais pour le spectateur le crois, comme nous l'avons cru.

Une carte est choisie, le magicien cherche à la retrouver, posera un maximum de 6 questions pour la retrouver... et comme c'est un tour à prédiction, l'opérateur sortira en plus d'un portefeuille le duplicata de la carte choisie.

### **No Way :**

Un tour de prédiction de carte de nouveau, avec un jeu Al Koran, mais monté différemment que le précédent.

### **Les Collectors presque parfaits ou presque :**

Vous l'aurez compris, c'est un collector. Mais c'est le plus direct qu'il m'a été donné de voir jusqu'à aujourd'hui, et ce tour se fait avec un jeu Al Koran encore une fois !

Ce tour demandera un peu de technique de manipulation contrairement aux deux premiers, mais c'est un tour très puissant, car les cartes sont choisies par trois spectateurs.

Le premier aura le jeu entier en main et va le mélanger à sa guise, va couper une portion et donner le reste à un autre spectateur qui va faire la même opération, et le dernier mélangera encore sa portion. Après avoir chacun coupé le jeu regarder la carte de la coupe le jeu est rassemblé.

L'opérateur pose d'un coup son carré (quatre as, quatre rois ou autres) claquement de doigts et des cartes sont sandwichés entre les quatre cartes, ce sont les cartes sélectionnées.

### *Enveloppe Prédiction :*

Ne vous fiez pas au titre, ce n'est pas le même type de prédiction que les deux premiers tours présentés. Un peu de technique, mais beaucoup d'effet ! Dès le départ, le magicien met une prédiction dans une enveloppe scellée.

Puis, une carte librement choisie dans un jeu normal (si ! si !). Le spectateur signe une gommette collée sur la face de la carte. L'opérateur en signe une et la colle sur le dos de la carte. Passe magique, et que l'on veuille le croire ou non, quand l'enveloppe est déchirée et que la carte glissée à l'intérieur s'échappe tout doucement, on aperçoit un dos de carte avec une gommette signée du magicien et, la face, signée par le spectateur... Une baffa, une !!!



### *Baggy Snake*

La carte à la corde ça vous dit quelque chose ? Et bien là c'est la carte sur la corde tenue par une pince à linge ! Encore une version personnalisée par Ali.

Une carte choisie et signée par un spectateur et perdue dans le jeu. Un autre spectateur mentalement parmi 5 pinces à linge de couleur différentes.

Après avoir remis une par une les pinces à linges dans un sac, puis le jeu de carte, plus la corde, un souffle magique et ...



### *Steam :*

Le magicien demande à un spectateur de penser à une carte. Une fois la carte sélectionnée dans son esprit, le spectateur écrit le nom de la carte sur un bout de papier, plié en deux, tenu par un trombone (ou une agrafe). Le magicien pose l'étui du jeu de cartes dessus afin de prouver qu'il ne peut pas voir par transparence. Puis, reprend l'étui de cartes, sort les cartes, en choisie une, c'est la sélection du spectateur !

**Time Card Two :**

**Time Card Two :**

Un tour excellentissime ! Le magicien place tout d'abord une enveloppe sur la table avec écrit « PREDICTION » dessus. C'est prédiction correspondra à la carte choisie d'un spectateur avec une heure écrite sur la face correspondant à ce qu'avait choisi un second.

**Color Queen :**

Un tour sympa. Le magicien fait choisir une carte par un spectateur, immédiatement perdu dans le jeu rangé dans son étui. La magicien va expliqué qu'il aime trois effets principalement dans la magie des cartes : les cartes qui se retournent, les changements de couleur et retrouver les cartes.

Sortant juste 6 cartes à dos bleu (par exemple), il va s'enchaîner successivement : des cartes faces en bas qui se retournent magiquement face en l'air, puis face en bas, puis des cartes intercalées faces en haut et en bas...

Les faces en l'air sont retournées, les trois dos ont changés de couleur (rose, jaune, vert, rouge, ...). Enfin, il retourne les deux premières cartes qui étaient faces en bas, il est inscrit le nom de la carte, puis retourne la troisième, c'est la carte choisie Trois effets qui s'enchaînent crescendo !!!

**Wormhole :**

C'est la carte à la poche d'ALI, et je crois que l'une des plus directes, des plus bluffante qu'il m'a été donné de voir jusqu'à ce jour, et je crois que des magiciens plus « réfléchis » que moi présent dans la salle ont été aussi bernés que moi, et je pense que d'autres encore le seront !

La présentation est simple comme bonjour mélanger un jeu, faire choisir une carte par deux spectateurs, chacun signant la sienne. Les cartes sont reposées dans le jeu. L'opérateur montre une carte à un spectateur puis à l'autre demandant si c'est bien la sienne.

Un non collectif. Le jeu est étalé sur la table, et le magicien sort de ses poches deux cartes, les cartes choisies signées !!!

