

LE CHARDON MAGIQUE

Février 2006 N°77

La question existentielle du mois !!!

Pourquoi le jus de citron est fait de saveurs artificielles et le liquide à vaisselle est fait de vrais citrons ????

Edito :

Je suis heureux de vous retrouver en ce mois de février, pour ceux qui sont à notre réunion, vous vous trouvez dans notre nouvelle salle. Depuis au moins 15 ans nous nous réunissions à la MJC à Nancy mais de plus en plus nous nous rendions compte que le lieu n'était plus adapté à nos réunions. Nous avons très souvent des soucis de salle et ne savions jamais à l'avance où nous serions. De plus la plupart d'entre nous viennent en voiture et c'était la galère (il n'y a pas d'autre mot) pour trouver une place. Cela était aussi gênant si nous avions du matériel à emmener.

Bref nous avons essayé de trouver une salle plus adéquate. La ville de Laxou a répondu positivement à notre demande à deux conditions :

1 changer le siège social (nous venons de le faire)

2 Organiser une manifestation magique (nous sommes en train de réfléchir à un gala de close-up – nous aurons besoin de votre aide : à suivre...)

Je pense que rapidement nous serons à l'aise et chez nous dans cette nouvelle salle. Alors dites le à vos amis magiciens pour que chacun puissent venir se rendre compte par lui même.

Dans un mois auront lieu les Portes d'Or magiques. Vous savez que c'est une manifestation qui se fait en relation étroite avec le cercle. Beaucoup d'entre nous sont partie prenante de la soirée en tant qu'organisateur et participants.

Les inscriptions sont quasiment closes. Il reste moins de 10 places...

N'oubliez pas que le lendemain a lieu (à l'hôtel IBIS centre gare – juste en face de la gare) la conférence d'Yves DOUMERGUE, l'année dernière peu d'entre vous ont fait l'effort de venir le dimanche pour la conférence ; vous savez que notre cercle n'organise que 2 conférences par an par conséquent si vous ne venez pas vous vous privez d'un moment magique important dans notre cercle et un conférencier n'est jamais très à l'aise s'il n'y a que 8 personnes.

Il est vrai que la soirée finit tard et c'est pour cela que cette année la conférence débutera à 15h.

Frédéric DENIS



Dans ce numéro

Edito

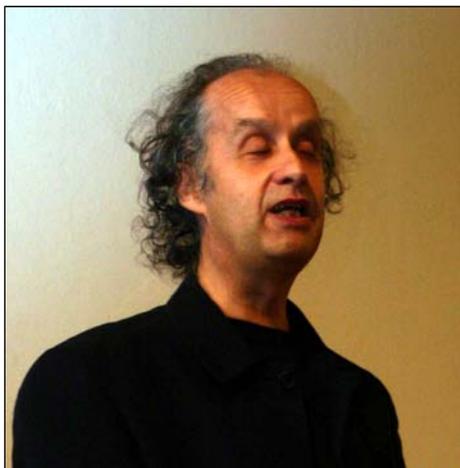
Jean Luc

Les jours noirs

Conférence

**AVEZ VOUS REGULARISE
VOTRE COTISATION 2006 ?
SI CE N'EST PAS ENCORE FAIT
DERNIER RAPPEL RAPPROCHEZ
VOUS RAPIDEMENT DE
DOMINIQUE (03 83 20 80 37)**

Bravo et merci Jean Luc



Féru comme toi de mentalisme et bien que les différents principes utilisés ne me soient pas étrangers, je tenais à écrire combien j'ai apprécié, savouré ta carte blanche que tu as menée de main de maître et par laquelle tu as si bien su communiquer ton engouement pour ce domaine de la magie parfois mal compris, mal

apprécié (car mal présenté ?), voire méprisé. Un grand merci à toi pour l'excellent contenu de tes notes (à Frédéric pour leur mise en page), le tout réalisé en un temps record dans un style simple et explicite.

