

Ah les bonnes résolutions de début d'année. Je serais plus sage, je ferais plus attention aux autres, je vais faire du sport, un régime, arrêter de fumer etc ... vous vous reconnaissez dedans ?? Normal on fait les mêmes chaque année.

Et que dit votre horoscope pour 2007 ? des projets, un grand changement au milieu de l'année, une évolution professionnelle ou familiale ? Vous ne croyez pas à ces sornettes. Et pourtant les sondages disent que personne n'y croit et pourtant tout le monde les lit...

Ah les sondages... nous allons en avoir à la pelle cette année. Qui sera élu ? qui est le plus fort ? le plus beau ? qui a le tailleur le plus blanc etc ... C'est un peu comme le mentalisme : c'est à la mode, c'est parfois chiant, ceux qui les font se croient les meilleurs et au final les gens adorent.

Ajoutons à cela les promesses électorales que nous ne manquerons pas d'avoir durant les 6 premiers mois de l'année et nous vivrons un début d'année idyllique.

Heureusement nous, les magiciens, nous sommes déjà proches de ce monde politique. Et bien oui : Comme eux nous nous nourrissons de rêves, Comme eux nous essayons d'être les plus présentables possibles. Comme eux nous disons « écoutez ce que je dis mais ne regardez pas ce que je fais »

Sauf que nous, nous pouvons nous permettre de rester dans le monde de l'imaginaire et de l'irréel. Nous ne sommes pas obligés de faire des promesses vaines et pour conclure, nous, le seul pouvoir que nous revendiquons, est celui de notre magie qui nous permet de divertir des gens et de recueillir leurs applaudissements.

Fred

Pour ma part, la seule résolution que j'ai prise, c'est de ne plus en prendre... De toute façon, on ne les tient jamais... ;-)
Bonne année à toutes & à tous !

Julien

ວິຫານ
ລຸກນະຄົ

LA PHRASE EXISTENTIELLE

S'il fait 0 degrés Celsius et que la météo annonce deux fois plus froid pour le lendemain... Quelle sera la température?

**On ne dit pas «je pars en Grèce»
mais «je grossis»**

Les Portes d'Or Magiques

Dans quelques semaines auront lieu nos **Portes d'Or Magiques** avec le **samedi 24 février** après-midi un « *magic carnaval* » destiné aux enfants (inscriptions au 03 83 85 34 27) avec des ateliers (cirque -magie -maquillage -travaux manuels- jeux etc ...) et un spectacle composé de **Gaëtan Bloom, Rémy Bricka et le clown Jeanys**.

Le soir, notre dîner spectacle à partir de 19h, avec au programme :

Gaëtan Bloom tout d'abord, mondialement connu pour son ingéniosité et ses créations. Vous l'avez peut être vu dans une de ses participations à des films tels *Les sous-doués*, *Le fou du roi* et *Henry et June* par exemple. Ou il y a quelques années dans l'émission « *il y a un truc* » de **Gérard Majax**; il y faisait le magicien chinois. Peut-être au *Plus grand cabaret* ou plus récemment dans l'émission de **M6** « *Magiciens, leur plus grands secrets* »

Les magiciens se régaleront car il nous fera sa conférence le dimanche après-midi.

Rémy Bricka : ce nom vous dit quelque chose, mais oui c'est lui l'homme-orchestre avec sa colombe et son lapin sur ses épaules, nous l'avons retrouvé pour vous. Il nous interprétera quelques uns de ses succès dont « *la vie en couleur* » que certains d'entre vous sont, je pense, en train de fredonner.

Allez je vous donne un scoop. En plus de ces artistes nous aurons la joie d'accueillir **Eric Antoine**! Découverte 2006 de l'émission *Incroyable talent* diffusée sur **M6**. Un magicien légèrement scientifique et complètement fou.

Et puis... plein de surprises mais comme il s'agit de surprises je ne vous dirai pas ce que c'est. Inscrivez vous et vous ne serez pas déçu...

