

La question existentielle du mois !!!

En nage synchronisée, si une nageuse se noie, les autres se noient-elles aussi ???



Edito

Je tiens à vous présenter au nom de l'ensemble du bureau du cercle nos meilleurs vœux pour 2009.

Nous vous souhaitons une excellente année. Qu'elle soit pleine de joie, de bonheur et de surprises.

Nous souhaitons également qu'elle soit la plus magique possible et pour cela nous nous efforcerons de faire notre possible pour la rendre encore plus magique.

Avec toujours nos 3 réunions par mois, mais aussi tous les autres rendez-vous que nous ne manquerons pas de vous donner au cours de l'année.

A commencer par notre participation, comme chaque année, aux Portes d'Or Magiques qui ont lieu cette année les 7 et 8 mars prochains.

Beaucoup d'entre vous sont inscrits mais il reste encore des places alors n'hésitez pas.

Le 8 mars nous avons la chance de recevoir Ali en conférence. Une conférence riche en tours et en idées comme nous les aimons. Vous découvrirez un personnage unique et attachant.

Ensuite, dans nos bonnes résolutions, nous essaierons de vous proposer plusieurs ateliers au cours de l'année.

Vous pourrez lire dans ce chardon la manière dont nous avons décidé au bureau d'animer les réunions des différentes sections.

Bien évidemment cela ne peut se faire qu'avec votre contribution. N'hésitez surtout pas à vous proposer pour animer telle ou telle rubrique.

Enfin vous avez dans les mains le N° 102 du Chardon Magique, c'est un élément important du cercle et là encore nous avons besoin de vous. N'hésitez pas à nous envoyer des articles, tours, compte-rendus, avis, etc. ... ce journal est le votre et il ne peut vivre que grâce à ses auteurs alors d'avance merci.

Frédéric DENIS

Tour : Cartomentalisme

par benoit_h

Ce tour est sorti de mes cogitations suite à un défi magique sur le site web LSP, c'est un peu comme les défis de la VRD de virtual (un autre site), avec un côté ludique, des règles et de la triche en plus.

Effet : le magicien emprunte un jeu et sort également son propre jeu. Il demande à plusieurs spectateurs de choisir une carte dans le jeu emprunté. Il va ensuite poser sur son tapis une carte de prédiction pour chaque carte choisie par les spectateurs, après que chaque spectateur ait révélé sa carte il retourne les siennes : toutes correspondent.

Secret :

2 principes : le décalage et le change.

Le magicien va poser une première carte de son jeu à droite sur le tapis. Cette carte correspond normalement à la carte du spectateur le plus à droite. En fait le magicien pose un Joker. Il demande ensuite au spectateur de poser la sienne devant cette carte mais face en l'air.

Ensuite il va poser un peu plus à gauche, la carte qui devrait correspondre au deuxième spectateur. En fait il va poser la carte du 1^{er} spectateur (c'est notre décalage)etc...

Pour rester simple prenons un exemple avec 3 spectateurs seulement. Une fois notre deuxième carte posée, le deuxième spectateur pose la sienne face en l'air.

On pose ensuite à gauche la carte du 2^{ème} spectateur, et le troisième spectateur pose sa carte face en l'air.

Notre but va être, dès que l'on connaît la carte du 3^{ème} spectateur de prendre cette carte dans notre jeu d'une manière naturelle et « invisible »:

Avant le tour je pose, l'air de rien, une carte à l'écart sur le tapis : le joker.

Je dis avoir besoin du joker pour réaliser le tour je le cherche dans le jeu sans le trouver puisqu'il est sur le tapis. En fait, j'en profite pour couper le jeu de manière à ce que la carte du 3^{ème} spectateur se retrouve sur le jeu.

« Où ai-je mis mon joker ? » je récupère la carte à l'écart et la montre à tous.

Il faut ensuite faire un top change pour échanger le joker avec la carte du spectateur. (Le top change sert ici à changer le joker contre la première carte du paquet. Vous trouverez l'explication dans la bibliothèque du cercle).

Ensuite nous allons faire des mexicain turnover change (3 fois) .(Cette technique permet d'échanger 2 cartes tout en en retournant une. Vous trouverez l'explication dans la bibliothèque du cercle).