Dans mes classiques de cartes à la poche, j'adore faire celle de Dominique DUVIVIER est encore présentée à sa conférence. Je pense que celle d'Ali est aussi destructrice...

**Jazz Kim Wild :**

Ce tour nous sera présenté, mais sans explication, faute de temps. La salle étant louée pour une période de temps donnée, il a fallu accélérer un

peu, si l'on voulait échanger avec l'artiste à l'honneur et se faire plaisir en achats !

Quand on se rend à une conférence, c'est bien sur pour se faire bluffer, se faire plaisir et apprendre des nouveautés, des nouveaux concepts.

Quand je suis ressorti déjà de la première partie, j'avais déjà pris ma claque.

Al Koran, comme dit, j'en avais entendu parlé mais sans m'y intéresser vraiment ; ce fut quelque chose de nouveau pour moi... et la suite de la conférence !!!

Ha, il est sur que certains ont compris de suite, d'autres malgré les explications n'ont rien captés... Mais ce qui est sur, c'est qu'Ali aura su se jouer de nous en beauté !

Ce qui est sur, c'est que durant la conférence qu'il a présenté - Ali a présenté et vendu Sa Magie ! Une magie aimée par tous !

Ali généreux a débordé sur le temps et n'a pu présenter la totalité des effets prévus... et malgré ce timing serré, il a donné encore de son temps pour présenter quelques effets en plus derrière sa table où il vendait ses notes de conférence et autres accessoires !

Merci à Philippe BUTIN pour avoir présenté Ali à Frédéric DENIS. Ceci aura permis à faire venir ce Monsieur avec qui j'entretenais un échange régulier par téléphone et pourtant jamais rencontré !

Merci Ali pour cette générosité !



Pat - Trick

Pats2@hotmail.fr

# Thierry Schannen a pété les plombs

Que dire du numéro de Thierry Schanen ?  
Un très bon numéro en somme.  
D'ailleurs il a fait l'unanimité à ma table. Mais laissez-moi plutôt vous conter la chose...

Après avoir été présenté comme un magicien improbable, une musique envahit la salle et annonce la couleur : « Je ne veux pas travaillleeeer, je ne veux pas déjeuneeeer, ... ». Et arrive sur scène un feignant qui fait tomber ses accessoires mais n'a pas la force de les ramasser... Bref, malgré cette paresse, le personnage réussit à nous montrer une routine de cordes à la sauce Schanen avec un final flash de restauration de ces dernières.

Toujours dans un élan humoristique, Thierry part chercher une spectatrice dans la salle et lui propose sur scène de dessiner son portrait sur un mouchoir. Magnifique œuvre d'art, le magicien fait disparaître le mouchoir pour le retrouver dans la manche de sa spectatrice.



Ensuite, vient une création de Thierry qui, à mon goût, est le summum du numéro. Une carte est choisie et signée, puis perdue dans le jeu. Vient alors tout un numéro humoristique dit de « numérologie » où notre pauvre Thierry se perd dans les chiffres en nous prouvant par A+B des résultats plus invraisemblables les uns que les autres.

L'expérience ne voulant pas fonctionner, il décide de se noyer dans l'alcool et finit la bouteille de Whisky dans laquelle il « tapait » de temps en temps déjà depuis le début du numéro. Une fois finie, il la range dans une boîte qu'il range dans une seconde boîte, pour finalement retrouver la carte signée au fond de la bouteille.

Vient ensuite le gag du numéro avec la prédiction à la carte géante. Deux spectateurs jouent la transmission de pensée (« Allez, Laurent, on télépathe !! » comme dirait Thierry) pendant une bonne dizaine de minutes pour que finalement, la carte choisie soit celle de la prédiction, sauf qu'ici, la prédiction est une carte géante sur laquelle toutes les cartes figurent. Haha !! Bien vu l'aveugle !

Puis vient le final, une création de Thierry. Quelqu'un prête un billet de 20€ au magicien. Ce dernier déchire le coin du billet et le confie au spectateur. Puis le billet est brûlé (oups !), pour finalement être retrouvé à l'intérieur d'un boîtier de CD. Et là, miracle ! Le numéro de série inscrit sur le coin du déchiré correspond à celui du billet retrouvé !

Notre compère repartira enfin sous les applaudissements d'une foule en délire !!

Mathieu

# La Ludo-thèque

## Tour : la carte animée

**Effet :** En y accrochant un cheveu imaginaire, une carte choisie par un spectateur s'anime mystérieusement.

### **Matériel :**

2 cartes à jouer, un cutter, un tube de colle, une règle (Fig:1).

### **Préparation :**

Découper à l'aide d'un cutter et d'une règle une carte à jouer en respectant les lignes de démarcation afin que cette découpe reste invisible (Fig:2).

