#### La question existentielle du mois!!!

Si on prend un bain en regardant « Les dents de la mer », est-ce qu'on se lave plus vite ???



## Edito

Depuis quelques mois nous essayons de redynamiser nos réunions.

Avec notamment la mise en place de défis les jeudis soir, la recherche d'un nouveau lieu et peut être le passage du jeudi au vendredi soir.

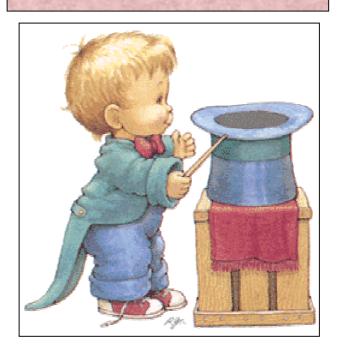
Et pour le samedi, le retour des ateliers (une technique décortiquée par réunion où chacun peut s'essayer), l'accueil avec le café offert et la possibilité de consulter des ouvrages de la bibliothèque.

La principale donnée que nous ne maîtrisons pas, et qui est finalement la plus importante, c'est votre assiduité aux réunions. Bien sûr nous avons les uns et les autres des emplois du temps chargés. Mais il est étonnant de voir qu'un mois nous sommes une vingtaine aux réunions et le mois suivant nous sommes 4.

Nous allons essayer dans les prochains mois et à la rentrée de septembre, de vous solliciter et d'essayer de faire en sorte que vous soyez présents lors des réunions car cela est très démotivant lorsqu'on essaye de faire vivre une association de se retrouver tout seul.

Vous savez que nous préparons notre journée du 8 septembre avec notre participation à la journée des associations de Laxou et si tout se passe bien à la conférence de Sandy

#### Frédéric DENIS



# Petit compte rendu

Il y a quelque temps de cela, Frédéric me proposait d'aller assister au spectacle de Mortimer, qui avait lieu le 1<sup>er</sup> avril dernier à Rombas, en Moselle.

Il ne m'avait pas du tout parlé de ce spectacle, je savais juste que Mortimer était magicien, mais un magicien pas comme les autres, il y avait autre chose, mais quoi je n'en savais rien...

Son spectacle faisait partie d'un festival annuel pour enfants organisé par la ville de Rombas, et en effet à notre arrivée les spectateurs étaient plutôt en culotte courte plutôt qu'en costume!

Nous étions situés au balcon dans la salle de spectacle; et en contrebas, il y avait bien plus d'enfants assis sur des rehausseurs que d'adultes présents (les organisateurs avaient bien pensé que les enfants dans les fauteuils ne pourraient pas voir grand'chose).

Le spectacle commença, avec un peu de retard, l'installation des enfants fut plus longue que prévue, mais cela ne gêna en rien le début du spectacle. Et là je découvris ce que Frédéric ne m'avait pas expliqué: Mortimer est magicien mais aussi musicien! En effet, il joua de l'accordéon, de la flûte, et bien d'autres instruments tout en nous amenant dans son monde féerique, rempli de personnages musiciens, et de jeu d'ombres incroyables. Est-il réellement sur scène ou est-ce



une illusion? La poésie se mêle à la magie, à la musique, et à l'humour, on se souviendra de son numéro avec son trombone, où il retrouve sa chaussure! Mais comment est-elle arrivée là ??? Je me le demande encore...

Le spectacle était entraînant, et l'on ne peut pas s'y ennuyer une minute, la preuve étant : les enfants n'ont pas bougé pendant tout le spectacle !!

Nous avons pu rencontrer Mortimer après son spectacle, je ne le connaissais pas et j'ai pu découvrir un jeune homme gentil, modeste, un magicien d'un autre style, qui mérite bien son surnom « d'homme orchestre »!

Bravo Mortimer, et merci de continuer à nous faire rêver!

**Fabienne** 

### Conseil FFAP

En avril dernier, je me suis rendu à Paris pour le conseil fédéral de la FFAP.

Quelques jours avant ce conseil, nous apprenions que Guy Lamelot a décidé de démissionner de son poste de président d'une part car il travaille sur le dossier Fism Europe, et d'autre part car il a pensé que le moment était venu avec une relève possible ... ???

Il y a un an, il jurait bec et ongles qu'il devait se représenter et faire un nouveau mandat de 2 ans car personne, selon lui, n'était en mesure de lui succéder !!! Cherchez l'erreur !!!