Il y a encore quelques places de disponibles...

11ème Nuit de la Magie

Samedi 24 Février 2007 à partir de 19h
Grands Salons de l'Hotel de ville de Nancy
(entrée place Stanislas)
Diner Spectacle Cabaret

Plus de deux heures de Spectacles

Close-up Humour Cabaret

Mystères

Inscriptions et renseignements au
03 83 23 28 17

ville de Nancy
www.nancy.fr
Les portes d'Or Magiques

Gaëtan Bloom

Eric Antoine

Rémy Bricka



Je vous en parlais dans le précédent *Chardon*, **L'Illusionniste** sortira donc le **17 janvier**... Après **Le Prestige**, la Magie est décidément à l'honneur au cinéma... Une histoire mêlant intrigue politique, romantique et magie ne peut être qu'une bonne histoire, non?... Rendez-vous dans les salles obscures...

Samedi 18 novembre au Cotton Club à Saint Julien lès Metz par Patrick

Re-bonjour à tous ! Je me suis dit qu'un récit sur une escapade familiale pour une soirée magique serait quelque chose à vous raconter. Non, ok, je ne vais pas vous décrire ma famille, mais ce que j'ai pu voir ce soir là en ce cabaret Lorrain. Ma copine, Emilie et moi, avons décidé d'inviter mes beaux-parents en ce lieu pour leur montrer de la vraie magie de scène,

laissant de côté *Le Plus Grand Cabaret du Monde* ! Mais la veille de ce samedi, j'ai eu la confirmation d'un ami qu'il serait présent pour nous. Trop content !

Bref, donc, le soir arrive, et nous sommes placés à l'étage, table 111 ! Bonne vue sur la scène ! À peine installés, nous regardons la carte des apéritifs et qui vois-je au loin, mon ami **Julien** qui vient à notre table nous saluer. Je fais les présentations. **Julien** nous promet de revenir tout à l'heure (échange de clins d'œil) et il s'en va rejoindre la table de **Lionel** des **Kamyleon** qui est placée près de la scène et, heu, le dis je, des toilettes aussi...

Quelques minutes se passent, l'apéritif sur la table. Je décide par nécessité de descendre aux toilettes, passant discrètement derrière Julien pour ne pas me faire remarquer, et zou... pssss... Je ressors, monte discrètement les escaliers comme j'ai appris pour mon métier, et oups « ... **'trick ! Patrick !!!** » Oups, raté ! Je redescends et « c'est lui le magicien dont je t'avais parlé **Lionel !** » (Il parle de moi, j'ai la larme, et suis en même temps gêné !). Je suis donc présenté à la table, à savoir : en faisant le tour Philippe (excellent cartomane me dit-on) ainsi que son partenaire à la scène **Mireille**. Je suis un peu étonné et malgré moi, suis un peu froid dans mes poignées de mains et mes quelques mots. Je demande à **Lionel** si par hasard pour ma copine il accepterait de signer une photo, et il me promet de repasser plus tard. Sur ces mots, je joins matable, il se fait doucement faim.

Donc je vais m'attabler, et l'entrée arrive, miam, ça a l'air bon... le vin aussi, bref.

Et qui voilà, **Julien** en **Ma-J-Cien** qui se représente à notre table et commence son numéro. Balles en mousses, cordes, cartes... je le connais, mais j'adore cet enchaînement. Rire et magie liés, tout le monde adore ! À peine est-il parti à une table où des enfants le réclament, que je me tape sur le front car j'ai manqué de lui offrir un verre ! Arf !



Le plat arrive, miam...

