La question existentielle du mois ! ! !

Lorsqu'on prend un tournevis pour plus petites vis, pourquoi est-ce que le manche est lui aussi plus petit ? Nos mains restent de la même grandeur non ???

Edito

2009 a très bien démarré et comme vous le savez le mois prochain va être riche en événements magiques avec le samedi 7 mars la 13ème édition des Portes d'Or Magiques (les dernière places viennent d'être réservées) et le dimanche 8 mars à 15h à l'hôtel Ariane de Laxou la conférence d'ALI.

Dès le mois prochain, si tout va bien, vous recevrez une nouvelle formule du chardon magique avec une équipe de rédacteurs étoffés et un nouveau rédacteur en chef.
J'en profite pour remercier les lecteurs des autres régions de France qui très souvent me font part du plaisir de lire ce petit journal. Certains même les relient pour s'en faire une collection (s'il vous manque des n° faites-le moi savoir, je vous les ferai parvenir)

A la fin du mois, je vous représenterai pour l'assemblée fédérale de la FFAP à Paris. Beaucoup de dossiers sont en cours. Après un an, dans mes fonctions de responsable de la communication j'ai pu, avec mon équipe, refaire la charte graphique de la FFAP. Etablir différents communiqués de presse pour les événements importants de la FFAP (présenter le champion de France ou encore parler de notre partenariat avec le Téléthon) .Préparer les documents et argumentaires pour aider les présidents à expliquer le passage à la cotisation unique de la FFAP. Etablir le nouveau formulaire de cotisation. Proposer à chaque président de club une clé USB avec les infos principales sur la FFAP.
Etablir un formulaire permettant d'échanger les infos entre présidents sur les conférences que nous recevons ou encore mettre en place une newsletter mensuelle qui regroupe l'ensemble des publications faite dans chaque amicale etc... Cette 1ère année a été très riche et bien remplie et je pense que celle qui s'annonce le sera également !!!

Frédéric DENIS

Magie et religion

Tout comme les artilleurs, les menuisiers, les catherinettes et les automobilistes, les magiciens honorent leur saint-patron... A vrai dire, ils s'en sont passés pendant des siècles, mais aujourd'hui cette fâcheuse omission est heureusement réparée.
Le saint patron des illusionnistes s'appelle saint Jean Bosco.
Il est né le 16 août 1815 au hameau des Becchi, près de Turin. Il n'avait que deux ans lorsque son père mourut. Sa mère, se trouva seule avec trois enfants et dans une profonde misère.
C'est pourquoi le petit Jean se livra dès son plus jeune âge à des travaux journaliers. Il s'en allait réellement ramasser le bois mort aux alentours, ce qui est moins agréable que dans un conte de fée.
Il fut successivement berger, apprenti, puis bateleur. En même temps, chaque fois qu'il le pouvait, il occupait ses maigres loisirs à étudier.
A vingt ans, il entra au séminaire et, le 5 juin 1841, il fut ordonné prêtre.
Dès lors, il se distingua par son zèle à l'égard de la jeunesse pauvre. Il créa des patronages, des écoles primaires et construisit des basiliques. Il fonda deux Congrégations et un Tiers-Ordre (les Coopérateurs Salésiens) qui compte aujourd'hui plus de cinq cent mille membres.
Il mourut, complètement épuisé, le 29 janvier 1888, à l'âge de soixante-douze ans.
Les Fils de Dom Bosco sont à présent au nombre de 12 000, répartis à travers le monde dans huit cents maisons.
Jean Bosco fut canonisé par Pie XI, le 1er avril 1934.

Or, ce saint homme, s'il consacra sa vie à la religion et à la charité, trouva le temps aussi d'exercer à ses heures un autre talent, celui d'illusionniste. Dès sa plus tendre enfance, il utilisait ses dons extraordinaires de prestidigitateur pour amuser les gosses de son village. Et pour toute récompense, il demandait seulement... des prières.
Ainsi à dix ans, selon le Père Auffray, «il décuplait une douzaine d'œufs, changeait l'eau en vin, étranglait un poulet et le ressuscitait, arrachait des pièces de cent sous, sous du nez des spectateurs...» et faisait maints autres tours.