Bref ne revenons pas sur la fin de la présidence de Guy Lamelot car il faudrait plus d'un chardon pour tenter d'expliquer une stratégie (autre que celle de garder sa place avec ses amis)

Nous avons donc procédé à l'élection du nouveau président, Franck Debouck vice président a pris cette présidence durant 5 minutes pour nous expliquer qu'il ne voulait pas être président et qu'il fallait en élire un autre. Le seul candidat était Peter Din (Christian Play) qui a été élu. Espérons que comme il l'a promis, sa présidence se déroulera sous le signe de la transparence et du respect de chacun. (Valeurs qui se sont perdus ces dernières années. Si vous en doutez demandez à Jean Denis de vous dire ce qu'il en pense...). Un nouveau secrétaire général a aussi était elu, il s'agit de Christian Guignet (Bretagne). Le reste du conseil n'a été que l'image des conseils des 10 dernières années , à savoir : mises en place de groupes de travail sur : les congrès, la formation, les amicales etc ... Espérons que ces commissions puissent faire un travail efficace avec de réelles avancées. Plusieurs « chantiers » devraient avancer rapidement (chartes amicale / FFAP, régionalisation des concours etc ...)



magicien et champion du monde

Un apothicaire vosgien révolutionne l'art de l'illusion. Son numéro de corde inédit est repris aujourd'hui par les plus grands prestidigitateurs, de Hong-Kong à San Francisco.

A Las Vegas,

rancis Tabary est un garçon discret, un solitaire qui sort rarement du bois, ou plutôt qui ne quitte à pas de loup son village vosgien de Saint-Michelsur-Meurthe que pour des destinations mirifiques : l'Océan Indien, le Pacifique, Las Vegas, où son nom est plus connu qu'à Saint-Dié, à 4 km de chez lui. Dans la capitale du jeu et du spectacle, deux prestidigitateurs présentent toujours le tour de corde original qui lui a a valu d'être sacré champion du monde de « close-up » (magie rapprochée) en 1991 à Lausanne. Tour connu dans le monde entier et sur internet sous le qualificatif de « la routine de Tabary ».

Mais commençons par le début : Francis, où son nom est plus connu enfant de Fraize dans les Vosges, fils d'un

décorateur de théâtre devenu peintre en bâtiment et d'une professeur de ma-thématiques, n'a que 7 ans quand il voit le magicien ambulant Gustavio dans son village. Le garçonnet est fasciné : Gustavio endort son monde, conduit une voiture les yeux bandés et surtout - ce qui effraye le petit Vosgien - sort du vin et des pièces de monnaie du nez des gens et fait tenir sa partenaire hypnotisée sur trois sabres... puis en enlève deux!

Têtu, Francis traque les explications magiques dans les journaux, trouve celle d'un tour de cartes dans « Femmes d'aujourd'hui » et se fabrique son pre-mier jeu biseauté. Il échange des trucs avec ses copains de lycée à Gérardmer et plus tard, à 16 ans, découvre et s'achète les livres de prestidigitation Payot au BHV de Paris.

L'habileté vient en manipulant et l'accordéon qu'il pratique pendant dix ans renforce sa dextérité. Il acquiert chez Mayette, célèbre magasin de magie de la

capitale, des boules rouges qu'il fait apparaître et disparaître entre ses doigts. Se fait parrainer dans l'art de l'illusion par un ingénieur en retraite de Senones, M. Vigezzi, qui possède plus de 1.000 livres de magie et qui l'introduit dans le cercle de magie de Nancy. Plus tard, étudiant en pharmacie, il créera avec d'autres illusionnistes celui de Strasbourg, et gagnera son argent de poche en présentant des tours dans les bars d'étudiants. Parallèlement, il raffine son art sous la férule d'un extraordinaire magicien de Metz, Jean Guilleux : « Il me présentait un tour de pièces ou de cordes, ne l'ex-

pliquait pas et me disait de lui donner ma solution le mois suivant. Je cogitais, je devenais fou, mais

qu'à Saint-Dié j'ai beaucoup appris ».

Lors d'un festival de magie à Strasbourg, en 1969, le speaker présente un tour avec trois cordes que Francis Tabary regarde du poulailler. Il parvient à le reconstituer en une nuit. Par la suite, il fera de même avec le numéro de cordes du magicien Jacques Delors (rien à voir avec le politique), sans le voir mais juste en entendant un enregistrement audio de « La piste aux étoiles ».

C'est pour créer à son tour un numéro de cordes inédit qu'il va cogiter pendant dix ans dans le bureau de son officine de Saint-Michel. En juillet 1991, il est fin prêt et présente devant un jury de prestidigitateurs « bluffés » un numéro de dix minutes, sur un commentaire à la Devos, avec une seule corde de trois mètres qu'il coupe, noue, fusionne et qui a toujours trois mètres à la fin. Magique!

