

# LE CHARDON MAGIQUE

Novembre 2004 N°67

**La question existentielle du mois !!!**

**Pourquoi les établissements ouverts 24 heures sur 24 ont-ils des serrures ????**

## Edito :

Le but principal d'un cercle de magie et de partager sa passion, échanger, apprendre, donner et parfois confronter ses idées avec plus ou moins de vivacité selon les personnes.

Malheureusement les cercles de magie se transforment parfois en « jury d'examen ». Des censeurs sont là pour toujours critiquer et nous imposer leur "bonne parole" et nous faire sentir qu'ils sont meilleurs que nous !!! Car leurs critiques restent souvent négatives et ne permettent pas de sortir ce qu'il y a de mieux chez ce magicien

Parfois certains de ces magiciens pêchent par excès de gourmandise. En effet, c'est l'enthousiasme du partage de la magie qui fait que certains en font peut-être un peu trop.

Il faut prendre garde dans notre cercle à ne pas tomber dans ce piège et bien conserver à l'idée que nos remarques doivent toujours être constructives et accepter que d'autres aient un avis différent et ne souhaitent pas être à tout moment l'objet de critiques.

Gardons ce principe de respect et de liberté bien à notre esprit, nos réunions n'en seront que meilleures.

**Frédéric DENIS**

## Rappel

Pour le bon fonctionnement de notre amicale il est utile de rappeler que nos réunions ne sont pas des lieux où l'on vient vendre à tour de bras. La règle est simple si vous voulez vendre au sein du cercle il y a quelques principes à respecter : vos annonces sont à remettre à Benoît, Dominique ou Frédéric pour que nous puissions les intégrer dans le chardon magique et sur planetmagie. Sinon les ventes pourront être faites lors de notre foire aux trucs qui a lieu chaque année en juin. D'avance Merci

## Un Congrès Magique...

Mon premier congrès...Je pense que je m'en souviendrai longtemps...Eh oui ! Le congrès de SAINT ETIENNE fut mon premier congrès, du 07 au 10 octobre dernier plus de 800 magiciens se réunirent pour leur congrès annuel.

Comme je travaillais le 07, je ne pus donc me rendre là-bas que le 08 en début d'après-midi, après 5 longues heures de train. J'arrivais à 13h00, Frédéric avait récupéré pour moi ma sacoche de congressiste qui comprenait une affiche du congrès, un bloc note, un crayon, le programme, et un tas de petites bricoles. Il me donna également mon badge me permettant l'accès au congrès, j'eus la surprise de voir que l'équipe organisatrice nous avait nommés VIP.

A 14h30 avait lieu le gala d'ouverture, la féerie débuta tout de suite, grâce à Matthias RAUCH et de belles manipulations, au mime DANIEL qui, en autruche, nous fit un magnifique strip tease à la Maryline Monroe, tout en nous faisant rire et en nous émouvant.

Dirk LOSANDER (que nous avons pu voir récemment dans Le Plus Grand Cabaret ), venu de Las Vegas nous a fait rêver tout au long de son numéro, son tour de canne volante était à mon goût très bien réussi et féérique. Bien évidemment, il y eut d'autres artistes, qui nous émerveillèrent.

## Dans ce numéro

*Edito*

*St Etienne 2004*

*Conf de Yannick*

*J'aime/j'aime pas*



Juste après ce spectacle, petit tour à la foire aux trucs, il y avait beaucoup de marchands, on se serait cru dans une fourmilière tant les

magiciens se pressaient autour des stands à l'affût du moindre nouveau truc.

17h30 : concours close-up, mon premier concours ! Il était impressionnant de voir le jury s'installer sur scène, tout autour de la table du concours. Les prestations des concurrents étaient retransmises sur grand écran, ce qui nous permit d'apprécier leurs tours. Pendant 2 heures, je fus épatée par leur dextérité.

A 21h00 était organisé un machon (repas lyonnais avec spécialités de la région), mais comme il y avait trop de monde et que nous étions fatigués, nous décidâmes d'aller plutôt manger en ville et de rentrer à l'hôtel afin de nous reposer, car les 2 jours qui suivaient allaient être bien remplis.

En effet le lendemain avait lieu les concours de scène, je fus époustoufflée par la prestation de tous les magiciens concurrents, et Jacques POUSTIS qui les présentait me fit bien rire !

Je vis également le début du gala de close-up, nous ne sommes pas restés jusqu'au bout car il fallait se préparer pour le gala international qui avait lieu au Palais des Spectacles à 21h00.