Tant pis, si mon « coup de cœur » peut passer pour de la flagornerie, c'est faux ! – « quand ça va pas je l'dis, quand ça va, je l'dis aussi ! » (Devinette : qui a dit ça ?) Donc, quand c'est excellent, je le clame, n'en sois pas gêné surtout ! Alors vive le cold-reading, le langage du corps, le « décalage », l'équivoque, la réalité duelle, le pre show work, le complice qui n'en est pas un et tutti quanti, vive Jean Luc, passionné et passionnant Vivement le second épisode

Gérard



Merci à toi, donc, (je me répète, mais j'y tiens !) pour ta générosité, pour la densité de tes démonstrations, ta maîtrise du sujet, tes explications fournies dont tu n'as pas été avare ! (principes, techniques, astuces, réponses aux diverses questions). Tu as fait preuve d'un altruisme que nous aimerions trouver chez de « soi-disant professionnels » (appelons les ainsi...) Je sais que tu as soif de progresser sans cesse dans ce domaine ; ta flamme a « porté » l'auditoire : certains ont peut-être découvert un monde qu'ils connaissaient peu.



LES JOURS NOIRS

Arturo de Ascanio

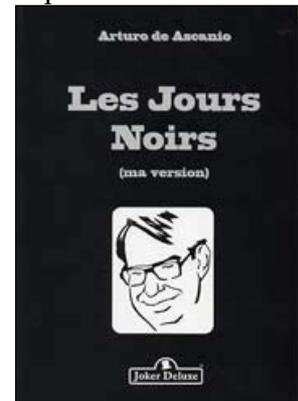
Ce livre n'est l'explication que d'une seule routine mais pas des moindres. Au travers de ces quatre vingt seize pages vous allez plonger dans l'univers d'Arturo de Ascanio. Si vous ne le connaissez que de nom précipitez-vous pour cerner ce maître des cartes.

Après une introduction de Carlos Vaquera et de Jésus Etcheverry, Arturo de Ascanio présente la première partie du livre « MODUS OPERANDI ». En seconde partie il expliquera les « TECHNIQUES » et dans la partie finale de l'ouvrage la « PSYCHOLOGIE » de la routine sera abordée.

MODUS OPERANDI : C'est sous cette appellation que Arturo de Ascanio nous explique pas à pas le déroulement de la routine « Les Jours Noirs ». Tout est expliqué précisément en vingt huit pages. Rien ne manque que ce soit au niveau des dessins que du texte concis mais très clair. Le texte non plus ne fait pas défaut, en effet si vous voulez présenter la routine comme le faisait Ascanio il faudra vous acharner pour apprendre le texte car Ascanio a fait en sorte que chaque mot soit de la plus grande importance. Ce texte si poétique est un vecteur du bon fonctionnement de la routine. S'il est appris avec sérieux il vous permettra de faire voyager vos spectateurs encore plus loin que d'habitude. Ascanio a d'ailleurs pensé à tout le monde car rien ne vous empêche de recréer l'histoire à votre convenance en utilisant les quelques extraits de poèmes ajoutés en fin d'ouvrage.

La routine se déroule ainsi...Posez une carte magique en haut du tapis. Sortez votre jeu de cartes et mélangez le sans y attacher la moindre importance et retournez-le face en l'air pour faire voir la carte du dessous, par exemple le six de pique. Montrez votre main droite vide et passez la sur le six de pique qui instantanément se change en six de cœur. Perdez cette carte dans le jeu. Retournez le jeu faces en haut et étalez-le entre vos mains. Posez quelques cartes noires (une quinzaine) au fur et à mesure qu'elles apparaissent. Posez le jeu sur la table. Ramassez les cartes noires et étalez-les de nouveau, demandez à un spectateur de penser à une de ces cartes et refermez l'étalement. Posez ce paquet devant vous et demandez au spectateur d'étaler lui-même ce paquet faces en bas. Prenez la carte magique (un joker par exemple) et faites le signer par le spectateur. Demandez lui de prendre cette carte et de s'en servir comme une baguette de sourcier pour s'arrêter sur la carte qu'il pense être la sienne. Glissez au centre du tapis la carte désignée et perdez le joker dans le jeu. Egalisez le paquet de noires et retournez la carte choisie qui se trouve...ne pas être la carte du spectateur ! Perdez cette carte dans le paquet de noires. Posez