> Gérard CHARUT Photos Alexandre MARCHI

10-



# Le triangle impossible

L'illusionniste vosgien est le premier au monde à réaliser un « triangle de Penrose » en relief, visible de partout.

« Puisque c'est impossible

à réaliser, faisons-le »

n 1934, le Norvégien Oscar Reutersväd décrit pour la première fois une figure géométrique en relief impossible à réaliser, qui va être connue plus tard sous le nom de « triangle de Penrose », du nom du mathématicien Roger Penrose qui la dessine dans les années 1950. Il s'agit

d'un triangle équilatéral constitué de trois côtés à section carrée (par exemple des règles), qui font se chevau-

cher paradoxalement des lignes parallèles. Le célèbre graveur et dessinateur hollandais Mauritius Escher, qui a son musée à La Haye, a rendu célèbre cette figure magnifique, qui n'est constructible en réalité qu'au prix de déformations ou d'illusions optiques et ne peut être visible que d'un seul point dans l'espace.

C'est le cas pour les deux seules sculptures géantes qu'on connaît : l'une à Ophoven en

Belgique, avec un de ses trois côtés complètement tordu, l'autre à Perth en Australie avec deux des trois côtés qui, en fait, ne se rejoignent pas, sauf de manière illusoire vus sous un certain angle.

« Je me suis dit : puisque c'est impossible à réaliser, faisons-le ». Et Francis Tabary se fixe

un défi : construire une sculpture du « triangle de Penrose » visible de partout, concrète, que l'on peut poser sur

un meuble, qui soit à la fois une œuvre d'art esthétique et un mystère pour le regard et l'esprit. Sans révéler sa manière de procéder, ses formidables talents d'illusionniste vont l'aider à accomplir l'impossible. D'abord, en construisant une maquette en carton, « pour voir si ça marche ». Ensuite, en demandant à un soudeur en retraite d'Anould dans les Vosges, Noël Jouchter, de la fabriquer en fer en trois dimensions. Enfin, en mettant

à contribution un mouleur de Saint-Dié Christian Didier, afin de pouvoir reproduire les invraisemblables triangles en aluminium fondu. Dans un premier temps, Francis Tabary veut commercialiser son « triangle de Penrose », dont il a breveté et déposé le modèle, en petites séries numérotées dans des matières nobles : en bronze, en aluminium brossé et pourquoi pas en or. « Par la suite, s l'envie grandit chez une clientèle élargie, il sera toujours temps de fabriquer des séries nom breuses en résine. Mais je veux qu'il reste une œuvre d'art, pas qu'il devienne un gadget. » Parallèlement, il a conçu et réalisé d'autres sculptures impossibles en différentes tailles un cube magique, une roue paradoxale, des « triangles de Penrose » qui s'entrecroisent Bref, de quoi décorer sa maison déjà remplie d'objets étranges et, surtout, fournir la matière d'une future exposition où il faudra s'approcher des sculptures miraculeuses pour en percer le mystère. Patience...



# Le « transgraphe » sur le dossier du fauteuil « Louis Ghost » de Philippe Starck. « Design » d'un côté, « Starck » de l'autre.

# Un mot peut en cacher un autre

Francis Tabary est aussi un illusionniste de l'écriture.

grammes » et les « transgraphes »,

lire à l'endroit comme à l'envers ou par transparence, est née par hasard. En déchiffrant les ordonnances, je m'étais aperçu que des médecins écrivent si mal qu'on peut lire deux noms de médicaments différents dans le même mot, ce qui peut s'avérer fâcheux ».

Amusé par cette ambiguïté de sens que recèle parfois l'écriture, il se met à rechercher les « palindromes », c'est-à-dire les noms et mots se lisant de gauche à droite comme de droite à gauche : comme par exemple Senones. Mais il veut aller plus loin pour laisser une trace de Le mot qui, une fois retourné, sa créativité : « La magie est inverse sa signification.

éphémère, contrairement à l'art qui est matérialisable. J'avais envie d'unir les deux. En même temps, la magie est la science des choses ambiguës : celles qui sont et ne sont pas. Je voulais appeler ce rapprochement « l'art magique », mais l'expression existait déjà pour une forme d'art mystique et symbolique qui n'était pas ce que je re-

a dernière passion : les « ambi- cherchais. Alors, j'ai baptisé ma trouvaille le « bis'art », car elle est bizarre et montre touautrement dit les mots qu'on peut jours deux choses : un mot et un autre ».