Ce gala, présenté par Sergio, fut dédié à McRonay, son fils nous fit en son hommage une reprise de l'un de ses célèbres numéros, nous vîmes également les Kamyléons qui ouvrirent le gala, sans oublier entre autres Olmac, Hjalmar et Gerda, SOS et Victoria Petrossian, pour finir sur un final de Jidinis (et ses partenaires qui ont fait une forte impression sur la gent masculine..).

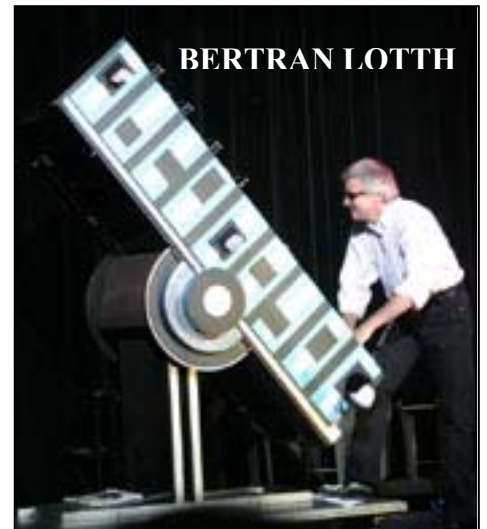


Ce gala ouvert au public eût un final remarquable car tout le palais fut recouvert de neige et de paillettes, et cela émerveilla toute l'assemblée !!

Mais le week-end n'était pas fini, et le dimanche se continua par la suite des concours de scène, et entre midi je ne pu m'empêcher de retourner voir les marchands et de faire quelques achats souvenirs.

L'après-midi eût lieu le gala de clôture avec en première partie la remise des prix, j'eus le plaisir d'être sur scène afin de donner à Mr Guy LAMELOT les coupes qu'il remettait aux vainqueurs des concours. J'avoue avoir été à ce moment là très émue d'être à cette place !

Vint ensuite le gala de clôture (présenté par Daniel JACQUADI ) Bertran LOTH était le roi de ce gala, et j'avoue « en avoir pris plein les yeux » pendant tout son spectacle, où Françoise ROCHAIS, jongleuse, nous fit part également de son art.



Le final fut également très enneigé, et étant au premier rang, nous aurions pu passer pour des bonshommes de neige ! Le congrès prit donc fin sur cette scène féerique et magique, et je n'ai qu'une seule hâte : être déjà l'année prochaine afin de participer au prochain congrès qui a lieu à STRASBOURG !

Alors...mon premier congrès, je le résumerai ainsi : c'était intense, magique, féerique, merveilleux et inoubliable !!!

**Fabienne**

## Compte rendu conférence

Ce 16 novembre à Nancy nous recevions Yannick Chrétien, un jeune magicien lorrain qui s'est spécialisé dans la magie rapprochée et particulièrement dans la cartomagie et la numismagie.

Rappelons que Yannick Chrétien s'était distingué, il y a 2 ans, au congrès de l'AFAP à Nancy en étant lauréat du premier prix de micro magie.

Dans une ambiance détendue, Yannick nous a présenté une magie efficace et épurée, des tours personnels, issus pour la plus part d'effets classiques.

Même si certains tours ne s'adressent pas à des novices, ils sont tous accessibles et les quelques techniques utilisées sont suffisamment décrites.

### *Première partie : avalanche de tours.*

Blind load : 4 as se transforment à vue en une carte choisie déchirée, dont les 4 quarts se sont transformés en as. Ce premier tour, très fort, commence la session sur les chapeaux de roues

Speed reset et repfflipped : Cette Transposition de 4 as et de 4 dames est une version très propre de l'effet de Paul HARRIS, suivie d'une variation encore plus visuelle

Miss direction : Ce tour est une carte générale où les 4 as se changent un à un en la carte choisie et la carte choisie se change en quatre as

La même en couleur : Après un effet de triomphe, tout le jeu change de couleur de dos sauf la carte choisie.

On and on : Deux cartes choisies sont retrouvées, tour à tour, en sandwich entre deux cartes posées bien en vue.

Il s'agit là de mon tour préféré : il est vraiment magique et comme, grâce à une belle astuce, il ne pose pas de difficulté technique, je pense qu'il deviendra très vite populaire.

Le Pari : Un carré de cartes est choisi par un spectateur et les 4 cartes du carré voyagent dans 4 poches différentes...

The merge : Deux demi-dollars se changent dans le poing en une pièce de 1 dollar.

Muscle vanish : Cette technique originale permet la disparition complète d'une pièce, sans porter de veste.