Le spectacle va enfin débiter ! **Lionel** entre en scène et là, la magie commence ! J'adore sa façon de présenter le « journal déchiré & raccommodé ». Sa version est vraiment originale, et plus magique que celle à laquelle j'ai toujours été habitué. Il m'a fait la confiance après le spectacle de comment il avait trouvé cette façon originale de le présenter. Et je pense l'adopter. Il se passe ensuite quelques tours se passant avec des boîtes (le magicien qui rétrécit entre autres...). Durant le spectacle, **Lionel** fera appel sur scène à un enfant pour faire le show de l'enfant devenant magicien. J'adore ce numéro, je le trouve vraiment féérique. C'est un enfant qui est mis en avant et en plus de la magie, c'est de l'humour qui est présent. Pour vous donner une image, l'enfant retire le soutien-gorge de l'assistante, qui est des plus charmantes ! (Je confirme... Julien)

Cette assistante justement volera la veste en moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire à une personne qui aura elle-même ligoté notre demoiselle avec de la corde. Je trouve ce tour vraiment impressionnant !

Lionel fera encore venir une autre personne sur scène où il se jouera de lui avec des boulettes qu'il fait disparaître à vue pour lui...

mais pour nous, et c'est là le grand humour, il les jette simplement derrière la pauvre victime qui aura bien du mal à comprendre, même quand le magicien tentera de le lui expliquer (les boulettes de Slydini). Bon, il continue à le faire tourner en bourrique jusqu'au bout, mais c'est tellement drôle ! (note de Julien : ce qui était vraiment drôle c'est que même en lui demandant de faire un tour sur lui-même, le spectateur ne voyait même pas les boulettes sur le sol...)

Le spectacle continuera avec encore de la grande illusion : le magicien prend un dessin, qui, placé derrière une boîte illuminée, laissant apparaître le fantôme de celui-ci par transparence, devient réel lorsque la vitre est abaissée... l'image d'une personne y est en-

suite placée, et ... je vous laisse deviner !

Le cahier à dessin, ça vous parle ? celui qui magiquement laisse apparaître sur des pages, alors blanches juste avant, des dessins en noir et blanc et qui, ensuite, se colorient ! **Lionel** nous présente ça avec un texte qui laisse un air de magie pleine de poésie. Puis un final plein d'émotion....

J'ai connu les **Kamyleon** cette année lors des *Portes d'Or Magiques* à **Nancy**. J'avais vu une partie de ce spectacle. Mais ce fut avec une joie immense que je l'ai revu avec mon amie, et que je l'ai fait partager à mes beaux-parents.

Une soirée que je ne vais pas oublier de sitôt, et je ne serai pas le seul...

oooooooooooooooooooo

Diavol 2006 par Fred

Sur l'invitation de **Jean-Yves Prost**, je me suis rendu au prix **Diavol 2006** en tant que membre du jury. Cela faisait un moment que je souhaitais me rendre sur Lyon pour assister à cette manifestation organisée par le **cercle magique de Lyon**. Nous nous sommes donc rendus, avec mon épouse, à **Loyettes** au nord de **Lyon** dans une sympathique salle des fêtes. Une dizaine de marchands de trucs ont dressé leurs stands et un public nombreux se presse déjà. Dans la grande salle ont lieu des ateliers où là encore de nombreux magiciens sont présents.

Pour ceux qui participent régulièrement à ce genre de rencontre, vous connaissez cette ambiance particulière. Un mélange de retrouvailles de magiciens et de découvertes de nouveaux.

L'après-midi est consacrée aux concours (scène + close-up); mais avant cela nous avons pu assister à une démonstration de tricherie ainsi qu'à une très belle prestation de **Bebel**.

Les concours ont ensuite commencé. Dans le jury il y avait avec moi, **Patrick Droude** et son épouse, **Jo Waldys**, **Yves Doumergue** et **Jean-Philippe Loupi**. Les numéros se sont succédés dans une ambiance bon enfant avec quelques soucis de retransmission vidéo. Comme cela était ma première participation je ne savais pas trop quel était l'historique du

niveau des concours. Les autres membres m'ont confirmé qu'eux aussi ont trouvé le niveau extrêmement faible. La particularité est qu'il n'y a qu'un seul prix à remettre. Celui-ci a été donné à la fille de **Jean Régil** pour un numéro humoristique avec des grandes illusions sur le thème du cow-boy.



