

LE CHARDON MAGIQUE

Avril 2004 N°62

La question existentielle du mois !!! La terre est ronde, et on l'appelle "planète". Si elle était plate, est-ce qu'on l'appellerait "rondette"?? ??

Edito :

Après une longue période d'absence due à un séjour prolongé dans la capitale, un de nos membres qui assistait à l'une de nos réunions disait « mais untel et untel que sont-ils devenus » ? Souvent nous n'avons pas de réponse à donner à une telle question. En effet lorsque vous ne donnez pas de nouvelles, nous ne pouvons savoir les raisons de vos absences. Il est vrai que beaucoup d'entre vous font « trois petits tours et puis s'en vont ! » après avoir puisé au sein du cercle des idées qu'ils ne manqueront pas d'intégrer à leurs prestations.

Pour certains la maladie est une cause principale de non participation. Il est certain que lorsqu'on organise une manifestation comme celle des Portes d'or nous avons une pensée pour ceux qui ne peuvent se déplacer. Une autre cause est le manque de moyen pour se déplacer notamment lorsqu'il y a de nombreux kilomètres à effectuer. Quelques membres de Moselle peuvent venir grâce à ce que l'on appelle le co-voiturage et que l'on pourrait appeler aussi de la solidarité. Merci à ceux qui se proposent pour transporter des personnes.

Et puis il y a les éternels insatisfaits. Les empêchés de tourner en rond. Les râleurs professionnels qui trouvent que la cotisation est chère alors que les cigarettes ou les tours de magie dépassent au centuple cette modique somme. Ceux-ci, ils sont perdus à jamais ! Mais vous ... toi ... ne pourrais-tu pas faire un petit effort pour venir à l'une de nos réunions ou nous donner de tes nouvelles.

Jean DENIS

Compte-rendu close-up

La réunion de la section close-up de mardi dernier était vraiment très riche.

Après avoir écouté Sandy nous raconter des blagues comme lui seul l'ose, nous avons accueilli 4 nouveaux-venus à la section close-up : Bruno, Matthieu, Kévin, et Boris, chacun devant présenter un tour pour être accueilli au sein du cercle.

Matthieu qui vient des ateliers de l'enchanteur nous a présenté un tour de cartes avec un voyage d'as et de roi.

Bruno a réalisé un tour de petit paquet où les jokers changent de couleurs, auquel il a voulu rajouter un final peut être un peu trop difficile qui utilisait le top-it (il a donc été convenu de revenir sur le top-it lors d'une prochaine réunion).

Quant à Kévin et Boris, qui sont déjà bien connus des membres de la section scène, n'ont pas eu à faire la preuve de leur talent.

Le thème de la réunion était les portefeuilles chacun avait donc rapporté le sien : il y en avait donc pour tous les goûts.

Matthieu a rapporté un portefeuille très classique qui fait portefeuille en feu et portefeuille Kaps. Frédéric a présenté le mini wallet de Duvivier, moi j'ai présenté une enveloppe agrafée que Gérard Huon avait décrite lors d'une réunion de la section scène.

J'ai particulièrement apprécié le portefeuille de Boris, en plus d'être très joli, il offre beaucoup de possibilités : il permet les effets de type KAPS /BALDUCCI, MULLICA et JENNIGS.

Dans ce numéro

Edito

Compte rendu close-up

Tour

En bref

Peu de monde par contre nous a présenté une version de carte au portefeuille : c'était un thème qui avait été réclamé par plusieurs magiciens qui étaient absents ce soir là.

De plus l'empalme est une technique qui rebute beaucoup de magicien. Moi-même j'ai présenté une version de carte au portefeuille sans empalme, avec le portefeuille dans la poche de veste.

Comme souvent nous avons eu quelques tours automatiques en milieu de réunion, il me semble que plusieurs tours n'ont pas été expliqués par manque de temps (dont un de Stéphane) comme ils étaient intéressants il faudra les revoir pendant une autre réunion. Ce qui serait encore mieux c'est de ramener systématiquement l'explication par écrit, sinon je ne vois pas comment on peut retenir tous les tours.

Tout au long de la soirée de nombreuses techniques ont été abordées et expliquées : le change au retournement, la levée double du milieu, le top-change, le Tamariz perpendiculaire contrôle, le forçage au blitz. Je pense que chacune de ces techniques aurait pu faire l'objet d'une réunion. Il faudrait donc qu'elles soient expliquées en détail une prochaine fois : je demanderai à Sandy d'expliquer le top-change, je remontrai le

Super prédiction « Bonus »

(Où le spectateur fait presque tout)

Effet : Une carte, choisie au hasard, est retrouvée par le magicien dans des conditions apparemment impossibles. De plus ce dernier, très en forme, donne en bonus une incroyable information alors qu'il avait le dos tourné durant les opérations effectuées par le spectateur.

