

# LE CHARDON MAGIQUE

Mars 2003 N°52

**La question existentielle du mois !!!** Pourquoi est-ce qu'on appuie plus fort sur les touches de la télécommande quand ses piles sont presque à plat?

## Edito

Encore une actualité chargée pour notre amicale ce mois-ci

Tout d'abord, depuis plusieurs mois la chaîne « Planète Thalassa » visite les villes de France et propose aux téléspectateurs de voir des reportages choisis par des groupes représentatifs de la vie locale.

A Nancy plusieurs groupes ont été sélectionnés dont les magiciens de Lorraine.

Regroupés autour de leur président Frédéric DENIS, ils ont réalisé des tours et se sont prêtés au jeu du commentaire des reportages qui seront diffusés au cours de l'émission du 19 Mars.

Ce groupe était composé de :

Frédéric DENIS : président des magiciens de Lorraine

Les Kamyleon : champions de France de magie 2002

Dominique Heissat : responsable du site [www.planetmagic.com](http://www.planetmagic.com)

Jean DENIS : ventriloque

Différents tours et numéros seront

diffusés au cours de l'émission et 3 reportages seront diffusés :

L'échappée bleue : visite d'un centre de rééducation basé sur les activités sportives et culturelles

Le poète des pauvres : il existe encore des pays où certaines personnes pratiquent comme métier l'art d'écrire et de déclamer des poèmes

Cercueil sur ordonnance : quoi de plus naturel pour ces personnes de fabriquer des cercueils dont la forme rappelle l'activité du défunt !

Ensuite, notre site planetmagic.com s'étoffe de jour en jour et nous lançons un grand concours pour la création d'un logo représentatif.

Enfin le mois de mars verra également la sortie de la vidéo souvenir officielle du dernier congrès. Nous vous en reparlons plus en détail dans le prochain journal, mais vous pouvez d'ores et déjà nous la réserver (elle sera sous la forme d'un CD lisible sur votre ordinateur ou sur un lecteur DVD. Une version VHS sera aussi disponible)

Frédéric DENIS

## Dans ce numéro

**Edito**

**Petite Histoire**

**Le faux pouce**

**Lu dans la presse**



Le tournage de Planète Thalassa

## Petite Histoire

Mais qu'elle est l'histoire de ces diables d'hommes qu'on appelle tantôt magiciens, tantôt prestidigitateurs, tantôt illusionnistes, et qui à force d'astuces et d'habileté, réalisent des tours qui paraissent irréalisables et plongent tour à tour les spectateurs dans l'émerveillement, la terreur et l'incrédulité !...

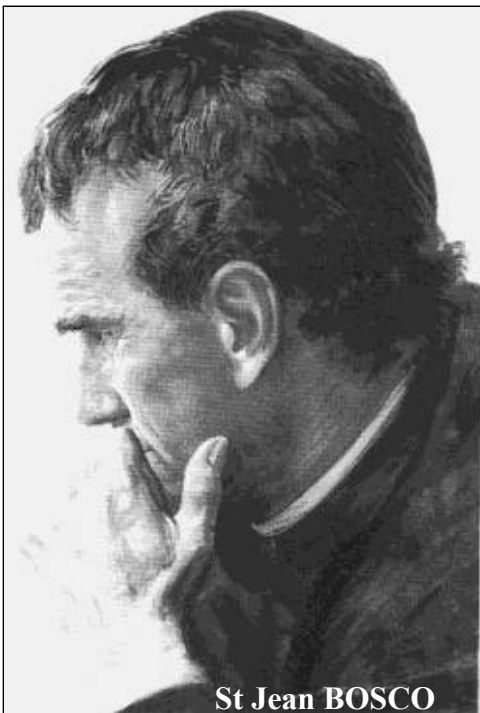
Car, à force de voir un femme coupée en morceaux qui se relève en souriant et toute une basse-cour sortir d'un chapeau vide, on finit par se demander si nos yeux ne nous trompent pas, si notre sens critique ne s'est pas envolé et si deux et deux font bien quatre ! ...

