

# LE CHARDON MAGIQUE

Juin 2004 N°64

**La question existentielle du mois !!!**

**Pourquoi n'a-t-on jamais les pieds qui sentent les chaussettes ???**

## Edito :

Nous voici déjà à la moitié de l'année.

Pour certains c'est bientôt les vacances pour d'autres il va falloir encore attendre un peu.

En tout cas pour notre cercle c'est la pause estivale, sauf pour la section close-up qui a décidé de se voir pendant les vacances pour ceux qui ne partent pas. Si certains du samedi veulent se joindre à nous il n'y a pas de problème, il suffit de contacter Benoît Huynen pour qu'il vous donne le lieu et la date.

Profitez de cette pause pour apprendre de nouveaux tours afin de pouvoir nous les présenter à la rentrée.

Les thèmes à venir ne sont pas encore définis alors si vous avez des souhaits dites-le-nous pour que nous puissions les mettre en place.

C'est aussi la bonne période pour voir si vous souhaitez vous inscrire au prochain congrès afap qui aura lieu à St Etienne les 8, 9 et 10 octobre prochains. C'est un événement à vivre. Imaginez 3 jours de magie avec des galas, des conférences des concours, 40 marchands de trucs etc...

En plus, en s'y prenant de bonne heure, on peut envisager du co-voiturage et le partage des chambres pour réduire les frais ; plusieurs d'entre nous prennent quelques jours de vacances pour s'offrir ces 3 jours magiques seul ou en famille. Si vous voulez des précisions n'hésitez pas à demander à ceux qui ont l'habitude d'y aller : Dominique, Jean, Gérard, Thierry, Gilles, Frédéric, etc ... En plus cette année Yann's et les Kamyleon ont été engagés par les organisateurs.

Si vous venez, sachez aussi que chaque année nous nous partageons des tâches pour aider à l'organisation des concours sous la responsabilité de Jean DENIS (qui est le directeur des concours), cela va de la gestion du panneau lumineux, à la prise des notations informatiques, en passant par des rôles de logistique, cela permet d'être au cœur du congrès et de voir les concours sous un autre angle.

Alors n'hésitez pas et appelez-nous pour en savoir plus.

Bonnes vacances

**Frédéric DENIS**

## Dans ce numéro

*Edito*

*Comptes rendus*

*Triple prédiction*

*J'aime/j'aime pas*

38<sup>ème</sup>  
Congrès Français  
de l'illusion  
SAINT-ETIENNE  
7-8-9-10 octobre 2004  
Centre des Congrès

## Compte rendu de la réunion Close-Up du mardi 13 mai 2004

Le thème de cette fois-ci était : pièces, billets, chèques, cartes de crédit, tickets de loto ou tout autre tour ayant un rapport avec l'argent.

Le défi du mois était « les pièces à travers la table ». Sandy, qui devait nous présenter et nous faire travailler la version de Dai Vernon de ce tour, n'a malheureusement pas pu être présent. Malgré cela nous avons vu quatre versions de ce défi :

Benoît nous a tout d'abord présenté une version debout, sans lapping et avec un final à la boîte Okito.

Julian a présenté la version provenant du Bobo, avec de multiples lappings, et nous a entretenu de la vêtue à adopter pour effectuer le lapping.

Ensuite Fred nous a montré une version simple de ce tour en insistant beaucoup sur l'importance de la mise direction avec notamment les techniques de passes au son.

Enfin Yann's nous a présenté une version avec un final original de Derek Dingle où toutes les pièces remontent au travers de la table.

Frédéric, qui était nouveau ce soir, nous a présenté des techniques d'apparition, disparition de pièces et de foulards, et j'ai présenté une matrix avec deux cartes et quatre pièces qui a donné suite à une intervention de la part de Fred et Boris concernant les techniques théâtrales et sur la gestuelle.

## Douze apôtres pour un foulard

un titre pouvant paraître ambigu et aux termes contradictoires, mais qui convient parfaitement car douze participants exactement se sont réunis autour d'un thème incarné par cet accessoire magique qu'est-ce fameux carré de couleur en soie de Chine que tous les amis magiciens affectionnent.

Après une brève évocation de probables Portes d'Or « spécial Stanislas », Frédéric présente une simplissime mais efficace apparition d'un foulard à main nue.

