

LE CHARDON MAGIQUE

Novembre 2003 N°58

La question existentielle du mois !!! Est-ce que les analphabètes ont du plaisir à manger un bouillon aux nouilles en forme de lettres ???

Edito :

ESPRIT ES-TU LA ???

Depuis de nombreuses années, chaque second samedi du mois, le cercle continue de fonctionner. Peu importe le nombre que nous sommes : que nous soyons 30 ou que nous soyons deux, nous nous retrouvons et nous échangeons sur notre passion qui est « la magie ».

L'association est stable depuis que Frédéric est aux commandes du cercle. Le « Chardon Magique » paraît régulièrement. J'en profite pour vous dire : aidez-le avant qu'il ne s'épuise !

Les plus jeunes me connaissent moins car j'ai passé la main de la présidence, il y a quelques années. A chaque défaillance de nos présidents successifs, j'ai toujours répondu présent pour assurer la continuité. Une seule chose m'importe sur laquelle je reste vigilant,

c'est l'esprit qui doit nous habiter lorsque nous participons à nos réunions.

D'abord : il n'y a pas de vedette dans notre cercle. S'il y en avait, cela se saurait depuis pas mal de temps. Moi je n'en connais pas. Alors restons les deux pieds sur terre, regardons-nous dans un miroir (non truqué), revenons aux réalités quotidiennes et participons à nos réunions en toute sympathie et modestie face à nos collègues.

Ensuite la copie et le plagiat ne sont pas de mise. Lorsque j'ai constaté qu'un membre ne vient que pour « piquer » des idées ou des principes, je suis toujours intervenu. Lorsque j'ai constaté qu'un membre, suite à une conférence ou à un congrès fabrique et vend des articles plagiés, je suis toujours intervenu.

Lorsqu'un collègue allait trop loin dans son ego, et que l'écart entre son attitude de surestimation et la valeur de ses prestations artistiques était démesuré, je suis toujours intervenu.

Gardons-nous de nous attribuer une idée ou un principe que nous avons saisi çà et là et au cercle, essayons tant que faire se peut d'avoir un esprit d'échange et de partage sans réticence.

Si chacun est attentif à cet esprit que j'ai essayé de définir, nos réunions seront passionnantes. Alors qu'attendons-nous ?

Dans ce numéro

Edito

Comptes rendus :

**Spectacle du cercle
Conférences**

Jean DENIS

LA NUIT DES MAGICIENS

Le 04 octobre 2003, à 20h30 débuta la Nuit des Magiciens à la salle des fêtes de Vandoeuvre les Nancy.

Au moins 600 personnes étaient réunies ce soir là lorsque le discours du président du Lions club de Pompey et de l'un des représentant de l'Association ELA débuta. Tous les bénéfices de cette soirée étant reversés à l'Association ELA, les artistes présents offrant leurs prestations.

Après le discours est apparu sur scène un jeune homme à la recherche du présentateur de la soirée, ne le trouvant pas, il décida de prendre sa place et commença à présenter la soirée lorsqu'un drap gigantesque porté par 2 hommes vint l'entourer, le fit disparaître afin de faire apparaître à sa place le véritable présentateur de la soirée : le magicien et ventriloque Jean DENIS. Il nous présenta brièvement la soirée afin de laisser place au premier artiste : Thierry SCHANEN.

Le personnage qui arriva sur scène le fit comme une flèche, vêtu d'une sorte de redingote et de collants ! Lunettes fumées et sourire jusqu'aux oreilles ! Genre de personnage qui attire tout de suite la sympathie !

Bien évidemment, il descendit dans la salle afin d'inviter une personne sur scène et je fus celle-ci !

Devant mes propres yeux il fit disparaître un foulard où j'avais soigneusement dessiné son portrait, et le fit réapparaître dans ma manche !

Il invita également l'un des représentants de l'association ELA, auquel il emprunta 20 euros qu'il déchira en 2, une partie disparut pour se retrouver finalement dans un CD !

Puis il s'amusa même à mettre une sorte de passoire sur la tête d'un spectateur dans la salle afin de deviner la carte à laquelle il pensait !