Sans oublier L'huile et eau avec 10 cartes et la Sortie de 4 dames d'un jeu mélangé par les spectateurs.



*Dans la deuxième* partie Yannick aborde la théorie du travail à la table en nous expliquant comment commencer une prestation et pourquoi il faut toujours intriguer le public.

Il nous parle ainsi de son approche de la mise en scène, de sa manière de construire un numéro de close-up et d'aborder les spectateurs au restaurant. Ce chapitre, rarement évoqué, ne manquera pas de captiver les magiciens qui travaillent en condition professionnelle ou qui aspire à le faire.

*Pour conclure*, il nous a présenté la routine avec laquelle il avait remporté le premier prix de micro magie avec, entre autre, un superbe matrix. J'ai pris beaucoup de plaisir à revoir ce numéro même si je regrette qu'il l'ait expliqué : je pense que sa conférence était suffisamment riche.

Vous l'aurez compris j'ai beaucoup appris cette après-midi car Yannick Chrétien m'a donné envie de travailler de nouvelles techniques. J'ai réellement apprécié sa magie simple et généreuse, comme sa conférence.

Quand il passe près de chez, vous n'hésitez pas : allez le voir !

### **Benoit H**



## J'aime / J'aime pas

Ce mois-ci, nous recevons Bruno Dorbary. Qui se prête au jeu du j'aime / j'aime pas pour le connaître un peu plus.

Bruno est nouveau dans notre cercle, cela fait moins d'un an qu'il vient assidûment à nos réunions de la section close-up. Vous pourrez ainsi le découvrir un peu mieux :

### J'aime

- 1 La pluie, bien au sec avec un chat sur les genoux, à coté d'un bon feu de bois
- 2 L'huile d'olive
- 3 Quant le spectateur se laisse émerveiller par une belle histoire
- 4 Lapin, hamster, gerbille, chat, chien, tortue, bête à poil, à plume ou à écaille
- 5 Les yeux de ma future épouse
- 6 Les Bons Dessins Aminés
- 7 Me promener doucement à petits pas dans les sous bois moussus à la recherche du trésor au pied de l'arc-en-ciel.



### J'aime pas

- 1 La pluie froide, le jour ou j'ai oublié de prendre une veste
- 2 Les olives
- 3 Quant le spectateur résume la magie à « des trucs » pour l'entourlouper
- 4 Les abeilles et les guêpes (mais je ne leur veux pas de mal)
- 5 Les napperons de ma future belle-mère
- 6 Les films d'amour « cucul la praline »
- 7 Grimper une montagne pour la redescendre immédiatement

## Brocante à blagues

Chaque mois vous trouverez une histoire (pas toujours drôle) de notre maître en la matière Sandy.

Excusez-nous par avance, mais c'est la seule thérapie que nous lui avons trouvée !!!

### INTERNET

Sandy se dirige vers sa boîte aux lettres, regarde dedans, referme la petite porte et rentre chez lui.

Quelques minutes plus tard, il ressort, va vers la boîte aux lettres, regarde dedans, referme la petite porte et rentre chez lui. Il répète ce manège plusieurs fois avant qu'un voisin qui assistait à la scène ne lui demande :

Vous devez attendre une lettre ou un paquet très important aujourd'hui !

Sandy répond :

- Non, c'est juste que ce foutu ordinateur n'arrête pas de me dire que j'ai du courrier !

### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

**JULES DHOTEL DE LORRAINE**  
Président d'honneur : Jean DENIS

[Jeanys@wanadoo.fr](mailto:Jeanys@wanadoo.fr)

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

[fdenis.magielorraine@wanadoo.fr](mailto:fdenis.magielorraine@wanadoo.fr)

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

**Jeudi 23 décembre: 20h30** Réunion Close-up:  
Magie et tricherie.

Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

**Samedi 8 janvier : 14h30**

Exam d'entrée – assemblée générale – galette des rois  
Venez avec votre conjoint et enfants

MJC St Epvre-14 rue du Cheval Blanc – Nancy

**Jeudi 27 janvier : 20h30** Réunion Close-up :

Thème Argent et Magie

Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Responsable section Close-up :  
Benoît HUYNEN [benoit\\_h@voila.fr](mailto:benoit_h@voila.fr)

Sites web du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

**Le chardon magique est réalisé et mis en page par :**  
Frédéric Denis

**Ont collaboré à ce numéro :** Jean Denis, Fabienne;  
Sandy, Benoît, Bruno

**Relecture :** Bernadette, Isabelle, Jean Denis et Fabienne

**Collaboration permanente :** Jean Labat