Après notre délibération est venu le temps de la conférence de **Gaëtan Bloom**. Un régal, je ne vous en dirai rien car cela vous laissera la surprise pour le 25 février lorsqu'il sera là pour nos *Portes d'Or*.

Puis vînt l'apéritif et le dîner-spectacle. En

« apéritif » nous avons pu applaudir un fa-
kir qui a réalisé des prouesses aussi folles
les unes que les autres. Personnellement je
n'aime pas ce genre de spectacle et je n'ai
pas tout regardé mais ceux qui aiment ont
dû apprécier car il est vraiment très fort.

Et enfin le dîner-spectacle. La soirée fut
agréable : nous étions avec **Sébastien** (de
la BDLI - www.bdl.fr), son épouse **Vanessa**,
Jean-Philippe Loupi, **Willow** et un jeune ma-
gicien (qui a tapé dans l'œil d'une char-
mante demoiselle de la famille de **Jean Régil**
!!! merci à **Willow** pour son ballon en cœur)
Le clou du spectacle fût bien évidem-
ment la prestation de **Gaëtan Bloom**.
Mais là encore Chut !!!! Venez aux *Portes*
d'Or, il reste encore quelques places !!!!



Je vous conseille d'aller au **Diavol**, vous ne serez
pas déçu et vous passerez une agréable journée.

oooooooooooooooooooo



Bruno Copin sort deux dvds !

Deux dvds de close-up à la *Copin's Style* viennent de sortir : **Friends vol.1 et vol.2** (ven-
dus séparément) Ainsi que deux anciennes routines rééditées en dvd... Ce maître
français du F.I. vous dévoile ses plus belles routines...

Vous pourrez notamment retrouver dans cette série le tour qui a fait parler de lui ré-
cemment sur les forums : l'Effet papillon. Petit rappel de l'effet : le jeu est donné à
mélanger, le spectateur le coupe, en garde une moitié et l'autre est reprise par **B.**
Copin qui explique que le battement d'aile d'un papillon en Afrique peut déclencher
un raz de marée sur un autre continent. Il retourne manuellement sa première carte et
la fait tourner sur le dessus du paquet (ce qui représente le battement d'aile) et dans
la main du spectateur la première carte se retourne seule et à son tour tourne sur le
paquet. Du bonheur en prévision !