Tous ses tours dégageaient une bonne humeur



et le spectacle donc commença dans le rire ! Afin que l'artiste suivant puisse se préparer, notre présentateur de la soirée nous présenta le nouveau téléphone portable créé grâce à une serviette et une petite antenne ! Il nous démontra également comment nous sommes tous devenus dépendants de cette technologie tout en nous amusant !

Sur scène le jeune David, élève de l'Atelier de l'Enchanteur, cueillit des foulards dans l'air et nous les fit découvrir un à un, on put même se rendre compte qu'un foulard sortit miraculeusement d'un ballon ! Sa prestation fut à mon goût féerique et un peu fleur bleue (dans le fait de cueillir ses foulards comme il aurait cueilli des fleurs ou des étoiles), et en tant qu'élève ses débuts sont intéressants et prometteurs (à mon avis) .

Jean DENIS nous démontra ensuite comment on pouvait donner vie à un lapin avec une simple serviette, il nous émut en le faisant chanter, et tous les enfants du public se pressèrent devant la scène afin d'assister au plus près au miracle ! On eut presque la larme à l'œil lorsque le petit lapin redevint simple serviette...

Lorsque le rideau s'ouvrit à nouveau, Shogun, personnage masqué, était dans la pénombre, et de ses yeux on ne voyait qu'une petite lueur rouge, lueurs qu'il fit apparaître et disparaître à plusieurs reprises, dans sa bouche par exemple.

Sa prestation était intéressante, le personnage dégagait un aspect un peu militaire et froid, mais cela nous a fait ressentir des émotions diverses que l'on ne ressent pas tous les jours.

Petit intermède de ventriloquie : Jean DENIS et Christine nous rappelle notre apprentissage de l'écriture et surtout du dessin grâce à un tableau magique ! En dessinant sur un tableau véléda une tête de bonhomme, ils réussissent à le faire parler mais également à lui faire bouger les yeux et la bouche ! Les yeux des enfants ont pétillé de joie ainsi que ceux des adultes...

Le numéro suivant était celui de Nicolas, visage très souriant et petit chapeau pointu de clown sur la tête, sa spécialité : le jonglage, avec des balles, des sabres et un diabolo, et principalement des massues.

Nicolas a eu quelques petits ratés de jonglage mais il a bien rétabli la chose en restant maître de lui et souriant, ce qui pouvait laisser croire aux spectateurs que ces ratés étaient voulus !

Ensuite nous avons eu le plaisir de voir Big Bananas avec sa superbe banane gominée arriver sur scène sur un fond de musique rock n'roll !

Il a fait disparaître devant nos yeux des 45 tours dans leur pochette, les a fait réapparaître en les changeant de couleurs !

Sa partenaire aux cheveux bleus apparut sur la chanson d'Olivia Newton John et John Travolta en portant plusieurs cartes de taille démesurée, et Big Bananas s'amusa à les changer de figures !

L'entracte eut lieu, nous laissant nous remettre de nos émotions diverses, nous ne nous attendions pas à ce qui allait suivre...

Francis TABARY entra sur scène, il est inutile de rappeler qu'il fut, il y a quelques années champion du monde, et qu'actuellement il est très demandé à Las Vegas où il se produit souvent.

Il nous fit découvrir un fabuleux tour de manipulation de corde (s), j'ajoute un « s » car arrivé sur scène il en avait une seule, et après quelques minutes il en avait plusieurs ! Sa prestation fut fortement applaudie !

Notre présentateur ventriloque, à nouveau sur scène, invita 2 personnes de la salle afin de jouer les marionnettes vivantes ! Il choisit un homme et une femme et les fit parler en leur appuyant sur le poignet, le décalage volontaire entre les mouvements de lèvres et des paroles fit bien rire le public ainsi que nos 2 protagonistes involontaires !

Nicolas fut de retour avec un vélo, enfin qui devait ressembler à un vélo, car il manquait la selle, ou même par la suite avait plusieurs roues en hauteur et il devait s'appuyer sur un mur afin d'y prendre place ! Notre jeune acrobate eut un franc succès, et les plus jeunes spectateurs s'approchaient de plus en plus de la scène.