Le Père Auffray, dont les travaux sur saint Jean Bosco font autorité, a consacré l'un de ses ouvrages (Un Saint traversa la France) au voyage que cet homme étonnant fit à Paris, où il passa deux mois en 1883. Dom Bosco, bien qu'il fût déjà d'un grand âge et à l'apogée de sa gloire, n'avait rien perdu de son habileté d'escamoteur.
C'est ainsi qu'un soir, chez des amis qui l'avaient invité, il fut prié de montrer ses talents. Il commença par demander à l'une des personnes présentes de bien vouloir lui prêter sa montre.
Le convive ainsi interpellé, raconte le Père Auffray, voulut s'exécuter : il porta deux doigts à son gousset et, à sa grande stupeur, le trouva vide. Sa montre avait été «faite» de façon supérieure, par un as de pickpocket.
« Oh! ça, ça, c'est trop fort, dit-il. Je l'avais encore il y a cinq minutes.»
- Serait-ce ce bijou que vous cherchez ? dit alors Dom Bosco en ouvrant la main où s'étalait un magnifique chronomètre.
- Parfaitement, parfaitement! C'est ma montre!
Et déjà son propriétaire essayait de rentrer en sa possession.
Mais le saint, de refermer la main et de la retirer en disant :
- Je ne vous la rends que contre sa valeur. Ce sera le prix de ma petite séance.
Et le propriétaire s'exécuta de bonne grâce en sortant un billet de 500 francs de son portefeuille.

A la gloire de saint Jean Bosco, il existe à Paris, au 75 de la rue Alexandre Dumas, une église qui fut livrée au culte en 1937.

Mais sans doute ne suffisait-il point aux illusionnistes d'honorer enfin un saint patron. Ils comptent également dans leurs rangs un éminent ecclésiastique dont la carrière eut fortement à souffrir de son goût pour la prestidigitation.

Les amateurs de magie connaissent bien son nom, — Magus — et au moins les titres de ses œuvres, Magie blanche en famille (1894) et Le Magicien amateur (1897). Magus n'était autre qu'un missionnaire apostolique, Mgr Baret, qui fut également un grand amateur d'illusionnisme et un remarquable bibliophile en cette matière.

Il était né le 9 janvier 1862 à Mulhouse et il mourut le 14 octobre 1940, à Nice. Dans le Bulletin du Club des Magiciens Bibliophiles, André Delcassan — plus connu chez les illusionnistes sous le nom de Sanas — décrit ce que fut la vie de Magus : ... chargé fréquemment de missions diplomatiques, il a rendu à la France d'éminents services...

C'était toujours un fervent de la prestidigitation... Il ne faut pas s'étonner de ce « violon d'Ingres » imprévu, car cela lui servit beaucoup dans son œuvre. Il était de ceux qui pensent que tous les moyens sont bons quand il s'agit d'apporter les bienfaits d'une civilisation à des populations primitives. On imagine aisément le charme de séduction qui parachevait son œuvre de propagande quand il mettait au service de sa parole l'appoint d'un « tour » devant lequel les grands enfants noirs écarquillaient les yeux. Notre missionnaire n'aurait peut-être pas trouvé un accueil si sympathique s'il n'avait compris qu'on a quelquefois besoin, pour être écouté, de démonstrations divertissantes, fussent-elles profanes. Et puis, ne lui fallait-il pas détruire la mystique qui entourait les sorciers de villages ?

Dans cette tâche encore, Mgr Baret ne devait pas rencontrer toute la compréhension et l'assistance désirable. Tenu en méfiance par des synarchies toutes puissantes, dont les membres avaient bien souvent échoué là où il avait réussi, considéré d'un œil désapprobateur par ceux-là mêmes qui auraient dû le mieux comprendre et aider, il ne tarda pas, sur les instances de ceux-ci, à se voir désavoué par le Pape lui-même.

Cet homme vénérable, repoussé par ses pairs, presque rejeté de cette communauté chrétienne qu'il avait tant enrichie, se vit bientôt acculé à une situation voisine de la misère, tous émoluments lui ayant été supprimés.

Ne nous a-t-il pas dit à ce sujet que, reçu par le Souverain Pontife et incapable de déguiser sa pensée sous des fioritures de langage, il lâcha tout de go « que s'étant dépouillé de tout son argent pour aider ses semblables, cette décision allait le contraindre, sur ses vieux jours, à TIRER LE DIABLE PAR LA QUEUE!

Cette expression fit scandale. Sans doute le Saint-Père n'en comprit-il pas exactement le sens, mais l'intervention du diable juxtaposée à un organe que l'Ecclésiaste désigne dans ses anathèmes... in cauda venenum... cela allait causer une impression déplorable. Et le bon prélat dut quitter le Vatican sans espoir de pardon. Obligé de solliciter des pouvoirs laïques les subsides indispensables, Mgr Baret sut gravir avec courage le rude chemin de la pauvreté matérielle.

Ainsi, l'Église catholique a donné à l'illusionnisme deux fameux personnages, saint Jean Bosco et Magus, l'un bienheureux, l'autre malheureux, mais tous deux également glorieux.

