

LE CHARDON MAGIQUE

Janvier 2006 N°76

La question existentielle du mois !!!

Si Superman est tellement malin, pourquoi est-ce qu'il met son slip par-dessus son pantalon????

Edito : Meilleurs vœux et bonne année

A vous, à vos proches et vos amis, janvier est propice aux vœux bien sûr mais aussi au bilan. Et comme chaque année 2005 a été riche en événements : beaucoup de réunions, des conférences de qualité (Mimosa et Duraty), une carte blanche par Jean Luc Prioux etc...

Des souvenirs aussi avec en particulier une énorme pensée pour Jean LABAT qui nous a quitté il y a quelques mois.

Un grand merci à ceux qui font vivre le cercle en préparant et organisant les réunions un grand merci en particulier à Benoit Huynen qui s'occupe pleinement de la section close-up. Merci aussi aux autres membres dirigeants : Dominique Heissat, Cyril Lamy et Jean Denis.

L'année 2006 sera aussi une année importante. **Importante pour moi** puisque je vais me marier le 3 juin prochain (j'aurai l'occasion de vous en reparler et de vous inviter à la messe et au vin d'honneur qui suivra)

Importante pour le cercle car dès le mois prochain nous changeons de lieu de réunion. (voir à la fin de ce journal). Nos réunions aurons désormais lieu au CILM de Laxou : il y a un parking, il n'y a plus d'étages à monter et nous aurons toujours la même salle...)

Nos bonnes résolutions pour 2006 sont :
Essayer de continuer à dynamiser nos réunions, des cartes blanches sont en réflexion.
Organiser une soirée de gala autour du close-up

Recevoir la conférence de Sandy que nous n'avions pas pu programmer en 2005.

Refaire en 2006 une soirée beaujolais.

Mettre en ligne sur Internet la bibliothèque du cercle.

Créer une équipe de chroniqueurs pour planet magie.

Importante pour les portes d'or magiques qui fêtent leur 10 ans le 4 mars prochain avec cette année au programme : Les Kamyleon, Yves Doumergue (qui fera la conférence du dimanche) et Tatayet ; sans vous oublier car vos passages aux tables sont très attendus et certains d'entres nous feront des numéros sur scène. Inscrivez vous dès maintenant. Retrouvez toutes les informations sur planetmagic.com ou auprès de Jean DENIS au 03 83 23 28 17.

Importante pour la fédération qui vient d'élire son collège adhérents individuels. Ce collège ajouté aux présidents d'amicales éliront en avril prochain le bureau et le président de la FFAP.

Alors que 2006 soit aussi enrichissante que 2005. Que chacun trouve sa place au sein de nos réunions et n'hésite pas à s'investir dans nos activités.

Frédéric DENIS

Dans ce numéro

Edito

Quatro Collector

Duraty

Nouveau Lieu

**AVEZ VOUS REGULARISE
VOTRE COTISATION 2006 ?
SI CE N'EST PAS ENCORE FAIT
RAPPROCHEZ VOUS
RAPIDEMENT DE DOMINIQUE
(03 83 20 80 37)**

QUATRO COLLECTOR

Par Renaud

Effet : Quatre cartes sont choisies, signées puis perdues dans le jeu. Les as sont montrés et en 1 seconde ils se transposent avec les 4 cartes choisies. Les as quant à eux sont retrouvés perdus dans le jeu.

Matériel : Carte double face 7♣ - As♠ (DF) signée de votre nom côté 7♣

Montage :

- Insérer l'as de pique face en l'air dans le quart inférieur du jeu faces en bas
- Placer la carte DF coté As♠ sous les trois autres as sur la table
- Placer le vrai 7♣ sous le jeu

Présentation :

Montrer le paquet d'as sur la table sans l'éventailier pour justifier le fait de les montrer par la suite. Prendre le jeu entier en MG dans la position de la donne et boucler la carte inférieure (7♣), transférer le jeu en MD avec le break au pouce droit. La MD coupe un petit paquet dans la partie supérieure du jeu avec l'index et pose celui-ci en MG toujours en maintenant le break au pouce droit.



Le pouce gauche pèle les cartes une à une, et au stop du spectateur le pouce gauche pèle 1 carte puis une seconde et dans le même mouvement il lâche le 7♣ au break sous la seconde carte pelée. Une 3^{ème} carte est pelée et un break est maintenu sous elle à l'auriculaire gauche, on pèle la 4^{ème} carte et dans le mouvement on vole la 3^{ème} carte (au break) sous le paquet de la MD. (Ces mouvements ont pour but de forcer le 7♣ en la positionnant en 3^{ème} position dans le petit paquet afin d'éviter tout suspicion de change ou de forçage de cette carte)

On pose ces 4 cartes sur table et on les fait retenir par les spectateurs, vous signez le 7♣ sur sa face et faites signer les autres cartes par les spectateurs (cette idée de faire signer les cartes est de Frédéric Denis). Placer le 7♣ en dernière position du paquet de quatre cartes faces en bas. Prendre ce paquet sur table et insérer les 3 cartes (sans le 7♣) en **Out-jog** à des endroits différents préparant un contrôle multiple.