Voici quelques épisodes ou anecdotes de l'histoires de la magie

L'illusion au service de la religion et de la politique

Il faut d'abord savoir que le patron des illusionnistes est Saint Jean Bosco, né le 16 août 1815, près de Turin, ordonné prêtre en 1841, mort d'épuisement le 29 janvier 1888, après une vie consacrée à embellir la vie des pauvres, et canonisé le 1<sup>er</sup> avril 1934. La prestidigitation fut pour lui un moyen d'amuser les jeunes de son village et parfois de gagner un peu d'argent pour ses pauvres.

Ainsi, un soir qu'il avait dîné chez des amis



St Jean BOSCO

et qu'on le priaît de faire une démonstration de ses talents, il demanda à l'un des convives de lui prêter sa montre. Celui-ci porta sa main à son gousset... et la trouva vide ! ... Dom bosco ouvrit alors sa main droite : la montre s'y trouvait ! Et il ne la rendit à son propriétaire que contre la somme qu'elle valait ! ...

Un missionnaire, Mgr Baret ( 1862-1940) utilisa, lui, ses talents de prestidigitateur pour rendre ses paroles plus convaincantes quand il évangélisait les Noirs d'Afrique.

De nombreux pasteurs américains en ont fait en en font autant « pour frapper l'imagination des fidèles ».

En matière de politique aussi, il est arrivé qu'on ait recours à la prestidigitation. C'est ainsi que le Français Robert Houdin fut sollicité alors que, déjà âgé, il s'était retiré près de Blois, d'apporter son concours à la pacification de la Kabylie ! « les insurgés suivent aveuglément leurs marabouts et autres faiseurs de miracles. Il s'agit de montrer aux indigènes qu'un magicien français est beaucoup plus fort que tous les sorciers du désert. »

Robert Houdin débarque donc en Algérie en 1856. Il donne d'abord à Alger une séance inoubliable : entre autre, il fait monter sur la scène un Arabe en lui demandant de soulever une caisse de fer. L'Arabe la soulève sans effort. Robert Houdin lui annonce qu'il va maintenant lui ôter toute sa force ... De fait, l'Arabe ne peut plus décoller la caisse du sol et regagne sa place, tout penaud !... (l'explication : un électro-aimant était dissimulé sous la caisse et un aide mettait le contact au moment opportun).

Au cours du même spectacle, notre illusionniste se déclara invulnérable et, pour le prouver, il fit monter un Marabout sur la scène, lui tendit un pistolet pour qu'il s'assure qu'il n'était pas truqué, puis le chargea d'une balle de plomb qu'il venait de marquer pour qu'on puisse la reconnaître. Il piqua alors une pomme à la pointe d'un couteau et la plaça devant son cœur en ordonnant au marabout de tirer.

Une vague d'effroi parcourut la salle. La détonation retentit... Robert Houdin ouvrit la pomme en deux... et en extirpa la balle marquée !...

Poursuivant sa mission peut banale à l'intérieur du pays, il organise un jour un duel avec un Arabe. Ce dernier tire le premier... et Robert Houdin, impassible, lui montre qu'il a attrapé la balle entre ses dents !... « je pourrai te tuer, dit-il alors à son adversaire, mais j'en ai décidé autrement... » Et il tire en direction d'un mur... sur lequel apparaît une grande tache de sang !...



## Le faux pouce

Empalme d'un faux pouce :

Cette passe très importante permet au magicien d'éviter d'avoir à conserver constamment le faux pouce sur le pouce pendant l'exécution d'une routine

La plupart du temps, il vous faut monopoliser le pouce pour transférer le faux pouce d'un endroit à un autre, ou pour s'en débarrasser.

Autrement, il vous faut passer le faux pouce du pouce à la position de l'empalme

Les figures 1 à 4 vous montrent 4 mouvements qui sont chacun un empalme en soi.