Au premier mexicain turnover change la carte du troisième spectateur apparaît. Du coup en même temps on a récupéré la carte du 2^{ème} spectateur.

2 mexicain turnover change plus tard, je me retrouve de nouveau avec un joker en main, et chaque carte de ma prédiction correspond à celle du spectateur.

C'est à dire qu'à chaque fois que je vais retourner la carte sur la table de gauche à droite, je vais l'échanger avec celle en main.

Cette solution demande une bonne technique et beaucoup d'assurance, mais elle est toujours réalisable même avec 2 jeux empruntés.

discussion :

Moi je la présente, depuis peu, en salon comme une expérience de lecture de pensée.

Et je fais exprès de me tromper un peu sur l'avant-dernière carte : Le fait de faire une erreur renforce l'effet, car cela enlève l'impression que vous contrôlez toutes les cartes.

Ce tour a beaucoup d'effet, particulièrement sur les magiciens.

L'animation de nos réunions

Voici un petit extrait du travail réalisé par Benoit et Frédéric sur l'animation des réunions.

Cet extrait est issu d'un document de travail plus complet qui a été transmis aux membres du bureau du cercle et animateurs des différentes sections courant 2008.

Il reprend d'une part, l'expérience des membres du bureau et d'autre part les idées piochées ça et là dans d'autres amicales qui ont réfléchi sur le sujet (Grenoble, Seine et Marne, Dijon etc ...).

Tout d'abord la réunion est animée généralement par un animateur choisi à l'année par le bureau C'est lui qui est garant du bon déroulé de l'association il en est son représentant et par conséquent veille à ce que le règlement intérieur soit respecté.

La structure d'une réunion

Une réunion basique se passe en 3 temps : accueil, administratif, tours.

Cette organisation ayant entraîné une arrivée de plus en plus tard des participants nous avons choisi de repenser nos réunions.

Après réflexion nous avons choisi une structure plus équilibrée :

14h30 travail sur une technique

15h accueil des nouveaux membres.

15h15 tours sur le thème

15h45 infos sur le club.

16 h tour libre

La préparation :

Pour chaque réunion un thème et une technique seront choisis. Cette technique sera animée par l'animateur de réunion ou par un membre de l'association.

Nous avons déjà testé de dévoiler la technique qui sera à travailler pour le mois suivant, et nous avons constaté qu'automatiquement le groupe travaille la technique de suite.

C'est pourquoi nous pensons qu'il ne faut pas dévoiler les plannings lors de la réunion mais faire suivre chaque réunion d'un mail où l'on indique le thème, les intervenants, les techniques et même pourquoi pas le planning de la réunion.

La caisse à outils.

Nous avons essayé de compiler les thèmes de réunions les plus attrayants ainsi que les interventions que l'on **pourrait proposer** aux membres.

Les exposés

Le principe est de demander à chacun des membres de préparer un exposé sur un sujet précis. Il ne faut pas que la présentation dure longtemps, mais cela permet à tout le monde d'apprendre et de connaître des anecdotes sur l'histoire de la magie. Cela permettra l'apprentissage de l'histoire de la magie, ce qui comblera une grosse lacune pour les plus jeunes. Attention, il ne s'agit pas de raconter le dernier spectacle de Pen and Teller à Las Vegas, mais bien de présenter une biographie d'une personnalité de l'histoire magique.

Les minis conférences

On a tous un domaine de compétence en relation avec notre passion. Pourquoi ne pas faire une mini conférence d'une demi-heure sur des sujets parallèles. Voici quelques exemples:

- Présentation d'Internet (c'est quoi, la magie sur le net, les news, les forums...), - l'imprimerie (les plaquettes commerciales, les étiquettes, les tarifs...), - les couleurs (choix, associations...), les costumes (tissus, dessins, fabrications...), - les astuces de bricolage, - le travail de la voix, - le jonglage, la musique, etc...