Coller la carte gimmick sur la deuxième carte en faisant attention de ne pas coller sa partie centrale (Fig:3).



## Déroulement du tour :

Forcez la carte gimmick et maintenez le pouce contre la languette (vous pourrez ainsi montrer la carte de chaque côté) (Fig:4).

Prenez un cheveu invisible, mimez l'action de l'enrouler autour de la carte et faites semblant de tirer celui-ci vers l'arrière.

Votre pouce fait glisser la languette vers le bas afin de plier la carte donnant l'illusion qu'elle est tirée par le cheveu imaginaire.

Vous pourrez donner la carte à examiner en effectuant un change avec un duplicata de la carte gimmick.

Bon travail !

Ludovic VERONA.



## Une Spectatrice nous raconte ses portes d'or

Pour la 4ème année consécutive, j'ai accompagné mon mari (Patrick) aux Portes d'or Magiques de NANCY.

Le lieu : une magnifique salle de la mairie de NANCY qui met déjà en avant un cadre magique et plein d'histoire.

En dehors des magiciens passant à notre table pour quelques tours de Close-up toujours aussi appréciés, j'ai beaucoup aimé la diversité du programme de scène :



Après tout a été magique, entre la carte avec le coin coupé qui réapparaît sous le pied de table et qui correspond au morceau arraché, le jongleur qui est passé à la fin, impressionnant !

Le magicien rempli d'humour avec ses drôles de lunettes... Voici ce qui m'a le plus marqué.

Mais je n'oublierai pas le présentateur et magicien : Ali. Il nous a fait partager sa passion tout au long de la soirée.

Les colombes j'ai adoré ! Vu en vrai c'est 10 fois mieux qu'à la télévision, et je ne cesserai jamais de me demander « mais où est-ce qu'il les cache ? »

Je préciserais, et ceci sera ma conclusion, que tous ceux de la table furent ravis et nous ont déjà dit qu'ils réservaient pour l'année prochaine ! »

**Emilie**

## Le prix du cœur.

Chaque année un trophée d'honneur est décerné, parfois à un magicien qui s'est distingué par un grand prix, parfois pour un magicien du cercle que l'on tient à honorer...

Cette année c'est deux membres de l'équipe des Portes d'Or qui sont récompensés, comme l'avaient été avant eux Gérard Huon d'une part et Cyril et Peggy d'autre part.

Cette année c'est Isabelle et David Gouyon qui ont été à l'honneur, et j'aimerais rappeler aux nouveaux ce qu'ils ont apporté aux Portes d'Or. Il faut savoir avant tout que si les Portes d'Or fonctionnent c'est grâce à un groupe soudé qui aime se retrouver 2 ou 3 fois par an, avec les réunions de préparations, car il y règne une ambiance conviviale.

Mais en plus d'être convivial ce groupe fournit un gros travail et l'on peut dire que dans ce groupe Isabelle est sûrement une des plus courageuse.

Elle a été bénévole aux 14 Portes d'Or et elle a participé en amont chaque année à la préparation de la soirée.

Elle a préparé et servi le repas 3 années de suite car il n'y avait pas de traiteur à l'époque.

Elle est montée plus de 10 fois sur scène pour présenter un numéro avec 5 magiciens différents.

Bien sûr David Gouyon fait partie de l'équipe depuis 2005, mais il a tout de suite intégré notre groupe et sa connaissance des outils multimédia s'est montrée indispensable. C'est grâce à lui par exemple que nous avons pu projeté des diaporamas ou établir comme cette année une « connexion » pour une vidéo conférence avec Jean Denis qui était aux Amériques.

Le trophée d'honneur de ses deux amoureux, toute l'équipe d'organisation en est ravi, car à travers eux c'est notre travail à tous qui est reconnu.

Et puis c'est surtout l'occasion de congratuler deux tous jeunes mariés.

Benoit\_h



### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

[jeanys@wanadoo.fr](mailto:jeanys@wanadoo.fr)

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18

[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Site du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

#### Avril

Samedi 11 **Nancy** : 14h30 CILM LAXOU

Jeu 30 **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre

Vendredi 24 **Metz** : 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

#### MAI

Samedi 9: **Nancy** : 14h30 CILM LAXOU

Jeu 28 : **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre

Samedi 30 : **Metz** : 14h30 5/7 rue Pierre Perrat

Resp section Nancy : Benoit\_H

[benoithh@gmail.com](mailto:benoithh@gmail.com)

Resp section mosellane : Ludo VERONA

[ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr](mailto:ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr)

Autres membres du bureau :

Cyril Lamy, Gérard Huon

**Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.**

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

**Chardon magique réalisé et mis en page par :** Benoit\_h

**Ont collaboré à ce numéro :** Patrick, Emilie, Ludovic,  
Mathieu, Frédéric (juste un peu)

**Relecture :** Bernadette, Fabienne, Edith et Jean DENIS