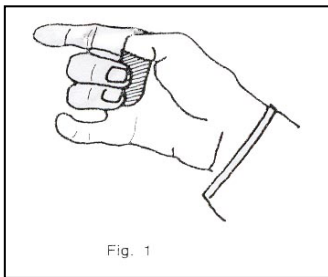


Fig. 1

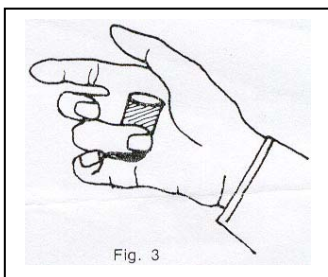
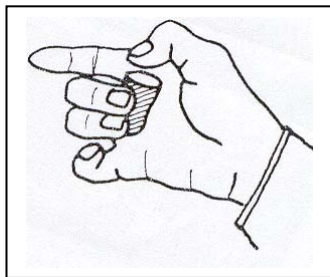


Fig. 3

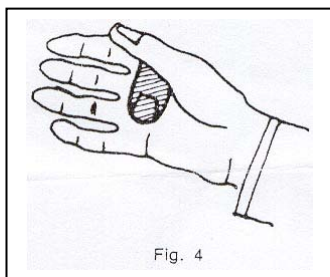


Fig. 4

Il faut garder la main souple et décontractée. Pour récupérer le faux pouce sur le pouce, renverser le mouvement de la fig 4 à la fig 1

Il n'est pas utile de rappeler que lorsque le faux pouce est chaussé, on ne doit jamais présenter le pouce de profil mais toujours diriger l'extrémité des doigts vers le public dans un geste décontracté.

Comment s'emparer secrètement du faux pouce

Si la routine vous autorise à mettre naturellement la main dans la poche pour prendre un objet ( cigarette, foulard, ...) c'est l'occasion de chausser secrètement le gimmick sur votre pouce.

Sinon le faux pouce peut-être simplement dissimulé sous votre ceinture, entre la chemise et le pantalon, ouverture vers le haut. En faisant le geste très naturel de porter les mains sur la ceinture pour la rajuster, le faux pouce sera chaussé sur le pouce.

Un détournement d'attention est souhaitable. On peut effectuer cette prise lorsque l'on demande à un spectateur de nous prêter un objet utile dans la routine.

