

Chardon Magique



Déjà Novembre...

Bientôt le bilan d'une année chargée, mais avant de faire le bilan, il faut conclure en beauté et quoi de plus beau pour des magiciens que de terminer une année avec **Noël** ?

Je sais que certains d'entre vous sont en pleine préparation de leur **spectacle de Noël**, je leur souhaite de bons spectacles et plein de succès ; d'autres se préparent pour les repas de Noël en famille et pour présenter quelques tours lors du réveillon.

J'espère que vous pourrez nous raconter vos expériences dès la rentrée de Janvier.

Rentrée qui commencera avec un rendez vous important à ne pas manquer. La foire aux trucs, notre assemblée générale ainsi que la galette des rois. Lisez les infos dans ce journal pour bien vous préparer et surtout venez nombreux avec votre famille.

Un petit mot également sur les **Portes d'Or Magiques** : la **11ème** édition aura lieu le **24 février** pour le repas et le **25** pour la **conférence**. Le coût du repas sera cette année de 46.50 euros. Certains d'entre vous, avant même de connaître le programme se sont déjà inscrits et sont sûrs d'être très très bien placés. Nous avons refusé du monde l'année dernière, alors si vous comptiez venir, inscrivez vous **dès maintenant** et parlez-en à vos amis.

Vous aurez le programme détaillé dans le chardon de janvier.

Toute l'équipe du cercle se joint à moi pour vous souhaiter d'**excellentes fêtes de fin d'année**.

Frédéric Denis

LA PHRASE EXISTENTIELLE

Peut-on prendre son rhume en grippe ?

On ne dit pas 'néanmoins'
mais 'handicapé nasal'

Foire aux Trucs

On vous l'a annoncé la foire aux trucs se déroulera le **samedi 13 janvier 2007**.

Au cours de cette réunion nous ferons une rapide assemblée générale, la foire aux trucs et nous mangerons la galette des rois.

Pour la foire aux trucs pensez-y dès maintenant. Préparez à l'avance les tours, livres, dvd que vous souhaitez vendre. Préparez aussi votre intervention vous aurez 5 minutes pour présenter tout ce que vous vendez. Une bonne démonstration est souvent plus vendeur qu'une longue explication. Préparez aussi à l'avance les tarifs auxquels vous souhaitez vendre vos tours. Il est souvent gênant de dire « ben le prix j'en sais rien » et d'attendre que l'assemblée disserte pendant 10 minutes sur le sujet. Personnellement j'ai pris un carton où j'ai mis les choses susceptibles

d'être vendues et marqué dessus les tarifs. Si vous avez un doute sur telle ou telle chose ou que vous ne pouvez pas être présent à cette réunion et que vous avez des choses à vendre appelez-nous et nous verrons ce que l'on peut faire.

Sachez aussi que vous pouvez venir avec votre femme et vos enfants si vous le souhaitez..

Frédéric Denis



Conférence Aldo Colombini

Nous voilà donc réunis le 21 octobre 2006 pour assister à la conférence du rigolo **Aldo**. Je veux bien entendu parler d'**Aldo Colombini** et non pas du pizzaiolo d'à côté. Nous étions une bonne vingtaine à s'être déplacés pour voir en vrai ce magicien que nous avons eu l'occasion de voir si souvent en vidéo et si peu souvent et chair et en os...d'ailleurs il y avait plus de chair que d'os...c'est tout à fait normal **Aldo**, avec l'âge, l'embonpoint nous guette. Mais rassure toi **Aldo** nous ne t'en tiendrons pas rigueur.... Passons maintenant, après cette brève présentation, dans le vif du sujet. **Aldo** (encore lui) nous a raconté que cette conférence serait sûrement sa dernière et qu'il fallait donc se presser au stand pour se procurer tous ses articles qui seront bientôt devenus collectors. Après quoi, il enchaîna sur un très beau tour de cartes (automatique) où une carte choisie est perdue dans le paquet et retrouvée par le magicien d'une manière assez inexplicable. Le pire dans cette affaire c'est qu'il retrouve les quatre as et qu'il divise le paquet en rouges et noirs...sans aucune manipulation...trop fort **Aldo**. Ensuite un petit tour gentillet avec deux anneaux de cordes enclavés qui se désenclavent dans la main du spectateur. Ah oui, après ça il nous a fait sa routine de cartes avec des cartes blanches (des deux côtés !!!! whaouuuuh !!!) pendant laquelle une carte est choisie et signée et une autre carte est signée par le magicien. Après quelques petits effets, la carte choisie par le spectateur se retrouve également signée par le magicien. Après ça nous avons eu droit à quelques blagues qui ont fait marrer toute l'assemblée....bon je vois que vous en voulez alors en voici une rien que pour vous (en live c'est quand même mieux) : « Ce tour me rappelle les derniers mots de mon grand père.....MERDE un camion !!!! »no comment !