Yann's nous a ensuite fait une démonstration avec des pièces et des cartes. Ce sont des tours qui feront, sans doute, partie de sa future conférence, avec, entre autre, une technique de change de cartes de Ed Marlo : le Bold Change et une réflexion sur la carte qui disparaît des yeux du spectateur.

Julian a également présenté un autre tour de pièces et deux tours de billets :

- Une apparition de deux pièces dans les mains avec disparition et changement de main, puis un billet parmi trois enveloppes qui est retrouvé, avec notamment une enveloppe déchirée qui contient un faux billet qui a eu un fort impact sur le public et un tour intéressant de billet de PMU qui se change en billet de 20 Euros avec un billet-ticket Gimmick.

En parlant de Gimmick, Benoît nous a présenté le Gimmick du mois, une carte truquée avec un logement permettant de cacher un billet. Il nous a également présenté une série de disparitions de pièces avec en particulier une disparition à l'empalmage à l'italienne arrière assez bluffante.

Cette soirée a donc été riche et dynamique à plus d'un titre.

**Bruno DORBANI**

Là j'ai remis au placard le bracelet, l'élastique et le foulard coincé qui apparaît de façon très aléatoire... suivie d'une disparition nette et rapide d'un foulard à la baguette.

Jean fait entrer Gérard dans le monde de X-files en faisant apparaître l'image de la carte qu'il a choisie en lumière noire sur sa main (Jean disparaîtra lui-même un peu plus tard, pressé de retrouver, dans la 4<sup>ème</sup> dimension « ses américains »)

Olivier enchaîne sur un tour inspiré de Duvivier : « les 2 rangées » (j'ai oublié le titre exact), une routine comédie, interactive, fondée sur les réactions du public, super ! Puis s'ensuit « les 4 images de la carte » qui semble venir quatre fois de suite sous un verre (techniques très bluffantes, détournement d'attention ...)

Nicolas s'adonne à une découverte des 4 as, basée sur un principe mathématique.

Benoît se lève et nous propose un enchaînement d'apparition, de traversée de foulard par une pièce. C'est une boule que Kévin utilisera, nous montrant ses recherches qui sont discutées, critiquées dans un sens positif d'amélioration

Aldric expérimente la guillotine et les jetons de casino (la relève ? ...)

**Triple prédiction** d'après Colombini (où le spectateur fait presque tout )

**Effet :** Un spectateur mélange à son gré un jeu de cartes, autant de fois qu'il le veut faces en haut, faces en bas, retournant les cartes et les coupant au hasard. Les prédictions données au spectateur donneront cependant une image exacte de l'état du jeu, à une erreur près, rattrapée in extremis par le magicien.

**Préparation :** -Sortir d'un jeu 24 cartes : 14 rouges (n'importe lesquelles) 10 noires (8 trèfles n'importe lesquelles), 2 piques (ici le 5 et la dame de pique). Bien mélanger ce paquet, le retourner face en bas et se remémorer la 1<sup>er</sup> carte (ex : Dame de Cœur). Poser les 28 cartes restantes par-dessus.  
- écrire séparément 3 prédictions à distribuer (sur chacune d'elles, écrire ce qui suit

- 1 : On comptera 24 cartes Faces en bas
- 2 : Il y aura 14 cartes rouges
- 3 : le reste sera composé de 10 trèfles.

Ecrire sur une feuille A4 en gros caractères : « Excusez moi il y a 2 piques, le 5 et la dame »  
Plier en 4 et glisser la prédiction dans une poche de votre veste.

**Exécution :** - distribuer chaque prédiction à 3 personnes (la 4<sup>ème</sup> reste dans la poche)  
- Mélanger le jeu « à la Française », moins de 28 cartes faces en bas et moins de 24 cartes faces en haut.

C'est à Daniel d'intervenir, de faire se désenclaver magiquement une chaîne de 3 foulards dans les mains fermées d'un spectateur. Il nous montre ensuite la technique de pliage de foulards apparaissant à tour de rôle.

Je n'oublie pas Sandy et ses routines (des 4 as par exemple), ainsi que ses explications sur les angles, les positions du corps, du détournement d'attention.

Ah j'oubliais, Kévin a transformé une pièce en clé avec explications en sus ! Pardonnez moi si je n'ai pas tout retenu, si j'ai oublié quelqu'un !