Frédéric DENIS

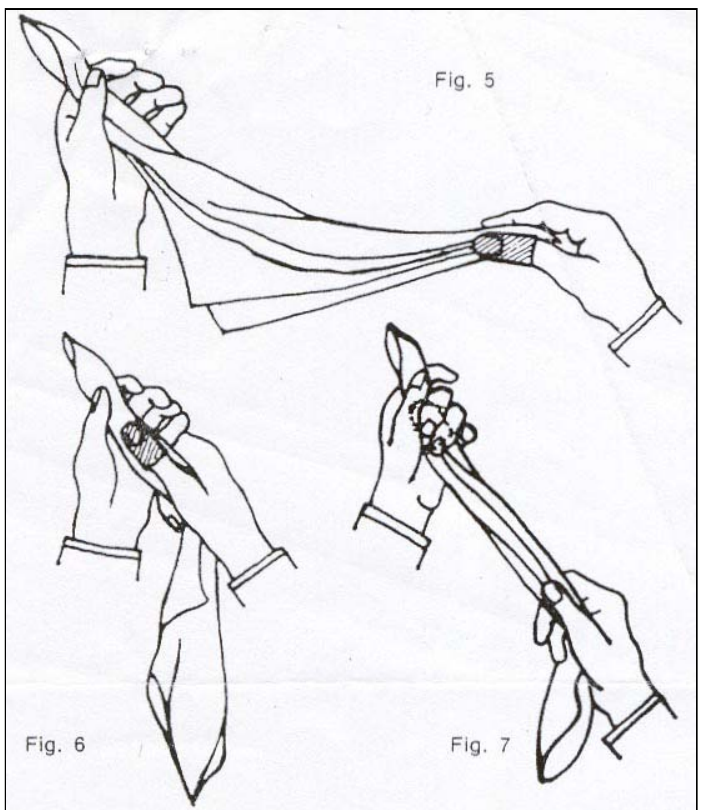


Fig. 5

Fig. 6

Fig. 7

## Lu dans la presse cet hiver

Paru dans l'est républicain du 15/01/03

### **Interpellation « stupéfiante »**

METZ – Un homme qui transportait un décor de théâtre, un arbre en plastique au feuillage faisant penser à du cannabis, a été interpellé par la gendarmerie pour incitation à la consommation de stupéfiant.

James Van der Straeten, marionnettiste de son état, a rapporté avoir été interpellé par des gendarmes à son domicile d'Abreschviller en Moselle. Dans sa fourgonnette garée devant chez lui, les gendarmes avaient vu à travers la lunette arrière des feuilles dentelées ressemblant à du chanvre. Malgré ses dénégations, il a été entendu pendant deux heures à la gendarmerie.

L'objet du délit, l'arbre en plastique d'1,50m de haut imitant, selon lui, « des feuilles de marronnier rétrécis », a été saisi, mis sous scellé et « sera détruit par le parquet », a expliqué le marionnettiste qui ne devrait toutefois pas être poursuivi. La gendarmerie n'a pas souhaité communiquer sur le sujet.

« Je fais ce spectacle depuis huit ans, j'ai fait des représentations pour des gendarmes, des CRS, on ne m'avait jamais rien dit », s'est étonné James Van der Straeten avant d'ajouter qu'un arbre factice de la même essence trône dans le hall de la caisse d'épargne de Sarrebourg.

Paru dans l'est républicain le 17 décembre 2002

### **Tour de Passe-passe**

Deux commerces de Forbach et un commerce de Morsbach ont été victimes récemment d'une même escroquerie.

Un homme, d'origine indienne, âgé de 35-40 ans, revêtu d'un long manteau noir, à l'accent anglais, se présente avec un billet de 500 euros pour obtenir de la monnaie. A deux reprises, il refuse le change proposé par le commerçant.

Puis ne parvenant toujours pas à se mettre d'accord, il repart apparemment, avec son billet. Pourtant, au moment de faire sa caisse, le commerçant s'aperçoit que 400 euros environ lui ont été subtilisés.

Une habileté déconcertante qui incite à rester vigilant.

<p><b>CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE</b> Président d'honneur : Jean DENIS <a href="mailto:Jeanys@wanadoo.fr">Jeanys@wanadoo.fr</a> Président : Frédéric DENIS Tel 03 83 98 72 71 <a href="mailto:fdenis.magiellorraine@wanadoo.fr">fdenis.magiellorraine@wanadoo.fr</a> Trésorier : Dominique HEISSAT 14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY Tel : 03 83 20 80 37</p>	<p><b>DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE</b></p> <p><b>Samedi 5 Avril</b> Thème : tours avec un ou des livres Mjc St Epvre – 14 rue du cheval Blanc – Nancy</p> <p><b>Mardi 15 Avril réunion section close-up</b> Empalme et détournement d'attention bar St Epvre – place St Epvre - Nancy</p>
<p>Responsable section Close-up : Cyril LAMY Benoît Huynen</p> <p>Sites web du cercle : <a href="http://www.planetmagie.com">www.planetmagie.com</a></p>	<p><b>COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO</b></p> <p><b>Le chardon magique est réalisé et mis en page par :</b> Frédéric Denis</p> <p><b>Ont collaboré à ce numéro : ? ? ? ?</b></p> <p><b>Relecture :</b> Bernadette, Isabelle et Jean DENIS</p> <p><b>Collaboration permanente :</b> Jean Labat</p>