Pour le show final, nous pûmes apprécier les prestations de Frédéric DENIS et de sa partenaire Isabelle.

Il débuta avec un tour où après avoir déchiré un journal en mille morceaux il le fit réapparaître sous les yeux ébahis du public. Changement de costume immédiat derrière un immense foulard lancé en l'air (du pyjama-robe de chambre il se retrouve en pantalon et chemise), et quelques instants après il se retrouva devant une grande boîte verticale vide

à portes où apparut de la lumière ainsi que l'ombre d'une main à l'intérieur de cette même boîte vide !

Après quelques apparitions de cette main, et après qu'on nous a montré que cette boîte était bien vide, Frédéric ouvrit à nouveau la porte et apparut alors Isabelle !

Notre magicien fit ensuite monter sur scène une spectatrice et en nous expliquant l'importance que le temps et l'heure avaient dans notre vie, il lui fit choisir une heure mentalement et grâce à une horloge magique il put découvrir cette même heure !

Le show final fut très émouvant à mon goût : Isabelle revint sur scène avec une grosse boule avec laquelle elle dansa en la faisant glisser entre ses mains et ses bras puis Frédéric arriva et la fit voler derrière un foulard, la musique qui accompagnait cette prestation était l'Aigle Noir de Barbara, ensuite le jeune homme reposant cette boule volante, Isabelle s'allongea sur une table, table qui fut retirée quelques secondes plus tard et là devant nos yeux, toujours envoûtés par cette chanson, Frédéric fit léviter devant nous sa partenaire !! Final grandiose pour cette soirée magique !!



J'ai vraiment énormément apprécié cette soirée, tous les artistes étaient très performants, et ils nous ont laissés de magnifiques souvenirs, et ils m'ont personnellement beaucoup émue de par leur technique, et par leur gentillesse et de l'émotion qu'ils nous transmettent, ils m'ont transportée dans un monde féerique, magique et merveilleux...Merci à tous les artistes !

Fabienne

C'est ça, le mentalisme ?

Pas de manip (ou si peu), pas de trucages (quasiment) aucun accessoire spécifique, que des objets de tous les jours, souvent empruntés, pour des effets nets, percutants concluant un scénario simple, humoristique, et deux « trucs » de Patrick : le regard du mentaliste et la conviction d'être filmé par des caméras.

Exit donc les routines longues, lourdes même, dans les méandres desquelles le spectateur se perd souvent, pour au final, applaudir le magicien parce qu'il faut être poli...

Terminées les préparations fastidieuses (à re-préparer le tour fini !) et les fabrications d'accessoires spéciaux paraissant artificiels, faits « exprès pour la routine »...

Mais comment alors ? Eh bien, il fallait venir ! (Tiens, cette phrase me fait penser à l'humoriste lorrain Chepfer que mes parents ont appréciés en leur temps : « Si seulement vous étiez v'nus hier ! ») Bah ! , il reste les notes de conférences, que l'on peut emprunter ou même

Tout faux : ces notes ne correspondent pas du tout à ce que Patrick nous a montré ! La « déontologie » de Patrick : « Ainsi, je récompense ceux qui sont venus et je pénalise les autres. » Ok Patrick, vous venez de nous dire vous-même : « Je ne peux faire qu'une seule chose à la fois ! » Mais nous rapidement, il nous a fallu sortir crayon, carnet et faire TROIS choses à la fois ! : regarder, analyser et noter !

Mais ce n'est pas grave : les effets et les procédés sont simples, nets et percutants (comme je l'ai dit plus haut).

Quelques mots couchés sur le papier, quelques croquis rapides, et puis la fameuse méthode du « réviser avant de s'endormir le soir même » - méthode que j'ai toujours préconisée à mes élèves et que j'applique à moi-même quand de petits alzeihmers me font des misères (relire ses notes, les enrichir un peu si possible, visualiser à nouveau la prestation de Patrick et s'endormir).

Tout est plus facile, après : le dessin du spectateur, les deux montres, le bottin (ah, ce tour !), le Rubicube, l'Adn que j'ai déposé sur ma carte, le choix du mot dans un livre quelconque, les cuillères spiritées...

