

LE CHARDON MAGIQUE

Février 2003 N°51

Edito

De la méchanceté gratuite

Peut-être avez-vous vu sur Internet ou lu dans certaines revues, des critiques sur le dernier congrès ? Ces critiques sont souvent constructives et raisonnables. Par contre d'autres " revues " se contentent d'attaques ciblées sur des personnes chargées de l'organisation de notre congrès.

Mais qui sont ces auteurs et dans quels buts font-ils cela ? ? ?

J'ai beau chercher, je ne trouve pas, à part que ces méchancetés sont leur fond de commerce et qu'ils ne savent pas faire autre chose puisqu' eux mêmes n'organisent jamais rien.

Certains se disent même journaliste !. Etonnant car ils sont incapables de vérifier la moindre de leur information ni de construire un article objectivement, ce qui me semble la base lorsqu'on sait

que l'on va être lu par d'autres. J'espère pour eux qu'ils n'ont jamais songé à vouloir être journaliste professionnel. Les pauvres..

Mais bon, ils seraient compétents cela se saurait depuis tant d'années ?

Non, restons sérieux et ignorons ces maîtres de la bêtise, je ne répondrai même pas sur les affirmations faites dans ces torchons. Il y aura toujours des personnes qui n'ont aucun respect et l'ignorance est la meilleure défense.

On ne sait jamais, en parler pourrait leur faire croire qu'ils ont une quelconque importance à nos yeux. Ce n'est évidemment pas le cas.

Nous avons déjà beaucoup à faire pour faire vivre toutes les actions que nous entreprenons pour ne pas perdre notre temps à ces futilités.

Frédéric DENIS

Dans ce numéro

Edito

Interview Yann's

Le tour du mois



**Dernier rappel pour votre cotisation prenez contact avec
Dominique au 03 83 20 80 37**

Interview : Yann's

Yann's, parle-nous un peu de toi : qui es-tu ?

Agé de 26 ans et analyste-programmeur de profession principale, cela fait maintenant quelques petites années que je suis " semi-professionnel " en Close-up, qui est ma spécialité (plus particulièrement les cartes et les pièces).

Que dire sur moi personnellement mis à part que je suis un être dans la vie et surtout en Magie très " maniaque " : " ... J'aime ce qui est net et propre !! "



Quel a été ton parcours magique ?

Mon apprentissage se résume en un mot : " autodidacte " : en effet, j'ai appris le Close-up en emmagasinant une grande quantité de livres et de K7 vidéos ..

J'ai beaucoup travaillé la technique qui est essentielle, avant de créer mes propres versions " des grands classiques " et par la suite mes propres effets ...

J'ai effectué mon service militaire en Nouvelle Calédonie (Ah ! le chanceux que je suis ...pas pour le service, mais pour la NC ! !), j'ai donc accumulé des heures et des heures de travail quotidiennes (environ 14 par jour) durant une année entière... Ce qui m'a permis de parfaire la technique et mes effets...

J'ai fait énormément de spectacles sur place et je suis passé par la même occasion sur la Télé locale (RFO) pour y présenter une routine de 4 minutes en direct (1er trac).

Dès mon retour, j'ai senti le besoin de présenter ma Magie à un concours pour me tester personnellement ... Je me suis donc inscrit au concours AFAP et une fois le " bec dans l'eau ", il me restait à me préparer à cela ...

J'ai donc durant un an travaillé et j'ai pu produire ma première conférence au Luxembourg afin de me préparer à travailler devant un public composé uniquement de magiciens...

Quel style de magie aimes-tu?

J'aime en close-up la magie propre, nette et qui ne soit pas pompeuse pour les spectateurs avec des histoires " Abracadabrantes .. " qui tournent souvent au ridicule ... C'est pourquoi ma magie est technique, directe et visuelle ... J'aime " l'impromptu ".

J'arrive souvent à une table sans savoir ce que je vais y faire et je m'adapte aux spectateurs, à leur sensibilité mais aussi aux diverses situations qui peuvent se présenter etc ...

Quels sont aujourd'hui les close-up man que tu apprécies. (en France et à l'étranger) ?

Aimant la magie impromptue et directe, les magiciens étrangers que j'aime le plus sont " Lee Ascher " pour sa magie technique et directe, " Guy Hollygworth " pour sa fluidité , " Gregory Wilson " pour sa magie impromptue, " Paul Wilson " pour sa créativité et tellement d'autres ...

Les Close-up man français que j'apprécie beaucoup sont " JP Vallarino " pour ses mouvements coulés ..., David Stone le connaissant très bien, pour sa façon de se mettre en valeur devant le public et sa magie que je qualifierais de mi-directionnelle et visuelle ..