Contrôler les trois cartes sur le dessus du paquet puis reprendre le 7♣ sur table et le perdre réellement dans le paquet (Profitez-en pour être le plus net possible, et justifiez la perte différée du 7♣ en disant par exemple qu'il est plus difficile à perdre car c'est un magicien qui l'a signé).

Préparer un break des 3 cartes supérieures du jeu tenu en MG. Prendre dans le même temps les 4 as sur table en MD. Voler les trois cartes au break sous les 4 as et prendre une carte supplémentaire sous ce paquet de 7 cartes en maintenant un break au pouce droit entre ce petit paquet et la carte supplémentaire (**ATFUS**



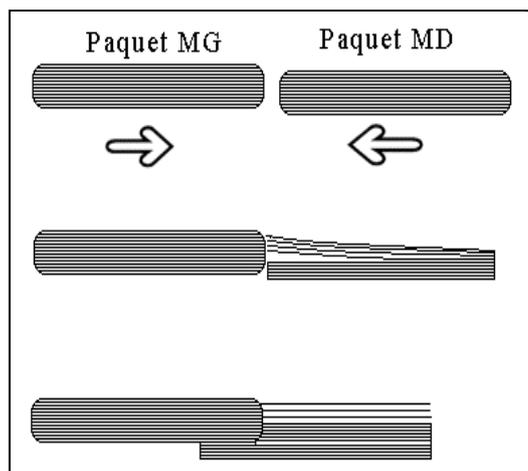
Move).

Peler l'as ♦ sur le paquet en MG dites « *As de carreau* », dans le mouvement de peler l'as ♣ voler l'as ♦ sous le petit paquet et dites « *As de trèfle* ». Peler l'as ♥ en MG et dans ce mouvement voler l'as ♣

sous le petit paquet et dites « *As de cœur* ». Lâcher le paquet au break (3 as faces en l'air + carte face en bas) et dites « *As de pique* ».



En MD on a 3 cartes choisies faces en bas et dessus la DF côté as ♠ visible. Poser le paquet de la MD sur table. Effectuer un **Lost Faro** du jeu pour perdre les trois as faces en l'air à des endroits différents du jeu.



Poser ce paquet sur table et récupérer le paquet posé sur table as ♠ visible. Faire la **passé à travers le poing** 2 fois sans retourner le paquet puis lors du 3^{ème} passage dans le poing retourner le paquet et montrer les 4 cartes choisies et signées.

Placer nonchalamment le 7♣ en 3^{ème} position avec les cartes faces en l'air, retourner ces 4 cartes faces en bas, effectuer un **Elmsley** pour montrer 4 dos. Retourner face en l'air la carte qu'il vous reste en MD et poser la sur table. Prendre la carte du dessus du paquet et retournez-la face en l'air sur table Retourner le paquet de 2 cartes d'une main faces en l'air, prendre le 7♣ et le poser sur table face en l'air. Prendre la dernière carte en flasher le dos. Ce comptage permet de cacher la carte DF. Il doit être effectué en rythme mais sans précipitation.

Etaler le jeu pour montrer que les 4 as sont retournés dans le paquet à des endroits différents.

Conférence DURATY

Que de magiciens réunis pour cette conférence de Duraty !

Nous étions presque 5 fois plus nombreux qu'à la dernière conférence : C'est le premier effet de Duraty. Il faut dire que son nom est connu du plus grand nombre grâce à sa littérature, que je vous conseille.

1-le sac à l'œuf.

Son tour d'entrée, nous donna tout de suite le ton de cette conférence.

Grâce à un gag à répétition, des thèmes d'aujourd'hui et une petite astuce, Duraty revisite ce très vieux tour et nous fait un vrai sketch, avec un final très magique. En passant vous trouverez l'explication de ce tour sur le site du magicien : www.duraty.com section secret

2-le jeu en ruban.

Le magicien a bien du mal à retrouver la carte choisie, alors il sort son jeu accordéon, où toutes les cartes sont liées les une aux autres. Finalement il retrouve la carte car elle vient juste de se retourner...

En lisant ce tour dans close-up festival, je ne m'étais pas rendu compte de l'impact de ce tour sur le public : je vais sûrement le mettre à mon répertoire.

3-tricordite aiguë.

Grâce à ce tour Duraty donne un vrai final au fameux tour des trois cordes.

4-variation sur une ligne.

La raquette de duraty est tout à fait intéressante, c'est une raquette « veleda ».

5-dans la poche.

4 cartes noires dans 4 poches échantent leurs places avec les dames.

Duraty donne sa version de ce tour classique où les 4 mêmes cartes se retrouvent dans 4 poches différentes.

Sa version a un vrai plus : elle me semble accessible.

6-la carte pensée.

