

LE CHARDON MAGIQUE

Avril 2005 N°70

Edito :

Hommage



Je n'aime pas avoir à changer un edito ce n'est jamais bon signe. Mais l'actualité m'oblige à le faire.

C'est avec regret que nous devons vous faire part du décès de Jean Labat. Depuis plusieurs mois nous vous informions régulièrement sur son état de santé.

Son état s'est dégradé et il est décédé dimanche 3 avril à l'âge de 86 ans.

Nous nous sommes rendus avec quelques uns d'entre vous à son enterrement jeudi 7 avril et nous transmettons toutes nos condoléances à sa famille et en particulier à Simone son épouse qui, comme lui, est passionnée de magie.

Jean faisait partie des piliers de notre cercle. Il a été trésorier de notre amicale et s'est énormément investi dans l'organisation de nos 2 premiers congrès.

Sa passion en magie était principalement les tours de mentalisme. Il avait d'ailleurs monté le traditionnel numéro avec une partenaire qui devine toutes sortes d'objets.

Il a toujours répondu présent lors de nos différentes manifestations. A chaque fois que le cercle a organisé un spectacle il s'est toujours porté volontaire pour faire un numéro. Son pseudonyme était Andrest.

Il fut aussi avec Simone un fervent participant des portes d'or Magiques jusqu'à ce que son état de santé ne lui permette plus de se joindre à nous.

Il été également passionné d'histoire et d'anecdotes sur la magie. Grâce à lui notre petit journal a pu vous donner de nombreuses informations. C'est d'ailleurs lui qui a trouvé le nom du Chardon Magique

Personnellement je le connais depuis que je suis enfant et sa gentillesse me restera longtemps à l'esprit. Souvent lorsque nous le rencontrions avec mes parents autour d'une tarte et d'un café, il s'amusait avec son épouse à me remémorer mes débuts en magie avec mes tours de pompons (fait par mes soins insistait Madame Labat) et d'élastiques; je savais qu'il était fier de voir l'évolution des jeunes du cercle, et de moi en particulier en m'investissant au côté de mon père dans le cercle comme lui avait pu le faire des années auparavant.

Au revoir et bienvenue à toi dans ce monde secret où je suis sûr tu vas y rencontrer de nombreux magiciens.

Frédéric DENIS

Dans ce numéro
Hommage
Porte d'or
A découvrir
J'aime/j'aime pas



Ma première réunion

Aaaaah.. Ma 1ère réunion de magie.. Des semaines que je l'attendais... Rien de plus stressant quand on ne connaît pas le « milieu » magique... Ben oui, on se pose 36000 questions : on commence par "quel tour je vais bien pouvoir faire???" ensuite on se dit que de toute façon, ils connaissent tout, ont tout vu et seront sûrement "blasés" par la sempiternelle "carte à la poche" ou autre "mélange du monde" On en vient même à se demander comment on va être accueilli, si ils vont nous regarder comme une bête curieuse... C'est dire le stress subi... Puis arrive enfin le jour J ; le jour où on a bien pris soin de remplir ses poches de boules en mousse, de pièces, etc... Et en fait, comme dirait Shakespeare "beaucoup de bruit pour rien" et oui, à peine arrivé, les présentations faites, dans un climat plus que convivial, tout s'enchaîne à un rythme effréné : des tours, des explications, des tours, des explications, etc... On apprend beaucoup, mais on oublie beaucoup aussi... (c'est décidé, la prochaine fois je prends un bloc note!!!... ;-) ...) Mais ce n'est que du bonheur!... En bref, je garderai un excellent souvenir de ma 1ère réunion de magie... Et il y en a encore de nombreuses à venir!... ;-)

Julien Losa

Les portes d'Or magiques

Edito

Un grand merci à tous les acteurs de la 9^{ème} édition des portes d'or Magiques.

Les artistes et organisateurs bien sûr mais aussi l'ensemble des participants.

De l'avis de tous se fût encore cette année un grand succès.

Les spectacles pour enfants et personnages âgés se sont déroulés à merveille ainsi que les animations dans les rues de Nancy même si la météo nous a joué quelques tours.

Le dîner restera je pense longtemps dans les mémoires avec notamment l'annonce des gens à l'entrée par notre crieur mais aussi l'entrée du Roi Stanislas et sa cour tel qu'à l'époque du siècle des lumières.

Merci au close-up men qui sont passés de table en table. Cette année chaque table a pu voir 5 magiciens différents. Mimosa, la compagnie du tarmac et Jean Régil ont été exceptionnels.

De l'avis de tous se fût une très belle soirée.

La conférence du dimanche par Mimosa a été riche et fort instructive ; malheureusement peu d'entre vous se sont joints à nous.

Frédéric DENIS

Jean DENIS et Oscar



Frédéric DENIS



Tony Foliero



Mimosa



Les portes d'Or magiques

Compte rendu



Le Roi Stanislas et une partie de sa cours

Un grand coup de chapeau pour la qualité croissante des prestations de la journée « Portes d'Or Magiques ». Bravo pour l'ambiance historique, avec costumes d'époque, et, l'émotion, d'une salle debout, le soir, à l'arrivée de Sa Majesté, le Roi.

Tout commença l'après-midi, pour les enfants, avec un merveilleux spectacle ! Le feu vert fut donnée à Jean Denis, ventriloque, qui, dans la lignée de Nestor ou Tatayet, fit mouche avec les enfants : les textes étaient originaux, précis, humoristiques et les marionnettes vraiment vivantes. On ne présente plus Jean Denis !