Les tours à thèmes

Oublions les thèmes simples de foulards ou cordes, mais prenons plutôt des thèmes originaux et ouverts. Par exemple, le produit régional phare de nos belles vallées est la mirabelle. Voilà un thème original. Ce thème permet ainsi de se creuser un peu les méninges pour trouver un effet et une présentation. D'ailleurs, c'est souvent cela qui est le plus intéressant dans ces tours. Voici d'autres exemples : l'argent, les objets invisibles (fils, verre, FP...), les couleurs, la vitesse, les fluides, l'hiver, le temps qui passe, les contes, le hasard, etc. Donner un thème trop étroit démotive car chacun pense que les autres vont faire le même effet.

La présentation d'un livre

Un membre présente un livre de magie qu'il a beaucoup aimé et démontre quelques tours extraits du livre.

La présentation d'un D.V.D.

Un membre présente un DVD ou d'un livre et nous fait vivre son contenu.

Une carte blanche à

Un membre présente une série de tours de son choix pendant 20 à 30 mn. Ensuite il explique les techniques employées et les subtilités de présentation. C'est un genre de mini conférence.

Un compte-rendu d'événement

Un membre a eu la chance d'assister à une conférence extérieure, à un stage de magie, à un congrès ou à un spectacle de magie. Il donne un petit compte-rendu de ce qu'il a vu, aimé ou détesté.

KEZAKO

Chacun possède au moins un tour dans son placard dont il ne connaît pas le modus opérandi. Donc collectivement, nous lui venons en aide, afin qu'il soit capable de présenter lui-même son tour en fin de réunion.

Le travail des vieux tours

Les plus âgés ont acquis au cours de leur vie un nombre important de tours. Certains ne se pratiquent plus et sont pourtant dignes d'intérêt. Le journal au liquide, l'omelette au chapeau, Les atomes crochus, les foulards XXe siècle, le dé au chapeau en sont des exemples. Donc montrons au plus jeunes les tours de Papa. La liste n'est pas exhaustive. Rien ne doit se faire dans l'improvisation.

Le travail d'une conférence

Au cercle, nous avons la chance de recevoir les meilleurs magiciens de la planète. Il serait dommage d'en rester là et de nous priver des acquis d'une telle conférence. Il est donc nécessaire d'effectuer un débriefing, une critique objective et constructive, et de travailler ou de présenter des tours vus à la conférence. Ce travail devrait être systématique.

Les groupes de travail

Chacun vient avec un jeu de cartes. Les magiciens sont répartis en groupes de trois ou quatre. Un thème est donné. Chaque groupe doit présenter un tour devant les autres suivant le thème. (Faux mélange, forçage, avec compère...). La meilleure équipe ne paie pas son verre à la pause...

Bref, autant d'idées qui nous interdirons de dire que nos réunions sont toujours pareilles. Proposez

des idées, pour rendre encore plus attrayantes nos réunions.

La gestion de la réunion.

1-Obligatoirement dans nos réunions il y a des disparités dans les niveaux des magiciens ainsi que dans leur participation à la réunion : certains semblent rester spectateurs et d'autres prennent la parole et ne la rendent plus.

Pour pallier à ce problème il faut recenser les tours que les magiciens ont préparés pour la réunion et prévoir un ordre de passage.

Cela peut sembler un peu trop scolaire, mais cela permettra à chacun de participer.

N'oublions pas que les membres ont théoriquement l'obligation de présenter au moins un ou deux tours à chaque réunion.

2-Quand un magicien montre un tour, il n'a pas toujours envie qu'on lui décortique son tour et qu'on lui montre ses défauts. Il faut que la critique d'un tour soit une demande du magicien et qu'elle soit constructive.

3-Il arrive aussi parfois qu'on papote et qu'on ne fasse pas de magie, c'est très bien, un cercle c'est aussi des relations humaines.

Après un certain temps il faut toutefois relancer la réunion par un tour et l'animateur de réunion est là, entre autre, pour ça.

De plus, si nous savons qu'un des membres présents a travaillé quelque chose de spécifique, l'animateur doit se servir de cette info pour mettre l'accent sur lui et dynamiser la réunion.

4-Souvent tout se passe très bien sans que l'on ait besoin de se forcer à animer la réunion. L'ambiance détendue est de rigueur et les « rituels » sont des outils efficaces comme le café offert ou un gâteau partagé.