Le magicien place une prédiction dans sa poche, la salle choisit une carte : la prédiction correspond.

J'ai trouvé l'idée de ce tour réellement astucieuse. C'est sûrement la meilleure version de ce tour.



7-les voleurs de poules.

Un effet de voyage de pièces impromptu

8-trois pièces.

3 pièces apparaissent et disparaissent une à une. Encore un grand classique revisité, simplifié et optimisé.

9- le boulon et l'écrou.

Un boulon vissé sur un écrou s'évade, et revient sur l'écrou.

10-le secret du tricheur.

Une carte choisie est retirée du jeu. Elle disparaît des mains du magicien ; elle est retournée dans l'étui.

Duraty nous propose encore un très bel effet, avec un minimum de difficulté.

11-enclavor

Dans un premier temps 2 cordelettes s'enclavent dans la main du magicien.

Dans un deuxième temps c'est des anneaux de cordelette qui s'enclavent.

c'est 2 effets sont tellement forts que tous les spectateurs se sont jetés sur son livre «enclavor - liberator »

12-le papier de vérité.

Un papier de soie est enflammé mais ne brûle que partiellement. Les parties brûlées forment le dessin de la carte choisie.

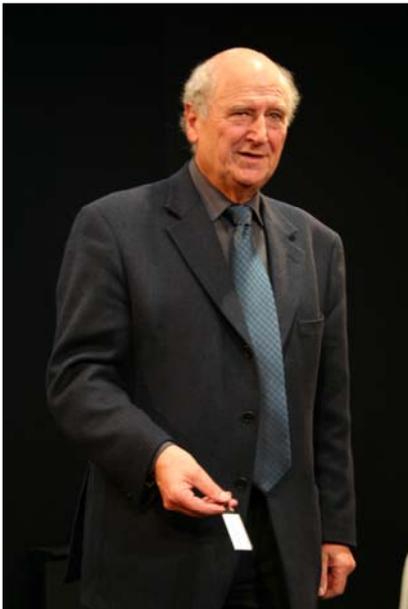
Duraty utilise de nombreux accessoires truqués destinés à simplifier la vie du magicien.

Avec lui pas de technique tarabiscotée, mais des tours sûrs à 100%.

Toutefois certains préféreront des versions plus techniques des effets que nous avons présentés le magicien. Mais avec les versions de duraty, les magiciens peuvent se concentrer sur leur présentation et leur public...Je crois que c'était la leçon principale de cette conférence car tous les tours sont mis en scène avec une histoire, et un sens du comique certain.

J'en garde un excellent souvenir.

Benoit_h



Un nouveau lieu pour nos réunions

Désormais nos réunions auront lieu au

CILM

23 r Meuse 54520 LAXOU

Si vous venez de Metz

Prenez l'autoroute jusque nancy et prenez la sortie N°19 (laxou – maxeville champs le bœuf)

Continuez 500 mètre et mettez vous sur la voie de droite

Au stop vous tournez à droite sur la rue de la moselle vous allez tout droit (vous passez un feu) au stop suivant c'est à droite. A 100 mètres se trouve une chapelle moderne et le CILM, vous tournez à droite juste après la chapelle pour vous garer sur le parking

Si vous venez des Vosges

Prendre l'autoroute en arrivant sur Nancy suivre Paris Sortir à la sortie Toul Laxou Paris Nancy Gentilly et rester à droite pour prendre Nancy Gentilly Laxou (Puis voir dans le paragraphe *si vous venez de Paris*)

Si vous venez de Paris

Vous arrivez en prenant la sortie Nancy-Laxou

Puis vous arriverez à un feu

Continuez tout droit en vous mettant sur la voie de gauche

Vous passez un autre feu (sur votre droite vous passez mac do et un concessionnaire ford)

Au prochain feu vous tournerez à gauche (en passant devant le resto courte paille)

Vous allez tout droit jusqu'au prochain feu où vous tournerez à droite



(sur votre droite se trouve l'hôtel ariane)

Vous continuez tout droit

A 300 mètres se trouve une chapelle moderne et le CILM, vous tournez à droite juste après la chapelle pour vous garer sur le parking

Si vous venez de Nancy

Vous remontez vers Laxou en prenant la direction de Paris

(en prenant l'av de la libération ou l'av de boufflers par exemple)

vous passez devant les garages renault (à droite) et peugeot (à gauche)

au prochain feu ce sera à droite (à l'angle il y aura le courtépaille) (puis voir *si vous venez de Paris*)

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

fdenis.magielorraine@wanadoo.fr

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Samedi 11 février

14h30 CILM - LAXOU – Thème : « **Le Blanc** »

(carte, foulards, etc..)

Réunion Close-up : Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Jedi 16 février

Réunion Close-up : Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Responsable section Close-up :
Benoît HUYNEN benoit_h@voila.fr

Sites web du cercle :

www.planetmagie.com

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :

Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Benoit, Renaud

Relecture : Bernadette, Isabelle, Jean Denis et Fabienne