

LE CHARDON MAGIQUE

Octobre 2004 N°66

La question existentielle du mois !!!

Pourquoi les Kamikazes portaient-ils des casques ????

Edito : « Enchanté »,

C'est le mot qui me revient lorsque je rentre d'un congrès.

Le second mot est « dodo » en effet pour ceux qui ont l'habitude de venir dans les congrès, vous savez que c'est parfois très fatiguant vu le rythme soutenu que l'on a pendant 4 jours. Nous sommes donc contents de pouvoir rentrer et faire des nuits un peu plus longues !!!

Un grand bravo aux magiciens de la Loire qui se sont mis en quatre pour que ce congrès se passe dans un climat sympathique et convivial.

Alors, bien sûr, on pourra toujours critiquer la longueur de la présentation du gala par Sergio et tel ou tel numéro qui n'avait peut être pas sa place dans un gala comme celui-ci ou encore des petites choses qui ne nous ont pas plu, mais globalement ce fut un très bon congrès avec des concours d'un bon niveau.

Les artistes lorrains de notre amicale se sont distingués et les Kamyleon ont même fait la première page du journal local.

Etant cette année, en collaboration étroite avec l'équipe organisatrice, je sais que ça n'a pas toujours été simple et que de nombreux problèmes ont du être gérés à chaud avec tact et rigueur.

Un congrès se termine un autre commence, vous le savez peut-être c'est à Strasbourg que se déroulera le prochain congrès. Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant des informations que Jérôme Trouslard (président du congrès) nous donnera.

Frédéric DENIS



Dans ce numéro

Edito

Compte rendu

Tours

J'aime/j'aime pas

COMPTE RENDU

Ce jeudi 30 septembre nous nous sommes retrouvés pour une soirée magique à la brasserie St Epvre.

En effet depuis juillet nos rencontres ont lieu le dernier jeudi du mois et non plus le mardi.

Pour la réunion de rentrée nous étions plus de 10, avec 3 nouveaux magiciens : Pierre, Raphaël et Renaud.

Raphaël a présenté les pièces à travers la table, et l'on a pu constater qu'il avait dû travailler longtemps ce tour au timing difficile.

Renaud, qui fait de la magie depuis 4 ans, a effectué un tour de cartes très soigné, avec beaucoup de maîtrise, j'aimerais personnellement qu'il me le remontre la prochaine fois.

Nous avons eu comme d'habitude une blague de Sandy que vous pourrez apprécier dans un prochain numéro du chardon, puis une de ses nouveautés, très jolie !

Olivier, a eu une excellente initiative, il nous a expliqué, par le menu, un tour de petits paquets. Chacun a reçu les 5 cartes spéciales pour suivre le déroulement de la routine. Nous verrons le mois prochain si tout le monde la réussit.

Dans un deuxième temps il nous a montré, sans aucune présentation, un grand classique du close-up, « le tour du biddle » aussi appelé « la carte fantôme » : chacun doit essayer pour la prochaine fois de trouver son texte et ses motivations pour l'enchaînement du tour.

Je pense que c'est une expérience à faire régulièrement car elle permet de progresser dans la mise en scène...



Tout le monde a montré des tours ou des techniques. De façon informelle de petits groupes se sont formés, si bien que personne n'a vu le temps passer et qu'il était une heure quand on a pensé à rentrer se coucher.

Vivement le jeudi 28 octobre.

Benoit

Lu dans la presse

Est républicain le 15 avril 2004

« Le violoniste répétait en conduisant ».

Un violoniste a échangé quelques notes discordantes avec la police alors qu'il conduisait erratique ment sa voiture sur une autoroute tout en jouant de son instrument. « Encore heureux qu'il ne jouait pas du violoncelle », a estimé le sergent Cam Woolley, de l'Ontario.

L'attention des policiers a été attirée, samedi, par la conduite du maestro, 54 ans, faisant de grandes embardées sur l'autoroute en direction de Toronto. « Ils se sont approchés et il était là, jouant rageusement du violon ».

L'artiste a expliqué aux policiers qu'il était en train de répéter avant un concert prévu dans l'après midi. Il a été inculpé de conduite dangereuse.

Les cordes aux travers des doigts

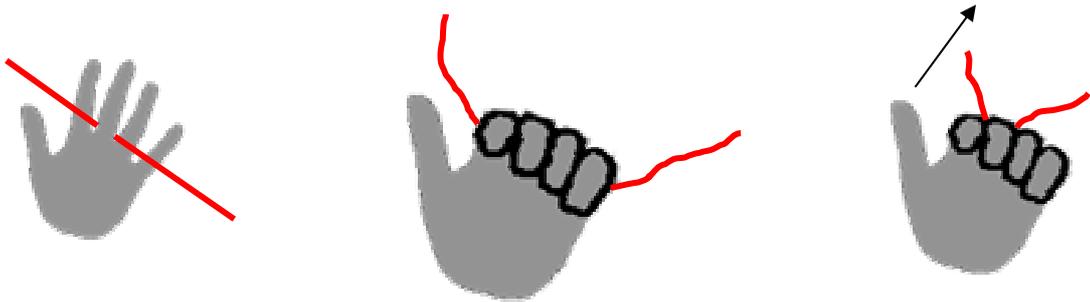
(Par Bruno Dorbari d'après une vidéo de Tamariz)

Matériel :

- Une corde de 1 mètre environ
- Une main avec 5 doigts environ (4 nécessaires)

1^{er} phase : *on décroche un doigt*

Lors de la mise en place de la corde dans la main le majeur se soulève et laisse passer la corde en dessous