deux cartes du paquet de noires sur la table et étalez le paquet de noires sur le tapis. Reprenez le jeu entier et retrouvez magiquement le Joker. Donnez le Joker au spectateur pour qu'il s'en serve pour retrouver sa carte et il se transforme dans sa main en sa carte pensée au début du tour (oui seulement pensée). Retournez les deux cartes noires posées sur le tapis...elles sont devenues rouges et retournez tout le paquet de noires...toutes les cartes sont désormais rouges et tout peut être laissé à l'examen.



TECHNIQUES : Toutes les techniques nécessaires à cette routine sont expliquées en détail :

- Le mélange d'Arnaldo
- Le mélange MEMA
- Le changement de couleur EL PODER
- La petite manipulation Presque sans le petit doigt
- Le filage au temps
- La coupe 1 contre 51
- La levée double en apesanteur -1

PSYCHOLOGIE / LA CONSTRUCTION

- Phases d'un tour
- Autres aspects constructifs
- Les Actions de Continuité Apparente (A.C.A.)
- Structure des ACA
- Caractéristiques des pré-aquis de ACA
- Effets de ACA
- Comment fabriquer les ACA

LA PRESENTATION / LA COUVERTURE

1. Fixation mentale. Degrés de conviction
2. La couverture dans les actions en transit
3. La couverture dans le lapping
4. La couverture dans le filage au temps

Vous aurez sans doute compris que cet ouvrage est destiné aux amateurs de poésie et de magie. Si vous n'aimez pas le style Ascanien ce livre n'est pas pour vous.

Ce livre est pour moi très complet et je pense que beaucoup d'auteurs d'ouvrages de magie devraient prendre exemple sur Ascanio.

Conférence Yves DOUMERGUE

La conférence a lieu **Dimanche 4 mars à 15h précises.**

A l'hôtel IBIS (en face de la gare de Nancy)



Yves Doumergue est un magicien aux multiples talents. Un illusionniste curieux et chercheur un créateur et un perfectionniste

Il nous propose une magie très visuelle, percutante, la plupart du temps impromptue pour le salon et le close-up

La plupart des effets se font avec du matériel emprunté pour faire vivre au spectateur des miracles en toute situation

Voici ce qu'en dit Duraty :

Je vous recommande chaudement la conférence d'Yves Doumergue. Les effets sont originaux et les méthodes subtiles; beaucoup d'intelligence, de finesse et de psychologie dans la construction des routines.

De plus la présentation est sympathique et le conférencier sait faire participer le public. Une excellente soirée pleine d'enseignements.

Duraty

Voici l'avis d'un président de cercle :

Le personnage est sympathique.

Sa présentation tour à tour, drôle ou poétique est toujours magique.

Les tours sont impromptus, novateurs, à fort impact et impossibles à remonter pour un public profane. Ce sont de superbes effets avec rien, sans difficulté technique.

Ils s'adressent à un public de cinq à cent personnes, dans toutes les situations, close up, salon, scène.

Le matériel est simple (enveloppes, billets, papier, crayon, téléphone portable etc...). On peut se le procurer vraiment n'importe où et rapidement.

Les explications sont très pédagogiques et fourmillent de détails psychologiques astucieux.

A ne rater sous aucun prétexte. »

Pierre Guédin, Cercle Robert Houdin de Bourgogne

**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN
ET**

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

fdenis.magielorraine@wanadoo.fr

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Dimanche 5 Mars :

Conférence Yves DOUMERGUE

15h Hotel IBIS CENTRE GARE

Jeudi 23 mars

Réunion Close-up : Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Samedi 8 Avril

14h30 CILM - LAXOU – Thème Libre

Responsable section Close-up :
Benoît HUYNEN benoit_h@voila.fr

Sites web du cercle :
www.planetmagic.com

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :

Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Gérard, Renaud

Relecture : Bernadette, Isabelle, Jean Denis et Fabienne