Ensuite, on a eu droit à un tour de carte (il fait ch*** avec ses cartes ! non je déconne j'adore ça !). Donc un tour pendant lequel il fait choisir une dizaine de cartes à deux spectateurs qui sont amenés à faire des perforations sur les dites cartes. Ensuite un spectateur choisit l'une de ces cartes, **Aldo** sort une prédiction et oh miracle...la carte est identique et la position du trou également !!! C'est un fou Aldo ! Nous avons eu le droit...que dis-je...le privilège d'avoir une démonstration des « talents » de magicienne de sa femme **Rachel**. Donc **Rachel** nous a présenté deux ou trois tours de cartes assez sympas dont un tour pour les enfants (vous savez les petits trucs qui courent partout



et qui bavent....non pas les chiens !) et un tour qui m'a bluffé au cours duquel le jeu est montré faces et dos et une carte est choisie LIBREMENT. Ensuite après des incantations et des passes magiques une croix marquée d'un feutre noir apparaît sur UNE carte....la carte choisie. Le pire dans cette histoire c'est que c'est faisable par **Rachel** donc par tout le monde !

Je ne vais pas tout vous détailler non plus, il y a les notes de conférence pour ça mais je voudrais terminer avec son tour de corde(s) qui m'a marqué, moi qui suis un néophyte en la matière. Une corde est sortie et montrée clairement au public, d'un coup de ciseaux (doigts) magiques (boudinés) la corde se coupe en deux morceaux pas très égaux. Qu'à cela ne tienne, il en faut plus pour décourager notre ami **Aldo**. Il sort de sa poche un petit bout de corde (donc trois en tout) et commence la routine des trois cordes inégales. Ensuite, en un instant il se retrouve avec une seule corde... puis 3 bouts, puis 4 bouts et enfin deux cordes de même longueur. Pour finir, il noue ces deux cordes, enlève le nœud et montre que les cordes sont soudées et ne forment plus qu'un seul et même morceau de corde qu'il laisse à l'examen. Personnellement cette routine valait le prix de la conférence...mais pas de la cotisation (humour...quoique !).

Voilà tout, j'ai passé un bon moment et je pense que ce fut le cas de bon nombre d'entre nous. **Aldo Colombini est plus qu'un magicien, il's an entertainer !** Sa magie est efficace, pleine d'humour et d'une simplicité déconcertante. Mais ne vous y méprenez pas, ça paraît facile comme ça mais pour obtenir d'un public ce qu'Aldo obtient, il nous faudra encore pas mal d'année...alors il mérite bien une standing ovation !

Renaud



Arcachon Congrès FFAP

Jeudi 28 Septembre 2006 (19h30)

Nous voici, enfin, arrivés à Arcachon, devant le **Palais des Congrès**. Le **Palais des Congrès** est situé face au bassin d'Arcachon. Une petite promenade à traverser, et vous êtes les pieds dans l'eau. La température extérieure est on ne peut plus douce, et l'air marin on ne peut plus présent...

La prise des invitations se fait à l'intérieur du **Palais des Congrès**, et nous avons beaucoup de chances, car à l'heure où nous arrivons, l'ensemble des congressistes a déjà pris ses tickets..... Il paraît qu'il fallait attendre au moins deux heures..... Ouf, nous l'avons échappé belle....

Ensuite, nous nous dirigeons vers un restaurant, Le **Victoria**, où nous allons pouvoir profiter de notre soirée **Pass Magique**.

Déjà de nombreuses personnes sont installées dans



le restaurant, et la magie est déjà installée elle aussi.. Du close-up à droite, à gauche, des interventions micro, bref l'ambiance est bonne enfant

Le repas n'est pas servi rapidement, mais bon dans l'euphorie du moment, tout passe..... il faut dire que l'endroit n'est pas bien grand ... mais bon l'essentiel est quand même de profiter de cette ambiance, de ce repas qui mélange produits de la mer et du terroir..... mais aussi de déguster, en attendant le repas, quelques spécialités locales, je veux parler du vin et autre boisson rafraîchissante (!!!)..... Délicieux d'ailleurs, n'est ce pas **Raphaël** !!!!!