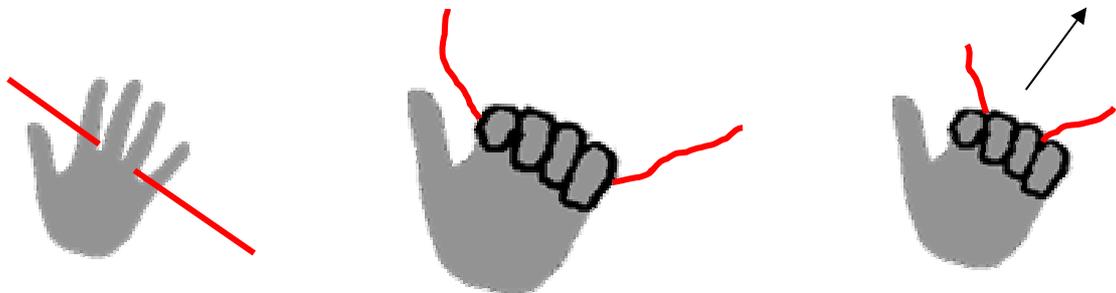
On referme la main au niveau de la première phalange

On fait passer la corde entre index et majeur d'un côté, majeur et annulaire de l'autre côté.

On fait poser un doigt du spectateur sur les doigts refermés (côté paume)

Il n'y a plus qu'à tirer sur la corde

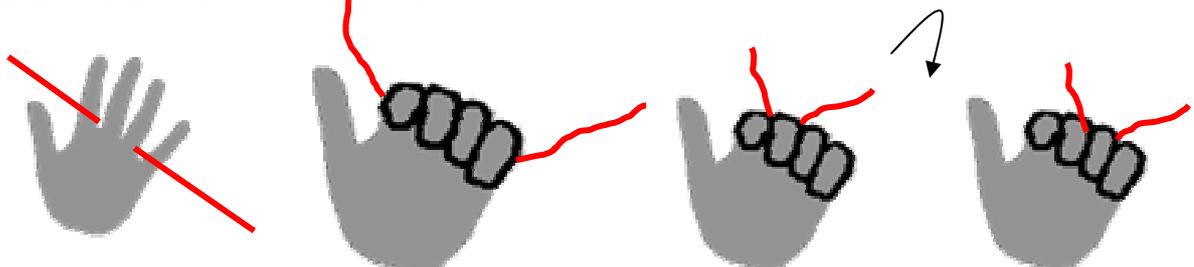
2^{ème} phase : *on décroche deux doigts*



C'est la même chose que précédemment mais on soulève les deux doigts centraux lors de la mise en place

3^{ème} phase : *on « explique » : le saut de doigt*

On « explique » les deux phases précédentes en « montrant » que la corde « saute » très rapidement de doigt en doigt. La démonstration est faite ici au « ralenti »



J'aime / J'aime pas

Ce mois-ci, nous recevons Thierry Schanen. Qui se prête au jeu du j'aime / j'aime pas pour le connaître un peu plus.

Thierry est un membre « décentré » de notre amicale puisqu'il habite dans la région parisienne. Il y a un peu plus de 10 ans, il rencontre Frédéric Denis en Haute Savoie où chacun d'eux dirigeait un centre de vacances. Depuis il est devenu lorrain de cœur et participe à beaucoup de nos activités.



J'aime

- 1- le VTT et le ski, et plus généralement, être dehors en pleine montagne. Même s'il ne fait pas beau.
- 2- les voix, les chorales... à écouter (malheureusement, je ne chante pas !) pour l'émotion pure qui en jaillit.
- 3- de plus en plus la mise en scène et travailler avec d'autres sur leur propre numéro de magie.
- 4- le travail en équipe (c'est même un besoin).
- 5- mon métier de prof et par dessus tout, le challenge de travailler avec des ados.
- 6- la Danette au café (là, c'est même très grave)
- 7- l'informatique et internet pour les merveilles que l'on peut réaliser et la facilité de communiquer.
- 8- être sur scène et faire du cabaret.
- 9- être en vacances avec quelques amis et refaire le monde en buvant un bon thé.
- 10- la fidélité en amitié et la confiance.

J'aime pas

- 1- l'égoïsme.
- 2- la jalousie.
- 3- la mauvaise foi (sauf la mienne).
- 4- prendre du poids (ah ! la Danette au café).
- 5- quand les gens sont en retard.
- 6- l'informatique et internet quand je constate combien d'heures j'ai perdues dessus.
- 7- les minutes qui précèdent un spectacle où je me demande bien ce que je viens faire là.
- 8- aller me coucher alors que j'ai l'impression de n'avoir rien fini.
- 9- si on peut pas rigoler un peu.
- 10- le concombre (qu'on se le dise).

Brocante à blagues

Chaque mois vous trouverez une histoire (pas toujours drôle) de notre maître en la matière Sandy.

Excusez-nous par avance, mais c'est la seule thérapie que nous lui avons trouvée !!!

HOLD UP

Lorsqu'on lit sur une affiche :

" Recherche pour hold-up" ,

il ne s'agit pas d'une offre d'emploi !!!

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

fdenis.magielorraine@wanadoo.fr

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Jeudi 28 octobre : 20h30 Réunion Close-up:

Thème la magie impromptue.

Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Samedi 13 novembre : 14h30

MJC St Epvre-14 rue du Cheval Blanc – Nancy

Thème : la neige

Jeudi 18 novembre : 20h30 Réunion Close-up :

Magie et Humour

Bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Responsable section Close-up :
Benoît HUYNEN benoit_h@voila.fr

Sites web du cercle :

www.planetmagie.com

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :
Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Jean Denis, Thierry Schanen;
Sandy, Bruno Dorbary, Benoît H.

Relecture : Bernadette, Isabelle, Jean Denis et Fabienne

Collaboration permanente : Jean Labat