Déroulement (Nb : aucune préparation) : à l'insu du magicien, un spectateur mélange un jeu emprunté et fait deux piles de cartes identiques en nombre (entre 6 et 13 environ).

Le spectateur choisit une des piles, en regarde la 1^{ère} carte et la remet à sa place.

Il coupe l'autre pile et pose les cartes soulevées sur la carte mémorisée afin de noyer cette dernière.

Le reste de la pile coupée est caché sous le tapis (personne n'en connaît le nombre de cartes !)

Le magicien insiste sur le fait qu'il n'a aucune indication pour retrouver la carte (c'est vrai d'ailleurs !) sauf, peut-être « par la sensibilité des doigts ».

forçage au blitz, et je pense qu'il faudra refaire travailler la levée double du milieu.

En fin de soirée Kévin a sorti ses anneaux chinois, et a recommencé la routine avec laquelle il a eu tant de succès aux portes d'or, ensuite avec Bruno, il ont sorti leurs gobelets : il nous ont fait la démonstration qu'il n'y a pas que les cartes en close-up.

Comme d'habitude de nouveaux gimmick ont été présentés : des jetons qui changent de couleur par Fabienne, et un tout nouveau principe d'une pièce qui traverse le foulard par Frédéric.

En fait, vous l'aurez compris, on a vu énormément de choses.

Je ne me rappelle pas de tout et je dois dire que j'ai surtout retenu 3 choses :

La pièce à travers le foulard de Frédéric qui me fera rêver encore longtemps (je parle de la pièce, pas de Frédéric), la levée double du milieu expliquée par Boris (que je travaille actuellement); et surtout l'enthousiasme des nouveaux membres qui rendent les réunions encore plus passionnantes.

Benoît H .

Il met le paquet dans son dos et fait passer les cartes une à une de la main gauche à la droite de la façon suivante : le pouce gauche pousse la 1^{ère} carte dans la main droite, puis les doigts gauches poussent là dernière carte sur la 1^{ère} carte en main droite; cette opération sera poursuivie jusqu'à épuisement du ~~magicien~~ paquet en main gauche.

Le magicien ramène les mains devant lui, la première carte du paquet en main droite face à lui, et en main gauche, le reste du paquet en disant « je pense que cette carte est la vôtre, mais me sentant en forme particulièrement aujourd'hui, je vais aussi tenter de deviner le nombre exact de cartes cachées sous le tapis (personne ne le connaît !), en insérant cette carte (main droite) dans le paquet (main gauche) à une place telle qu'elle correspondra au nombre de cartes cachées » (le magicien mime l'action pour renforcer le fait que c'est ce qu'il va faire dans son dos alors que pas du tout)

Il remet les cartes dans son dos, mais en réalité repose la carte à sa place en 1^{ère} position sur le paquet. Il pose ensuite le paquet sur la table en indiquant que c'est fait. Il demande au spectateur combien il a caché de cartes. Ne le sachant pas

évidemment, il est obligé de les compter. Supposons qu'il annonce « 5 ».

Le magicien distribue en comptant les cartes du paquet 1,2,3,4,5 cartes et retourne la 5^{ème}, il s'agit bien de la carte choisie

Ça marche tout seul !!!

Gérard Huon

En bref...

Les Mandrakes d'Or 2003 sur Paris Première.

Comme chaque année, les meilleurs magiciens de la planète se sont retrouvés aux Mandrakes d'Or... l'édition 2003 nous a permis de voir pour la première fois en Europe, le plus grand manipulateur actuel : EUN-GYEOL LEE, un coréen de 21 ans.



Le 10 avril prochain un programme unique et exceptionnel de 90 minutes de magie ininterrompue, sans présentateur et sans bla-bla... rien que de la magie de haute qualité sera diffusé sur Paris Première.

Au programme les artistes de l'édition 2003 : Aaron, D. Retes, Les Kamyléons, Peter Marvey, Sos et Victoria Petrosyans, Eun-Gyéol Lee, le mime Daniel

Ainsi que quelques artistes Mandrakes d'Or d'années antérieures ayant marqué l'histoire du festival :

Luis de Matos, Victor, Dominique Duvivier et sa fille Alexandra, David Stone, mais aussi notre champion du monde national dans ses œuvres : Norbert Ferré.