Comment as-tu construit et pensé ton numéro ?

C'est une question que je me pose souvent encore aujourd'hui: " mais qu'est-ce que j'ai fumé pour pondre un truc de la sorte ?... "

En fait, il ne s'agit que d'effets de ma création ou des variantes que je présentais aux tables et que j'ai regroupés pour ne former qu'une seule routine construite adaptée pour un concours.

Ta routine : peux-tu nous en dire plus ?

Ce que je peux vous dire, c'est que je l'ai appelée " Transposition colorée " car il y a sans cesse une transposition entre les dames et les As et qu' à la fin, tout change de couleur.

Elle est logique dans son ensemble et fait passer un message de remerciement aux spectateurs...

Des notes sont en fin de préparation pour l'explication de cette routine notamment le " Reset change Matrix " sans carte où les ½ Dollars voyagent, disparaissent et réapparaissent en leur point initial ET surprise, ce ne sont plus 4 ½ Dollars mais 4 pièces chinoises.



As-tu travaillé seul ou as-tu été aidé ?

J'ai travaillé seul sur l'ensemble de la création de ma routine et j'ai pu obtenir quelques bons conseils d'amis magiciens en se qui concerne la finalisation de celle-ci, c'est-à-dire des corrections de petits détails de placements etc ... (Merci Oscar !)

Penses-tu faire d'autres concours ?

C'est la question que je me pose tous les jours ...

Mon plus grand souhait serait de sortir un DVD sur ma magie (j'ai déjà tout le contenu ... avis aux producteurs ! !) et de faire une tournée de conférences (notes en finalisation !)...

La question que je me pose est la suivante : " est-ce vraiment nécessaire d'avoir un prix à la FISM pour réaliser mon souhait ? ".

Je ne pense pas mais j'y réfléchis tout de même (affaire à suivre ..)

Fais-tu une différence entre la magie pour grand public et la magie pour magicien ?

Tout dépend du but de l'opération ; le problème aujourd'hui est que si on ne bluffe pas un magicien, il ne trouvera pas votre tour intéressant ... (Bon raisonnement ou pas, je vous laisse y réfléchir ! !).

En fait, en ce qui me concerne, je pratique quasiment la même magie devant un public que devant des magiciens : des tours techniques et flashes...

Ton numéro pourrait-il plaire autant à un public de profanes ?

Mon numéro, même si il est fait pour bluffer un jury et des spectateurs magiciens peut, je pense, être bon pour des spectateurs profanes ...

Mais je rappelle que c'est une routine de concours et j'ai essayé de reprendre chaque critère de notation (dans le barème) pour que chacun de ces éléments soit plus que présent dans ma routine (ex : technique, prestance, originalité etc ...)

Merci yan's d'avoir accepté de répondre à mes questions et je te souhaite bon courage pour la suite!

FrédéricDENIS

15 Mars 2003 Conférence par Arthur Tivoli

Pendant plus de 2 heures :

Apprenez à faire de nouvelles routines magiques avec des ballons

Le mix magie - ballons : un atout dans vos spectacles

Avec 15 ans d'expérience de magie et de ballons dans les cabarets, en galas, à Disneyland Paris, en tournée au Canada, Europe et Etats-Unis ...

Arthur nous invite à innover en intégrant des ballons dans nos routines de magie sur scène et en close-up.

Arthur n'est pas que balloonneur, je suis aussi magicien et ventriloque. Je travail 9 mois par an à Disneyland Paris pour mon plus grand plaisir et j'espère pour celui des visiteurs. Il fait aussi régulièrement des prestations pour de grosses sociétés ou des particuliers.

Le prix d'entrée de cette conférence est inclus dans votre cotisation.

Sinon le prix pour :

Les membres d'une autre amicale afap 16 euros

Les magiciens non membres d'une amicale 22 euros

Les épouses et enfants 8 euros



**CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN
ET**

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jeanys@wanadoo.fr

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

fdenis.magiellorraine@wanadoo.fr

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Samedi 15 mars conférence

Par Arthur TIVOLI

Mjc St Epvre – 14 rue du cheval Blanc –
Nancy

Mardi 11 mars réunion section close-up

Thème à définir

bar St Epvre – place St Epvre - Nancy

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Responsable section Close-up :
Cyril LAMY

Sites web du cercle :

www.planetmagie.com

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :
Frédéric Denis

Ont collaboré à ce numéro : yann's, Dominique,

Relecture : Bernadette, Isabelle et Jean DENIS

Collaboration permanente : Jean Labat