Cependant comme dans tout groupe, parfois il peut y avoir des tensions. L'animateur doit alors jouer l'apaisement sans prendre parti et se souvenir qu'il est le représentant de l'association et du bureau et qu'il est **le garant du règlement intérieur et des statuts de l'association.**

Il est bon parfois de rappeler que les réunions ne sont pas un endroit pour se disputer.

5- Après chaque réunion l'animateur fait un compte rendu systématique de la réunion par mail aux autres membres du bureau en indiquant qui a participé, ce qui a été fait, quelles ont été les moments importants de la réunion et nous fait remonter des questions.

Agenda 2008

Janvier

Nancy : Samedi 10 janvier – 14h30
Jeudi 29 janvier – 20h30
Metz : Samedi 31 janvier 2009 14h30

Février

Nancy : Samedi 14 février – 14h30
Jeudi 26 février – 20h30
Metz : Vendredi 27 Février 2009 20H30

Mars : 7 et 8 mars Portes d'Or magiques

7 mars diner spectacle

8 mars conférence d'Ali (AMF Shop) à 15h à l'hôtel
Ariane de Laxou

Lieux des réunions :

Nancy :

Samedi : CILM Rue de la Meuse Laxou
Jeudi : bar le Saint Evre- Nancy

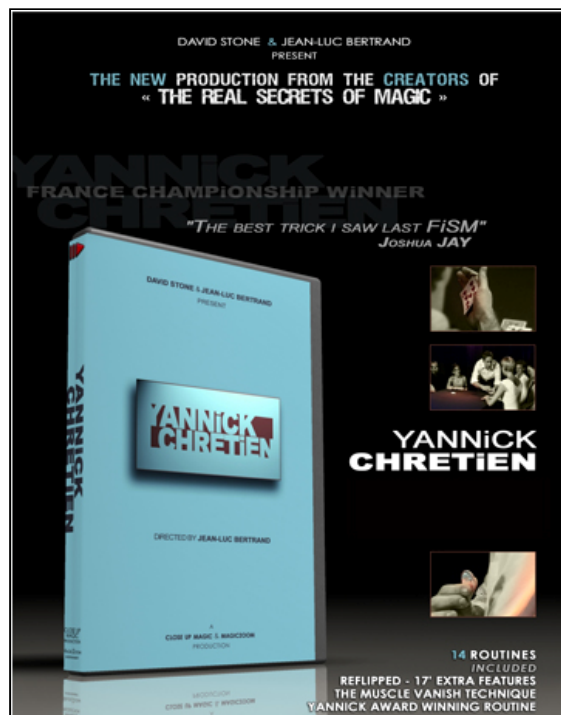
Metz : 5/7 rue Pierre Perrat - Metz

Suite de notre série « on ne dit pas » :

**On ne dit pas :
la connerie mais l'idiote s'amuse !!**

Dvd Yannick Chrétien

- Après plusieurs mois d'attente, il est enfin arrivé !!!
Le DVD de Yannick Chrétien vient de sortir.



14 Routines inédites sont présentées dans ce DVD. Les routines sont très visuelles et percutantes. Vous pouvez vous procurer le DVD sur le site ci-dessous :

<http://www.close-up-magic.com/shop/>

ou directement par l'intermédiaire du cercle et de Yannick.

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS / 03 83 63 10 18
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 domheissat@gmail.com

Site du cercle :

www.planetmagie.com

Resp section Nancy : Benoit HUYNEN
benoithh@gmail.com

Resp section mosellane : Ludo VERONA
ludovic-verona.cmrhjdj.ffap@hotmail.fr

Autres membres du bureau :
Cyril Lamy, Gérard Huon

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

JANVIER :

Samedi 10 : Nancy : 14h30 CILM LAXOU
Jeudi 29 : Nancy : 20h30 bar le st Epvre
Samedi 31 : Metz : 14h30 – 18h 5/7 rue Pierre Perrat

FEVRIER:

Samedi 14 : Nancy : 14h30 CILM LAXOU
Jeudi 26 : Nancy : 20h30 bar le st Epvre
Vendredi 27 : Metz : 20h30 5/7 rue Pierre Perrat

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Frédéric Denis
Ont collaboré à ce numéro : Frédéric, Yannick, Benoit
Relecture : Bernadette, Fabienne, et Jean DENIS