Cette petite soirée bien sympathique nous a permis d'aller à la rencontre de quelques artistes du congrès: **Pilou, Copin, David Ethan, Bébel, Caroline Marx**, etc...



David Ethan & Laurence



Caroline Marx & Fabrice



Bébel



La photo avec Caroline Marx, tu me paieras ça Fabrice... argh... Bon, je dis rien pour la photo avec mon pote David Ethan, c'est pas mon genre... Julien

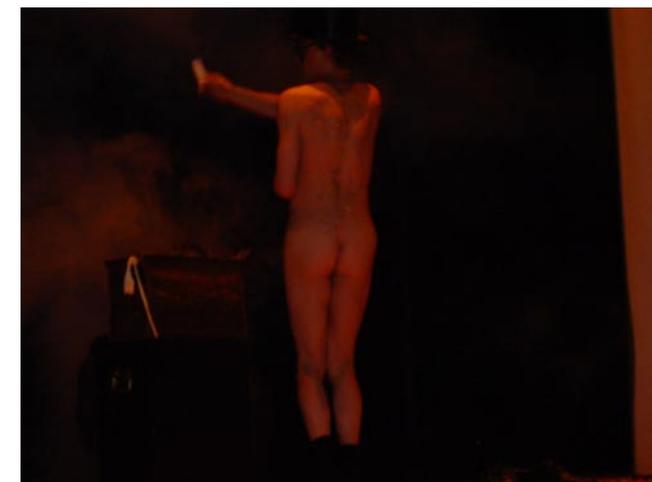
Vendredi 29 Septembre 2006

Notre nuit fut courte même trop courte... 1000 kms dans les « pattes », une soirée un peu arrosée, couchés vers 02h00, et debout vers 08h30..... C'est un peu court non ???? Côté chambre, nous avons trouvé un hôtel à environ 8 kilomètres du Palais des Congrès. Bon, après quelques ablutions nous voici de nouveau au **Palais des Congrès**. L'accueil des congressistes se fait à 08h00... Dès 09h30, place au concours enfants dans la grande salle de l'auditorium..... Des conférences (close-up, mentalisme, pièces, ...) sont organisées dans différentes salles... Difficile de tout suivre à la fois pour les personnes désireuses de tout voir, mais bon il y a du choix, on ne peut pas le nier..... Le temps passe très vite, trop vite malheureusement...

Beaucoup de conférences sont proposées : **David Ethan, Rubinstein, P. Curt, M. Bich, Huot/Lacroix, Bidou, Guillard**. Avec en plus la Foire aux Trucs, où on retrouve beaucoup d'exposants. A 14h00, nous avons rendez-vous pour le gala d'ouverture à l'Olympia. La salle est belle, nous sommes installés tout en haut, avec une vue assez sympa. Ce gala d'ouverture avait pour thème principal : **James Hodges**, entièrement présenté par **Jean Merlin**, grand bonhomme... Un vrai moment d'amitié, de sensibilité, d'amour, de poésie. Je ne vais pas épiloguer sur ce gala, car beaucoup trop long (avis personnel). C'était sympa mais assez fatigant. Beaucoup de noms connus du grand public sont présents, tels **Ali Bongo, Bertran Loth, Gérard Majax, Gérald Leguilloux, Valérie, Bidou, Gaëtan Bloom, Black Fingers**,..... et j'en oublie certainement.

Le soir, un cocktail dînatoire est organisé dans la grande salle de l'ambassadeur. C'est dans ces moments là que l'on remarque le grand manque de respect et de politesse des gens..... C'est la ruée vers les buffets, enfin vers tout ce qui se mange..... C'est plutôt écoeurant, mais bon c'est comme cela, et on y changera rien.

Le meilleur moment de cette soirée de vendredi fut pour moi, incontestablement, le spectacle **Schrott** de **Markus Zink** : fou, fou, fou..... le plus fou que je n'ai jamais vu. Irracontable, étonnant.....Je vous souhaite vivement de le voir.



Deuxième nuit plutôt courte....
Le réveil est difficile. Une journée bien remplie comme la précédente, avec toujours autant de conférence (**Valérie** sur les changements de costume : conférence à laquelle j'ai personnellement participé et qui m'a énormément plu. Je suis repartie de cette conférence « remplie » d'idées). Tiens aujourd'hui samedi, un spectacle d'évasion est programmé sur la plage..... avec **Allias** le roi de l'évasion.. Ma foi bôf !!..... Beaucoup de tralala pour peu de choses....Enfin passons, personnellement je pensai avoir à faire à quelque chose de grandiose, mais il n'en était rien (avis personnel).....