Il commence par créer à la main des mots qui se retournent dans un plan de 180° pour donner... les mêmes mots! D'abord son nom « Tabary » que l'on peut lire des deux côtés d'une table ou d'une carte de vi-site. Mais c'est trop simple. Alors, il invente le double « ambigramme » : le nom « Tabary » qui inversé donne le prénom « Francis », « Saint-Dié » qui à l'envers devient « Amérique » (sa nation filleule) ou, plus fort encore, le nom qui, retourné, inverse sa signification.

Au seuil de sa pharmacie, un paillasson accueille ainsi la clientèle avec le mot « entrée » et quand elle ressort,

il indique « sortie ». Pareil pour les vocables « bienvenue/au revoir », « chaud/froid », ou encore « ouvert/fermé » : « La mise en application pratique est facile, par exemple sur une vanne ou un robinet ».

Joueur, Francis poursuit ses inventions avec les « transgraphes » : des mots qui se lisent dans les deux sens, mais par transparence cette fois et non plus sur un même plan. Sur le dossier d'un fauteuil « Louis Ghost » de Philippe Starck en polycarbonate, il écrit la mention « Design by » qui, lue en transparence de l'autre côté, donne « Ph Starck ».

Le designer n'aime que ce qu'il crée et ne s'intéresse pas à l'exploit. Francis Tabary s'en fiche et continue à s'amuser avec l'écriture magique de grands noms comme « Baccarat », qui se lit aussi « Baccarat » par transparence : « Quand ils boivent, les émirs veulent lire le nom prestigieux au fond de leur verre. Or, il arrive que les graveurs se trompent et l'inscrivent à l'endroit sous le pied, si bien qu'en buvant elle apparaît à l'envers. Alors, il faut sacrifier toute la série. Avec mon écriture, pas de problème : le nom reste le même lu de dessus comme de dessous ».

Pour la petite histoire, Francis Tabary a réalisé un autre « transgramme » qui célèbre un fleuron de l'art verrier lorrain : le nom « Nancy », dont l'ombre projetée devient « Daum ».





#### En Vrac

#### FRANCE 3: LA GRANDE ILLUSION

Valérie BENAIM et ses acolytes attaquent Paris, avec le tournage de la deuxième émission de tours de passe-passe qui sont autant d'impostures gaguesques. Diffusé en tout début d'année, le premier numéro réalisé à Marseille avait attiré 4.5 millions de téléspectateurs. (Diffusion le 14 mai)

DANI LARY: pour ceux d'entre vous qui ont vu le plus grand cabaret où Dani Lary fait apparaître un hélicoptère vous avez peut-être remarqué la pub qui s'y est glissé. En effet, le logo présent sur l'hélicoptère n'est autre que celui du Républicain Lorrain.

NOUVELLE ADRESSE : Frédéric DENIS vient de déménager. Sa nouvelle adresse est : 6 rue de Fontenoy, 54200 VILLEY SAINT ETIENNE. Voici également son numéro de fixe: 03 83 63 10 18

STRASBOURG: Le samedi 26 mai prochain, le cercle de magie d'alsace organise une journée magique avec deux conférences : NOPS: magie des chouchous et Sylvain MIROUF: sur le fil invisible et la mise en scène

Cela se déroulera à l'hôtel IBIS Ponts Couverts à Strasbourg (angle Rue de Molsheim et Pont Mathis). Près de la Petite France. Les TARIFS sont les suivants: journée complète: 50 € pour les non membres. Cette journée sera suivie d'un repas dans Strasbourg avec les artistes.

M6 incroyable Talent 2: ça y est M6 à redémarré son casting pour l'émission incroyable talent saison 2. Pour l'instant la première sélection se fait par dossier. Toutes les infos sont à retrouver sur M6.fr

#### Suite de notre série on ne dit pas :

# On ne dit pas un ouvre-boîte, mais un portier de night-club.

### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS Jeanys@wanadoo.fr

Président: Frédéric DENIS Tel 03 83 63 10 18

fdenis.magielorraine@wanadoo.fr

Trésorier: Dominique HEISSAT 14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY

Tel: 03 83 20 80 37

Responsable section Close-up: Renaud

Sites web du cercle: www.planetmagie.com

#### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Jeudi 31 mai 20h30 bar le st Epvre Nancy

Samedi 9 Juin : 14h30 CILM - LAXOU

Réunion mensuelle Rue de la Saône.

Jeudi 28 juin 20h30 bar le st Epvre Nancy

#### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon magique réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Frédéric, Fabienne

Relecture: Bernadette, Fabienne, Isabelle

**Photos**