On a prétendu aussi — et nous trouvons cette allégation dans une conférence, comme dans certains écrits du Dr Dhôtel — que saint François d'Assise n'avait pas hésité à employer la prestidigitation pour la propagation de la foi et qu'il recommandait aux frères de son Ordre d'attirer les foules par quelques tours avant de commencer leurs prédications... Mais il s'agit là d'une légende absolument dénuée de fondement. C'est bien dommage d'ailleurs, car on imaginerait volontiers saint François escamotant poétiquement les petits oiseaux... Malheureusement, aucun document, ni quoi que ce soit, ne permet de supposer un seul instant que le saint homme d'Assise ait jamais pratiqué la magie, même la plus évangélique.

L'idée pourtant n'était pas si mauvaise — du moins faut-il le croire — car elle a été reprise, bien loin de Rome et dans un esprit éminemment pratique, par d'autres prédicateurs.
Au cours de ces dernières années, en effet, on a pu lire dans la presse américaine des articles consacrés à des pasteurs de certaines églises presbytériennes des États-Unis, qui font des tours de prestidigitation en expliquant des passages de la Bible. Ces pasteurs-prestidigitateurs pensent ainsi frapper l'imagination des fidèles beaucoup plus vivement que par de simples paroles. L'un d'entre eux, par exemple, utilise des cubes truqués pour définir le rôle du péché : au moyen d'un tour de passe-passe, le cube Homme et le cube Dieu se trouvent soudain séparés par l'apparition inattendue du cube Péché.
Il existe même un club national des Magiciens d'Évangile, qui édite un journal intitulé Le Prestidigitateur chrétien ■

Texte tiré de : Les illusionnistes et leurs secrets.

(Michel Seldow, Fayard - 1960)

Agenda 2009

Février
Nancy : Samedi 14 février – 14h30
Jeudi 26 février – 20h30
Metz : Vendredi 27 février – 20H30

Mars
Nancy : Samedi 7 mars dîner spectacle
Dimanche 8 mars conférence d'Ali (AMF Shop) à 15h à l'hôtel Ariane de Laxou
Samedi 14 mars – 14h30 (sous réserve)
Jeudi 26 mars – 20h30
Metz : Samedi 27 mars – 14h30

Avril
Nancy : Samedi 11 avril – 14h30
Jeudi 30 avril – 20h30
Metz : Vendredi 24 avril – 20H30

Lieux des réunions :

Nancy :
Samedi : CILM Rue de la Meuse Laxou
Jeudi : bar le Saint Evre- Nancy

Metz : 5/7 rue Pierre Perrat - Metz

Pourquoi ?

Pourquoi applaudit-on pour signifier un 'bravo' ?

L'applaudissement est le geste symbolique qui reproduit un geste beaucoup plus ancien dans les relations humaines :

Depuis l'époque des cavernes, l'homme qui veut remercier, féliciter affectueusement un congénère, le prend dans ses bras et lui tape dans le dos ; les primates font également cela. Quand cette démarche ne peut se faire avec contact (la personne étant à distance, comme sur une scène, ou qu'il y a trop de personnes désirant le faire), le geste de claquement des mains dans le dos se transforme en claquement entre les deux mains, tout en regardant le bénéficiaire.

L'applaudissement existe aussi chez les primates, pour les mêmes raisons.

Suite de notre série « on ne dit pas » :

On ne dit pas :
On ne dit pas il est chétif,
mais il est chez le coiffeur!!

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE
Président d'honneur : Jean DENIS
jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Site du cercle :
www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

MARS :
Samedi 7 : **Nancy** : 13ème Portes d'Or Magiques
Dimanche 8 : **Laxou** : 15h conférence ALI Hôtel Ariane Laxou
Samedi 14 : **Nancy** : 14h30 CILM LAXOU (sous réserve)
Samedi 26 : **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre
Samedi 27 : **Metz** : 14h30 – 18h 5/7 rue Pierre Perrat

AVRIL :
Samedi 14 : **Nancy** : 14h30 CILM LAXOU
Vendredi 24 : **Metz** : 20h30 5/7 rue Pierre Perrat
Jeudi 30 **Nancy** : 20h30 bar le st Epvre

Resp section Nancy : Benoit HUYNEN
benoithh@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdl.ffap@hotmail.fr

Autres membres du bureau :
Cyril Lamy, Gérard Huon

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO
Chardon magique réalisé et mis en page par : Frédéric Denis
Ont collaboré à ce numéro : Frédéric
Relecture : Bernadette, Fabienne, et Jean DENIS