Le gala de close up a lieu l'après-midi à compter de 17h00....
Le soir, à compter de 21h00, le Grand Gala de Scène est annoncé à l'Olympia. Sont présents des artistes tels que **Pilou et Rick Merrill**, tous deux champions du monde **FISM 2006**. C'est la première fois que je voyais le numéro de **Pilou**. J'ai adoré. De plus, il est attendrissant avec son visage de poupon. Il joue son rôle à merveille. D'autres artistes également tels que les **Philiparts, Michael Szanyel, et surtout Peter Marvey**. Dommage que nous soyons placés en haut de la salle, car nous avons vu le fonctionnement de la majorité de ses tours. Mais nous ne lui en tenons pas rigueur, car c'est tout simplement beau. Son envol à la fin du numéro est tout simplement magique et féérique. Bravo...

Laurence



INFO EN VFAC
INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC
INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC
INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC INFO EN VFAC



- Le film tant attendu '**Le Prestige**' est enfin sorti au cinéma... Il raconte l'histoire de deux magiciens qui faisaient une sorte de course au meilleur effet (tiens, j'ai une sensation de déjà vu...). Ce que nous nommons '**climax**' dans notre jargon magique est ici renommé '**Prestige**' (plus classe, non...?)

Divers concours fleurissent sur la toile pour gagner des places et des objets collecteurs (dont un magnifique chapeau !) du film... Sur le site de la **FFAP** et **VirtualMagie** notamment...
Un CR est à venir...

- Toujours côté film, le film '**L'Illusionniste**' est attendu... Plus d'infos prochainement...

- une exclusivité rien que pour vous : **Eric Antoine**, magicien déjanté s'il en est, récemment passé dans l'émission '**Incroyables Talents**' sera au programme du **Cotton Club** de Janvier à Juin 2007... et je compte organiser une sortie de groupes... plus d'infos prochainement...
En souhaitant que j'auroi plus de magiciens motivés cette fois...

Julien

Spectacle **Majax** Cotton Club 27/10/07

C'est un peu à froid que je fais ce compte-rendu du spectacle de **Gérard Majax**, donc je risque d'oublier quelques détails, et peut être quelques tours... (autant prévenir...)

Gérard Majax nous a gratifié d'un spectacle classique de cabaret, sans grande illusion, dans le plus pur style des cabarets d'antan.

Lorsqu'il arrive sur scène, c'est avec un boa en plumes roses (la grande classe...) puis il va inviter une spectatrice sur scène, pour lui faire couper le boa... s'ensuit (vous l'aurez deviné) une restauration flash du boa...

Ensuite (en vrac et de mémoire) nous avons pu voir un tour de bagues enclavées (5 au total... Impressionnant...) une opération à mains nues (un peu gore, et j'ai trouvé bizarre le fait de demander au spectateur de monter sur scène puis de se mettre torse nu... mais bon, avis perso...), un chouette tour de prédiction, une évacuation de grenouille du ventre d'un jeune garçon (avec de l'eau qui sort de son ventre, assez marrant, je ne connaissais pas cet ustensile...) un tour de corde coupée/racommodée dans le style des boulettes de **Slydini** (pendant lequel toute la salle comprend comment le magicien restaure la corde et évidemment le spectateur non... Petite parenthèse à ce sujet, j'aurai trouvé sympathique de faire une vraie corde coupée racommodée à la fin... mais bon, c'est une histoire de goût... ceci dit, je ne connaissais pas ce tour de comédie/magique et je l'ai trouvé fort sympathique...), un tour super drôle où il ne se passe rien de magique (avec son assistant russe, interprété par **Gérard Kunian**). Pour décrire un peu ce sketch, en fait **Gérard Majax** explique qu'il a acheté un tour et qu'il ne sait pas trop comment il fonctionne, donc qu'il va lire la notice et son assistant va réaliser le tour... une bonne tranche de rigolade...

J'en oublie sûrement, mais bon... Au final, nous avons eu une démonstration des talents de pickpocket de **Gérard Majax** et... il est fort... il est très fort... D'après ce que j'en ai entendu dire, ce numéro ne date pas d'hier... mais personnellement, je l'ai trouvé très très bien...

Bon, passons les descriptions de tours (pas vraiment exhaustives, mais bon...) pour parler un peu du spectacle en lui même...