Puis se fut le tour de Mimosa, qui, sous un pseudonyme rempli des couleurs de la Provence, sort tout droit de la tradition du cirque ; vrai personnage (ce qui est rare dans notre métier), son humour, doublé d'une grande recherche en terme de mise en scène, ne peut que séduire le public enfantin. Tout est sourire, de sa démarche, son look, en passant par ses clowneries, jonglages, sculptures de ballons et autres prouesses magiques.

Enfin Frédéric Denis et Isabelle, ont offert une conclusion « grand spectacle » à cet après-midi réussi : grandes illusions, avec présence scénique, rythme, précision des gestes, et, un final qui plaît toujours (changement de costume de la partenaire).

Plus tard, dans l'après midi, le public était convié à un spectacle de rue, au centre St Sébastien, avec Mimosa, et son humour intarissable (ex : « Madame est ma complice, je sors avec elle depuis quinze jours »), ainsi que place Maginot, avec Tony Foliero, magicien italien, dans la lignée d'Houdini et des grands rois de l'évasion. La rue est difficile, car, il faut savoir accueillir, garder et parfois « supporter »

certaines publics. Mais nos deux compères avaient une longue expérience derrière eux.

La soirée, dans les grands salons de l'hôtel de ville de Nancy, fut majestueuse, avec le maître de cérémonie annonçant l'arrivée de chaque convive.

Les close-up men, sous la houlette de Benoit, l'homme qui sait cacher un verre dans sa chaussure, furent, particulièrement à la hauteur de l'événement. J'ai admiré le travail énorme de Cyril, chef d'orchestre du son et de l'éclairage, sans lequel rien ne se serait déroulé.



Mimosa commença le spectacle : quel professionnalisme ! Savoir reconstruire ses textes et routines dans l'ambiance historique de la soirée ! Bravo pour la manipulation du chapelet !

Puis c'est le tour de la Compagnie du Tarmac. Ces trois gais lurons nous offrent un bouquet fleuri où l'humour dérision côtoie le mime et la parodie. Artistes complets ils sont aussi jongleurs, magiciens, chanteurs etc...

Honnêtement, j'ai trouvé que c'était la grande classe, pleine de tendresse et de poésie. L'émotion était là, ce qui définit un vrai spectacle.



La Compagnie du Tarmac

...Suite de la page 3...

Enfin Monsieur Jean Régil est apparu. L'homme des grands spectacles comme l'Olympia ou le palais de Cannes (où je l'avais rencontré), le créateur, le chef d'orchestre d'émissions télévisées magiques, étaient devant vous, votre majesté le Roi. Celui qui a tant appris à de nombreux magiciens, dont notre ami Gilles Arthur, était devant nous. Hommage oblige !

Fidèle à son style, sa prestation est un mélange de grandes illusions et d'ambiance cabaret, avec examen du matériel par des volontaires, pour faire tomber toute explication possible. Le propre de Jean Régil c'est de dégager une incroyable énergie, celle d'un show-man de vingt ans. Quel plaisir de revoir le tour de l'aquarium ! Un grand bravo, ainsi qu'à toute l'équipe organisatrice qui s'est surpassée, cette année.

Jean Luc



J'aime / J'aime pas

Ce mois-ci nous recevons Cyril Lamy, qui nous a répondu au j'aime / j'aime pas. Passionné de magie Cyril s'est pris de passion pour la manipulation de cartes sur scène (et récemment avec les cartes géantes)



Personnellement Cyril est devenu un ami au fur et à mesure des années (et Peggy aussi bien sûr) ; ils sont tous les deux investis totalement dans l'organisation des Portes d'Or magiques et m'aident très souvent dans la régie de mes spectacles.

J'aime

- 1- Quand un plan se déroule sans accroc
- 2- Rigoler
- 3- Les manipulations de carte
- 4- Aller voir des meetings aériens (surtout s'il y a des avions de chasse)
- 5- Tester de nouvelles recettes de cuisine
- 6- L'informatique
- 7- Le calme

J'aime pas

- 1- Les comédies musicales
- 2- Les moustiques (et la réciproque est vraie !)
- 3- Les imprévus
- 4- L'égoïsme
- 5- Etre en retard à un rendez-vous
- 6- Les engueulades
- 7- Les gens qui fument à table

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE
 Président d'honneur : Jean DENIS
Jeanys@wanadoo.fr
 Président : Frédéric DENIS
 Tel 03 83 98 72 71
fdenis.magielorraine@wanadoo.fr
 Trésorier : Dominique HEISSAT
 14 rue de Buttet
 54270 ESSEY LES NANCY
 Tel : 03 83 20 80 37

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Jeudi 21 avril : 20h30

Réunion Close-up : thème avec une veste.
 Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Samedi 7 mai : 14h30

MJC St Epvre-14 rue du Cheval Blanc – Nancy
 Thème : tours automatiques

Jeudi 26 mai : 20h30

Réunion Close-up : magie mentale
 Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Responsable section Close-up :
 Benoît HUYNEN benoit_h@voila.fr

Sites web du cercle :
www.planetmagie.com

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :

Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Cyril Lamy , Nathaniel

Photos : Gérard Huon, Jean Denis, Est républicain

Relecture : Bernadette, Isabelle, Jean Denis et Fabienne