Chacun est reparti avec dans sa quêteuse, au moins 2 ou 3 routines qu'il pourra présenter dans toutes les conditions !

Merci Patrick, merci Jean Yves, merci le cercle, merci Bernadette (effectivement ce n'était pas le 29 !)

Gérard Huon



Jeu

Réponse du jeu du mois de Septembre : Le nom du magicien à trouver était Kévin James

m	m	e	o	p	s	p	s	a	n	e	d
a	d	e	t	e	n	a	e	l	l	e	a
l	r	o	i	v	t	q	r	e	t	r	c
f	a	n	m	k	i	u	i	g	a	u	j
a	l	u	o	f	l	e	e	e	m	o	r
c	a	g	e	m	a	t	m	a	t	t	e
m	v	e	n	a	t	e	u	r	r	i	i
i	d	e	t	n	d	r	a	k	e	x	n
c	r	o	r	i	s	a	b	r	e	v	e
b	i	e	g	l	o	q	u	e	z	o	d
o	u	l	a	l	a	n	e	u	q	a	i

PROMO NOEL

Bientôt les fêtes de Noël. Qu'allez-vous offrir à vos amis qui savent que vous adorez la magie.

Et pourquoi pas leur offrir des numéros de magie ? Faites leur découvrir votre passion.

Nous avons décidé de refaire l'opération DVD que nous avons réalisé lors du congrès d'Aix les Bains.

Vous pouvez vous procurer le DVD du congrès de Nancy au prix de 10 euros (12 si frais de port) (dans la limite des stocks disponibles).

Sur ce DVD vous retrouvez des extraits de tous les artistes engagés et primés ainsi que nombreuses interviews et le Palmarès (avec notamment l'ovation de Christian Gabriel)

Cheques à l'ordre du Cercle Magique de Lorraine à envoyer à : Frédéric DENIS – 22 rue Thierry Solet - 54000 NANCY.

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE
Président d'honneur : Jean DENIS
Jeanys@wanadoo.fr
Président : Frédéric DENIS
Tel 03 83 98 72 71
fdenis.magielorraine@wanadoo.fr
Trésorier : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttet
54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37

Responsable section Close-up :
Benoît HUYNEN benoit_h@voila.fr

Sites web du cercle :
www.planetmagic.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Mardi 9 décembre

réunion section close-up
bar St Epvre – place St Epvre – Nancy-20h30

10 janvier :

réunion mensuelle galette des rois / la magie à table
+ assemblée générale
MJC St Epvre-14 rue du Cheval Blanc - Nancy

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :
Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : Jean Denis, Gérard Huon, Fabienne

Relecture : Bernadette, Isabelle et Jean DENIS

Collaboration permanente : Jean Labat

.....

Appel à cotisation 2004

Il y a deux parties dans votre cotisation : la partie Cercle et la partie Afap

Il vous faut donc payer avec 2 chèques

NOM : PRENOM : N° AFAP :

ADRESSE : CODE POSTAL : VILLE :

TELEPHONE : PORTABLE : MAIL :

PREMIEREMENT – Le cercle

- Cercle 1 section (le samedi **ou** le mardi) : 55 euros (comprenant la location des salles, les frais administratifs et 2 conférences)
 - Cercle 2 section (samedi + mardi) : 70 euros
- A l'ordre du » cercle magique de lorraine »

DEUXIEMEMENT – L'Afap

- Afap + revue : 34 euros pour les moins de 26 ans ou 1^{er} et 2^{ème} année de cotisation
64 euros pour une cotisation normale.
- A l'ordre de l'afap. Attention pour toute nouvelle inscription il y a un dossier et 10 euros de frais de dossier

.....

PORTES D'OR

- Oui je souhaite m'inscrire au dîner spectacle du 6 mars 2004
Prix d'entrée (incluant le repas et le spectacle) : 42 euros par personne (32 euros jusqu'à 12 ans inclus)

Nombre de Personnes * 42 = euros
Nombre de Personnes * 32 = euros

TOTAL = euros

Coupon a envoyer à Jean DENIS :

Allée de la Poste 54840 Velaine en Haye

Chèque à l'ordre des Portes d'Or magique

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :
E-mail :
Tel :