N'étant pas trop habitué au style de **G.M.**, je l'ai trouvé un peu sec parfois avec les spectateurs, MAIS visiblement ça lui réussit, car il a géré un élément perturbateur assez aisément (élément perturbateur = spectateur chiant...).

Le spectacle sentait tout ce vécu magique qui caractérise **G.M.**, pardonnez-moi l'expression, un vieux de la veille... Une culture magique très étendue (rhaaa, comme j'aimerais avoir ses connaissances...), un bagoût certain pour l'expression orale... Bref, on sent l'homme cultivé...

Maintenant, il est vrai qu'aux yeux de certains, son spectacle était un peu vieillot, pas mis au goût du jour... Travaillant au **Cotton**, j'ai pu avoir un florilège des retours clients et parfois ce n'est pas élogieux... enfin bon, comme dirait **Marc-Olivier Fogiel**, « on ne peut pas plaire à tout le monde »

Bon, ça, c'était la soirée officielle... Nous avons également eu l'honneur d'avoir **G.M.** à notre table après le spectacle, et nous avons eu le droit à des anecdotes, des démonstrations de cartes et de pièces... en bref, un démenti en live des rumeurs courants sur lui comme étant un piètre manipulateur (réputation colportée par des magiciens jaloux ?... euh... des magiciens quoi...)

Personnellement, je retiendrai de magnifiques contrôles de cartes (enlevages latéraux sublimes, entre autres...) ainsi que de merveilleux changes... et une disparition de pièce extraordinaire ! (au fait, pour ceux présents qui n'auraient pas saisi comment, **Julien 'Julio'**, qui était 'mal placé' m'a expliqué le pourquoi du comment...)

Et un tour que je n'ai pu suivre, visiblement terrible, aux conditions draconiennes, où une carte est choisie par le spectateur, remise dans le paquet par le spectateur, mélangé par le spectateur... jeu emprunté, bien évidemment (j'en connais un qui va archiver son jeu de cartes... n'est ce pas Philippe...?)

Bref, une soirée excellente...

J'en profite pour passer un message : pour ceux qui étaient présents à la soirée, j'ai pris énormément de photos, mais... je dois être victime d'une malédiction...

Petit rappel : à la conf d'**Ammar**, je prends des photos, elles disparaissent de mon ordinateur, à la conf de **Colombini**, je prends des photos, le lendemain elles avaient disparu de mon appareil... j'ai donc jeté l'appareil photo (sniff...) et à la soirée du **Cotton**, j'ai utilisé l'appareil photo de mon boulot, et ... la carte mémoire a été effacée pour reprendre des photos à une autre soirée ! sans sauvegarde évidemment (sinon, c'est pas drôle)...

Bref, je me confonds en excuses auprès des intéressés et jure solennellement de ne plus JAMAIS prendre de photos...

Julien 'photographe maudit'



A VOS AGENDAS !



Réunion Close-up :

Jeudi 25 janvier - dès 20h30 Brasserie St Epvre

Thème : Routine(s) Personnelle(s)

Nous avons toutes & tous dans un coin de notre tête (ou d'un carnet de notes) une routine (ou plusieurs) tout droit sortie(s) de notre imagination... c'est le moment de les ressortir et de les re-travailler ! (et éventuellement, de les publier dans le chardon...)

-

Réunion Générale :

Samedi 13 janvier 14h - 18h - CILM Laxou

Assemblée Générale & Galette des Rois



INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS
INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS
INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS
INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS INFS



Cercle Magique Robert-Houdin et Jules Dhotel de Lorraine

- Président d'honneur : **Jean Denis** - Jeanys@wanadoo.fr

- Président : **Fédéric Denis** - fdenis.magiellorraine@wanadoo.fr - tél. 03 83 98 72 71

- Trésorier : **Dominique Heissat** - 14 rue de Buttet 54 270 ESSEY LES NANCY - Tél. 03 83 20 80 37

- Responsable section close-up : **Benoît Huynen** - benoit_h@voila.fr

Site web du cercle : www.planetmagie.com

- Ont participé à ce numéro du Chardon :

Frédéric, Laurence, Renaud, Julien

Mise en page : **Julien.**

N'hésitez pas à me communiquer vos articles !!! julien.losa816@orange.fr



Le Chardon Magique est ce que vous voulez bien en faire... Sans contribution, il est plus que difficile de vous fournir du contenu de qualité... Même une petite réflexion, un avis, tout est toujours bon à prendre... La Magie est votre Passion?... Faites-en profiter les autres !

