

# LE CHARDON MAGIQUE

Novembre 2002 N°49

## Edito

Bonjour à tous,

Je n'ai plus mes dizaines d'email quotidiens, ni les nombreux messages sur mon répondeur et je me suis fait dé-greffer le portable que j'avais à mon oreille...

Gérer un après congrès n'est pas une chose facile. Nous avons été sous pression pendant plus d'un an et puis tout s'arrête d'un coup.

L'heure est maintenant au bilan avec tout d'abord un grand merci à toute l'équipe qui a été formidable durant ces 4 jours. Nous attendons avec impatience, les photos et les images vidéos de ce congrès qui restera gravé dans de nombreux esprits.

Félicitations aussi aux deux membres de notre cercle qui se sont présentés et ont réussi à porter haut les couleurs de la lorraine : Kamyleon (premier prix de magie générale) et Yann's (premier prix de close-up). Le niveau de cette année était très élevé et la bagarre fut rude. Je suis fier, en tant que président, et pour la première fois dans notre cercle, de compter parmi nos membres deux champions de France de magie.

Alors on se prend à rêver et après le congrès afap nous envisageons de les soutenir s'ils décident de se présenter à la fism (congrès mondial).

Mais chut !!! c'est encore trop tôt pour en parler

**Frédéric DENIS**

## Un peu de brosse à reluire n'a jamais fait de mal ! par Thierry

Déjà fini. Dans le fond, ce sont six jours de fête pour la plupart ! Fête de famille et fête de la magie.

Six jours ? Eh oui puisque bon nombre d'entre vous étaient rassemblés dès le mardi pour donner le dernier (?) coup de collier à ce congrès qui se préparait depuis un an : mise sous enveloppe des billets, chargement des véhicules avec des centaines de sorcières et autres mallettes, préparation des dites mallettes et des programmes...

Journées bien remplies, veillées d'armes fébriles, fous rires décompresses, escaliers et sandwich avalés en courant, décisions prises entre deux portes ou dans les parasites d'un hypothétique talkie-walkie, pintes de bière nocturnes, poignées de mains et embrassades parfois diplomatiques...

Tiens Xavier, Alexandre, Anaïs et Eugénie qui ré-installent pour la douzième fois leurs caméras !

Tiens voilà Gilles et family en train de pousser un chariot vers le monte-charge !

Tiens, Florence habille un concurrent totalement sous le charme tandis que Xavier et Benoît déménagent une si grande illusion dans un si petit couloir !

Tiens Stéphane cherche à faire rebooter le PC.

Tiens, Jean-Luc et Philippe se demandent si les spectateurs vont bien se déplacer à leur commandement !

Tiens Bernadette se demande comment elle va placer douze congressistes exigeants entre le siège 22 et le siège 24 !

Tiens Laurent, Péguy, Eva, Philippe et Frédéric repoussent une nouvelle fois les guichets d'accueil qui les écrasent contre le mur !

Tiens Jean rassemble ses jurés des concours, passe trois consignes en même temps et s'engouffre dans le théâtre !

Tiens Fred n'a pas beaucoup dormi ces derniers jours (bon, y a aussi le Chat Noir !)

Tiens Jérôme cherche un traducteur et court après un conférencier.

Tiens Yannick cherche un conférencier et court après une traduction !

Tiens, Félix bonimente sans pause pour égayer la foire aux trucs !

Tiens Isabelle rajoute encore 10 convives au banquet !

Tiens Pascal finit une traduction pour soigner une ampoule à Thierry qui préfère définitivement l'ascenseur aux escaliers !

Tiens Cyril se demande s'il ne va pas finir par s'acheter sa propre poursuite et la prêter à Sébastien, Matthieu et Pierre !

Tiens Matthieu, David et Quentin courent après les autographes entre deux cartons à porter ou rideaux à ouvrir !

Tiens Cédric compte les sous en hongrois en se disant qu'ils sont fous ces magiciens !

Tiens Philou regrette son petit bureau où il n'a pas à ensacher des sorcières !

Tiens Sandy fait la six cent vingt-septième prédiction avec son jeu marqué !

Tiens Jean-Philippe réclame un plein feu !

Tiens Yannick trouve en plus le temps de tenter un matrix avec Luis Fernando !

Tiens Peter improvise une fois encore parce que Dominique lui souffle « fais durer, il n'est pas prêt ».

Tiens Pierre et Géraldine relisent leurs notes parce qu'écrire dans le noir, c'est pas évident !

Ouf ! Je pense qu'on était nombreux à attendre avec une réelle impatience de se jeter entre les draps ... et à ce moment là de regretter que ce soit déjà terminé

Les habitués des congrès le savent, c'est toujours dur de quitter les copains qu'on voit trop rarement. C'est dur de quitter l'ambiance des salles des concours ou des marchands. C'est dur de ne plus discuter magie à bâtons rompus...

Mais là, c'est encore plus dur parce que j'ai découvert la richesse de l'amicale nancéenne et de tous ceux qui l'ont rejoint pour l'occasion. Je savais qu'il y avait plein de gens biens ! mais là, franchement ! je suis encore épaté par la disponibilité, l'engagement, le sourire permanent

de tous ceux et toutes celles (magiciens, magiciennes ou pas) qui ont travaillé sur ce congrès.