Réunion sympathique, riche, conviviale, avec des échanges positifs, sans protocole.

### Gérard Huon

- Etaler les cartes en ruban faces en haut, séparer (ici) à la dame de cœur et retourner chaque paquet faces en bas. Séparer les 2 demi-jeux de 30 cm environ.

- Le spectateur choisit n'importe quel paquet, en coupe une partie qu'il pose entre les deux « demi jeux » ; il retourne cette partie face en haut et le mélange dans le demi jeu non choisi. Il recommence cette opération autant de fois qu'il le désirera (il recommence, au départ, à choisir n'importe quel paquet ! ) A la fin, quand il désire s'arrêter, il choisit l'un des deux paquets, le retourne et le mélange dans l'autre ; toutes les cartes du jeu entier sont regroupées, pêle-mêle, faces en haut, faces en bas. On ne peut pas plus honnête non ?

Conseil : le magicien peut de temps à autre, faire des étalements pour augmenter l'effet d'imbroglio.

Le 1<sup>er</sup> spectateur lit sa prédiction : Le partenaire du magicien vérifie : exact !  
Idem pour les 2 autres prédictions, sauf que la 3<sup>ème</sup> recèle 2 erreurs ! Le magicien se rattrape en sortant et dépliant la 4<sup>ème</sup> prédiction ! Remarque importante : avant le dernier mélange, si le spectateur retourne le paquet de droite, le magicien reprend nonchalamment le jeu complet, le retourner discrètement et le redonne au spectateur. Dans le cas contraire, il ne fait rien.

## J'aime / J'aime pas

Dans chaque numéro une personne nous dira brièvement ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas. Une manière de se connaître un peu plus au sein de notre amicale

Ce mois-ci, nous retrouvons Gérard Huon qui est dans notre cercle depuis de nombreuses années et que beaucoup connaissent comme un bricoleur et un inventeur Hors pair.



### J'aime

La vraie vie et le rêve  
Le désir et la passion  
Les saltimbanques  
Copier pour tenter de créer  
Les différences  
Le bonheur de partager  
L'invention de la roue  
(qui a rapproché les hommes)  
« L'éloge de la paresse »  
(Livre de Michel FOUCAULT)  
Les doigts de ma main  
(j'y compte les vrais amis)

### J'aime pas

Le temps qui passe trop vite  
La convoitise  
Le show business  
Les pliageurs  
L'indifférence  
Les opportunistes  
Le pouvoir de l'homme sur l'homme  
Les Phraseurs  
Les manipulateurs  
(de consciences, mais pas en magie !)

## Brocante à blagues

Chaque mois vous trouverez une histoire (pas toujours drôle) de notre maître en la matière Sandy.

Excusez-nous par avance, mais c'est la seule thérapie que nous lui avons trouvée !!!

Deux enfants de 6 ans discutent ensemble... l'un dit à l'autre :

- Eh, ce matin, j'ai trouvé une capote dans la véranda.

Et l'autre lui répond :

- C'est quoi une véranda ?



### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

**JULES DHOTEL DE LORRAINE**  
Président d'honneur : Jean DENIS  
[Jeanys@wanadoo.fr](mailto:Jeanys@wanadoo.fr)  
Président : Frédéric DENIS  
Tel 03 83 98 72 71  
[fdenis.magielorraine@wanadoo.fr](mailto:fdenis.magielorraine@wanadoo.fr)  
Trésorier : Dominique HEISSAT  
14 rue de Buttet  
54270 ESSEY LES NANCY  
Tel : 03 83 20 80 37

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

**Samedi 11 septembre: 14h30**

MJC St Epvre-14 rue du Cheval Blanc – Nancy  
Réunion de rentrée : Tours avec des objets d'écoliers

**Jeudi 16 septembre : 20h30**

**(nouveau jour à confirmer !!!)**

Réunion Close-up : non défini  
bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Responsable section Close-up :  
Benoît HUYNEN [benoit\\_h@voila.fr](mailto:benoit_h@voila.fr)

Sites web du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

**Le chardon magique est réalisé et mis en page par :**  
Frédéric Denis

**Ont collaboré à ce numéro :** Jean Denis, Bruno Dorbani, Gérard Huon ; Sandy

**Relecture :** Bernadette, Isabelle, Jean DENIS et Fabienne  
**Collaboration permanente :** Jean Labat