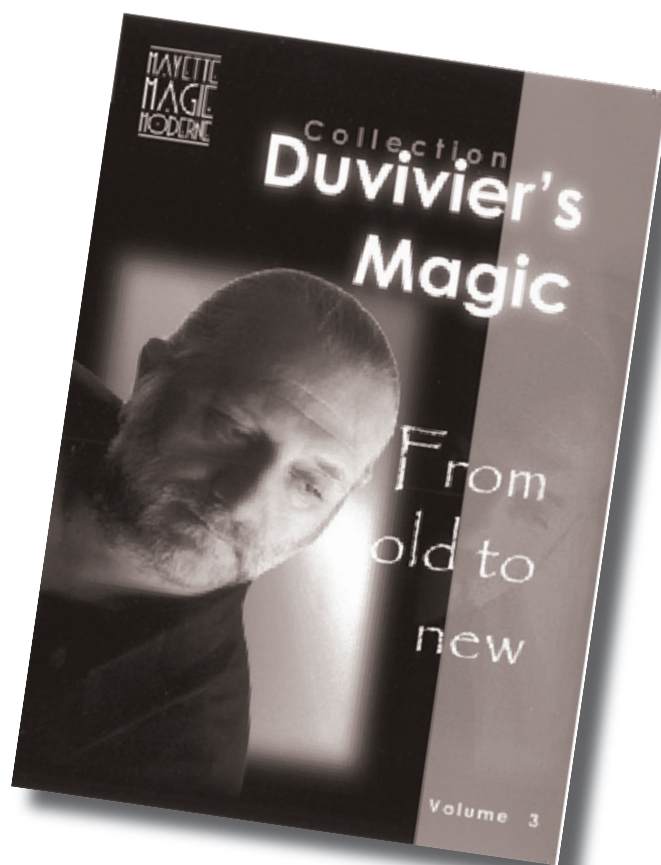
From Old to New 3 par Patrick

Bonjour à tous ! Avez-vous suivi l'activité magique ? Les sorties vidéos en particulier, car là ce n'est pas d'un bouquin dont je vais vous parler, je laisse ça aux 'lettrés', mais d'un dvd, le « to new » de **Dominique DUVIVIER**, si vous avez lu le titre, vous voyez de quoi je parle... Ha, tu es un poisson rouge, alors je parle bien de *FROM OLD TO NEW N°3* !!!

Il n'est pas sans dire que la sortie de ce nouveau volume s'est moins fait attendre que le second, et pourtant, il n'en demeure pas moins d'aussi bonne qualité ! Soyez patient, je vais tâcher de vous décortiquer cela.

Voyons le programme, heu, le sommaire. Et ça c'est tout un programme ! Voici ce qu'il nous est proposé dans ce volume :

- **Enchaînement 1**
 - Production Différente*
 - Progressive Assembly Méchant*
 - Progressive Assembly Plus Méchant Encore*
 - Finale Double Coupe (en explication !)*
- **Le 3, L'Indicateur de Température**
- **4 As Pancrazi**
- **Blanc Comme Neige**
- **« 3 Paquets de 7 » Photomaton**
- **Pièces dans le Verre**
- **Coin Box**
- **Enchaînement 2**
 - 2 Valets = 4 As*
 - Carte Fantôme*
 - Nouvelle Carte à l'Œil*
 - Le Mouvement de Lupin*
 - The Sandwich*
 - Double à l'Œil*



Je ne vais pas tout vous décortiquer, mais voici quelques passages juste pour vous donner le mal de tête avant même de regarder :

Pour la séquence première, je vous avoue que la première fois que je l'ai regardée comme un bon spectateur, j'ai gardé les yeux ouverts tout le long ; non pas pour comprendre, mais parce que c'est monstrueux ! Pas d'autre terme ! En bref, l'enchaînement d'« Assembly » est quelque chose. Certes, au bout de la troisième fois, juste avant de regarder les explications, j'ai compris le système, mais ça tue ! À titre d'info, ce tour n'est pas nouveau en soit, dans le sens où il a déjà été publié dans *Duvivier's magic* de **R. KAUFMAN**. Mais la routine présentée est revisitée, et, sauf erreur de ma part, est pour la première fois présentée au public magicien.

L'indicateur de température, hé hé, heu, je vous laisse découvrir !

Les As Pancrazi, ha là, je connais un malheureux ! Et j'avoue que je le comprends, car, c'est une vieille routine d'**E. PANCRAZI**, qui l'avait montrée à **D.D.**, qui l'a adoptée depuis, car lui-même l'avoue, avait été détruit par ce tour. Beaucoup de magiciens ne connaissaient pas ce tour, et, donc pour les bluffer, rien ne valait ce tour, la preuve, le 'tristounet' (et pour cause !) **Renaud** nous l'avait présenté lors de la réunion d'Octobre et ça avait eu son effet. Donc, pour les amoureux de cette routine, c'est dommage, pour ceux qui la découvrent, un vrai bonheur ! Comme dirait **Carl Cloutier** « l'essayer, c'est l'adopter ! »

Une routine originale de cartes faces blanches & dos de couleur qui se changent, permutent et se multiplient... ha, les cartes blanches sont des Jerry's N. Un tour sympa !