Nous retrouverons aussi la lévitation de l'Hôtel de Ville de Gagny par Gilles Arthur.

Lu dans l'express nov. 2003

Près de 80% des musiciens (ndlr : certains magiciens aussi) ont des troubles musculaires les empêchant de jouer. Il s'agit d'une sorte de paralysie touchant les petits muscles des bras et de la main. Plusieurs facteurs sont en cause : gestes répétitifs, mauvaise posture et, sous l'effet du stress, confusion dans la commande par le cerveau des muscles concernés. Une rééducation permet de récupérer les tonus musculaires et de reprogrammer le cerveau.

Lu dans Top famille nov. 2003

Les spectacles pour tout-petits :

Dans cet article il est expliqué qu'avant 5 ou 6 ans, l'enfant ne distingue pas la fiction de la réalité et, n'ayant aucune distance émotionnelle avec ce qu'il voit, il peut être effrayé par un spectacle. Même un clown peut lui faire peur. Pour que la sortie familiale ne vire pas au cauchemar et que les petits profitent de ces moments stimulants pour leur éveil, l'article conseille aux parents de les emmener voir des spectacles destinés à leur âge. De les rassurer en les gardant sur nos genoux et de leur expliquer ce qui va se passer en les aidant à décoder ce qu'ils voient.

Foire aux trucs

Dans deux mois a lieu notre foire aux trucs. Mettez déjà de côté les tours, livres et cassettes que vous souhaitez vendre. Si vous savez que vous ne serez pas présent nous pouvons faire du dépôt vente où récupérer vos annonces et photos (si vous avez des grandes illusions à vendre par exemple) pour en faire la pub. Pour cela n'hésitez pas à contacter Dominique Heissat ou Frédéric Denis.

Comme l'année dernière chacun aura un moment pour présenter ce qu'il vend aux autres et donner les prix. Si vous le souhaitez ce qui ne sera pas vendu sera mis en ligne dans les petites annonces de Planetmagie.

Tremplins magiques

Le mois dernier ont eu lieu les tremplins magiques. Il s'agit d'un programme de développement artistique qui permet à des magiciens de travailler la mise en scène de leur numéro. Si vous souhaitez participer à une prochaine édition et avoir des renseignements contactez Frédéric Denis au 06 62 39 85 67. Ou à fdenis.magielorraine@wanadoo.fr



Les Tremplins 2004 avec les lauréats : Alexandre, Mickael, Thibault et Xavier et l'équipe organisatrice : Liliane et James Hodges, Peter Din, Jean Philippe Loupi et Frédéric Denis

J'aime / J'aime pas

Dans chaque numéro une personne nous dira brièvement ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas. Une manière de se connaître un peu plus au sein de notre amicale

Ce mois-ci, nous retrouvons Dominique HEISSAT (notre trésorier préféré sauf lorsqu'il nous demande des sous !!!)



J'aime

L'informatique
Les vacances
La tranquillité
Une bonne choucroute
(avec une bonne bière)
Le ciel, les étoiles
Ma femme
Les châteaux
Les nouvelles technologies
Les surprises
Madonna

J'aime pas

Le fromage
La politique
Vieillir
faire les courses
(au Supermarché)
Le sport business
Le tabac
Les araignées
Le bricolage
l'hiver
les hypocrites

Brocante à blagues

Chaque mois vous trouverez une histoire (pas toujours drôle) de notre maître en la matière Sandy. Excusez-nous par avance, mais c'est la seule thérapie que nous lui avons trouvée !!!

Deux poissons sont dans un bocal en train de tourner.
Ils tournent, ils tournent

Au bout d'un moment un des poissons se tourne vers l'autre et lui dit :

« Tu sais J'arrive pas à me mettre dans l'esprit que demain c'est jeudi... »



CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE
Président d'honneur : Jean DENIS
Jeanys@wanadoo.fr
Président : Frédéric DENIS
Tel 03 83 98 72 71
fdenis.magielorraine@wanadoo.fr
Trésorier : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet
54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Samedi 15 mai : 14h30
MJC St Epvre-14 rue du Cheval Blanc – Nancy
Thème tour avec un ou des foulards
Mardi 11 mai : 20h30
Réunion Close-up :
thème la magie des pièces et de l'argent.
bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

Responsable section Close-up :
Benoît HUYNEN benoit_h@voila.fr

Sites web du cercle :
www.planetmagie.com

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :
Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Jean Denis, Benoît H, Gérard Huon, Gilles Arthur.

Relecture : Bernadette, Isabelle, Jean DENIS et Fabienne
Collaboration permanente : Jean Labat