L'adaptation des 3 paquets de 7 est gentille !

Ensuite, deux routines de pièces... (Je ne vais pas tout vous décortiquer non plus !!!)

Pour la seconde séquence, peut-être celle que je préfère car plus de nouveautés (je veux dire au moins un tour bien connu) et vraiment des tours bluffants (JE NE VAIS PAS TOUT VOUS DECOR-TIQUER !!!). Et d'ailleurs je ne vais pas vous en dire plus, voilà, c'est dit ! NA !

Vous trouverez en bonus une interview de **Dominique DUVIVIER** qui nous explique encore sa psychologie magique et comment il la conçoit et l'aborde. Je dirai que la dernière phrase de ce bonus vaut largement les phrases « cultes » sur lesquelles les philosophes passent leur nuit à réfléchir.

Les références aux tours y sont aussi présentes et le modèle du photomaton pour les trois rangées de 7.

Les changements côté dvd pur, ou plutôt niveau navigations :

Déjà, méga point fort, et il a fallu rabâcher, mais ça c'est fait, il est enfin possible de faire pause et marche arrière lors des tours et explications ! Plus besoin d'écouter à chaque fois l'intro à l'explication, le remontage patati et patata ! Nous le voulions, il l'a fait, ouais !!!

Des petits soucis de son, quand **Dominique** parle dans le micro-casque, car nous entendons sa respiration profonde. Ça met l'angoisse, le suspense nous allons dire, dans la prestation !

Voilà, c'est fini. Je vais m'arrêter là. Si vous voulez le voir, je vous le conseille de toute façon, n'hésitez pas à l'acquérir, ce n'est pas de l'argent jeté en l'air. Nous reconnaitrons facilement la magie de **Dominique DUVIVIER**, mais nous apprendrons de nouvelles approches de sa part.

À vos marques, prêts, **COMMANDEZ !!!**

oooooooooooooooooooo



Harry Potter se décline en timbre !

Warner Bros Consumer Products et **La Poste** présenteront début février à l'occasion de la *Fête du Timbre* une collection de trois timbres à l'effigie d'**Harry Potter** ainsi qu'une gamme de produits d'écriture. L'Australie, les Pays-Bas, le Royaume-Uni, la Belgique, Taiwan, et le Japon ont déjà réalisé des opérations de timbres avec le jeune héros, mais c'est la première fois qu'un pays édite un timbre officiel à son effigie. Dans les autres cas, c'étaient des timbres officiels de **La Poste** de chaque pays personnalisés avec une vignette **Harry Potter**.



A VOS AGENDAS !



Réunion Close-up :

Jeudi 22 Février - dès 20h30 Brasserie St Epvre

Thème : **Fils Invisibles**

-

Réunion Générale :

Samedi 10 Février 14h –18h - CILM Laxou



Cercle Magique Robert-Houdin et Jules Dhotel de Lorraine

- Président d'honneur : **Jean Denis** - Jeanys@wanadoo.fr

- Président : **Fédéric Denis** - fdenis.magielorraine@wanadoo.fr - tél. 03 83 98 72 71

- Trésorier : **Dominique Heissat** - 14 rue de Buttet 54 270 ESSEY LES NANCY - Tél. 03 83 20 80 37

- Responsable section close-up : **Renaud & Julien** - julien.losa816@orange.fr

Site web du cercle : www.planetmagie.com

- Ont participé à ce numéro du Chardon :

Frédéric, Patrick,

ambigramme 1ère page : Francis Tabary

Mise en page : Julien.

N'hésitez pas à me communiquer vos articles !!! julien.losa816@orange.fr



Le Chardon Magique est ce que vous voulez bien en faire... Sans contribution, il est plus que difficile de vous fournir du contenu de qualité... Même une petite réflexion, un avis, tout est toujours bon à prendre... La Magie est votre Passion?... Faites-en profiter les autres !