*1000 sorcières ça fait pas mal !*



*Préparation des enveloppes congressistes*

Souvent, dans la difficulté, le stress, l'urgence... les caractères se découvrent et des déceptions naissent, des amitiés s'effondrent... Là, comme disent les québécois : j'ai été déçu en bien (à lire avec l'accent). L'expérience des Portes d'Or m'avait déjà permis de savoir à quel point on pouvait compter sur certains. Mais lors de ce congrès j'ai découvert combien l'amicale de Nancy pouvait compter de membres et d'amis

actifs, efficaces et chaleureux. Je suis très fier d'être des vôtres, même si c'est épisodique.

## CONGRES DE NANCY 2002 LES CONCOURS – par ZUM POCCO

### **Jimmy Pecqueur MG** stage CIPI

Numéro de Magie générale manquant de conviction (torche en canne, rose flottante etc...). A tendance de faire des tours pour des tours, sans aucune "vente".

### **Spontus : Invention** Nacelle volante

Il a l'inconvénient de travailler seul?, mérite de travailler un peu ses prises, n'assiste pas à des Congrès, et ne doit pas beaucoup lire des ouvrages de grandes illusions. Il a trouvé un moyen de cacher une tige entouré par le public. Cet effet est déjà connu. S'il s'était présenté en perfectionnement peut être car l'idée de la nacelle n'est pas mauvaise.

### **Makkavi Samy : moins de 16 ans** 2° prix

Basé sur le thème des téléphones portables, avec en final apparition d'un gros téléphone. Bien vendu plein d'effet magique, doit travailler ses prises, à poursuivre

### **Martinent Thibaut Art Annexe** tremplin magique

Un numéro de ballon, avec un énorme ballon en guise de tête. Idée bonne, mais un peu lent et pas assez enlevé, un stage au Tremplin magique devrait lui permettre de décoller

### **Pinaud Armand moins de 16 ans**

Beaucoup de chose pas forcément lié, (torche en canne, changement de masque, jonglage, monocycle etc...) à retravailler.

### **Hue Philippe Magie Générale** tremplin magique

Numéro de disques cassés et raccommodés, changement de couleur de disque, avec entre autre la musique qui décroît lorsque le disque est dans la pochette. Mauvaise disparition du phonographe. Doit être retravaillé d'où Tremplin magique

### **Rosenberg : Invention**

Libération rapide d'une cangue chinoise. Nouveau moyen technique de se libérer, mais pour le public, c'est toujours le même effet et celui-ci sait d'avance ce qui va se passer.

**Lepage Nicolas Manipulation** 2° prix Il commence par une lévitation sans rien sur scène (vendu dans le commerce, mais intrigant), il continue par des tours de coton, de bougies etc... qui ne cadre pas très bien

avec son tour d'entrée. Dommage, mais bon numéro, bien vendu.

### **Poustis art annexe** 1° prix

Jonglage, magie, ventriloquie avec un texte très sentimental : très bon

### **Tocqueville Alexandre MG** 2° prix

Bon numéro arrivé en skate board apparition de bouteille de casquette changeant de couleur et en final apparition de son partenaire, il reparte tous les deux en skate. A retravailler en faisant plus de magie.

### **Gaucher Valentin moins de 16 ans**

1 seul tour : la boule volante le tout enlevé en 4.5 minutes, Un peu court. Pourquoi pas quelques manipulations de boule en entrée et terminer sur la boule volante ?

### **Bodart Olivier Manipulation**

Très bonne manipulation de boules, un seul regret trop vite et trop apparenté à la jonglerie. On ne sait plus ou est la Magie et la jonglerie. Il a enchaîné sur des manipulations de cartes ultra classique, ce qui a détruit la 1° impression avec son numéro de boules.

### **Dorinet Pascal invention**

Coffre et chaise volante, à la manière d'une boule zombie. Pour faire voler un coffre ou sa chaise, il a fait des tiges spéciales, mais dans l'effet, il n'y a rien de révolutionnaire. En essayant de trouver un lien entre le coffre , la chaise et la Magie, il aurait pu se présenter en Magie Générale.

### **Blangy Hugo Mentalisme** 2° prix

Enfin un mentaliste qui ne fait pas intervenir les esprits et qui est plaisant. Il fait choisir par une spectatrice une boîte parmi 6. Dans l'une d'elle il y a un billet de 50 euros. Naturellement il y a 50 euros dans toutes les boîtes et non dans celle choisie. Présenté à la manière un peu de chansonnier, il aurait pu faire ce numéro en Magie Comique, il aurait eu le même succès. "A voir"

### **Le Royer Tiphaine Magie Gén.** 3° prix

Un cambrioleur vole un mobile dans un musée, et se cache derrière un paravent. Elle en ressort déguisée en gendarme qui constate le vol. Puis changement derrière son paravent pour réapparaître en directrice du musée. Elle fait réapparaître les mobiles et même plus volés. Beaucoup de prises identiques, mais bon numéro par une

magicienne ce qui est rare. Il faudrait qu'elle retravaille un peu son personnage.

**De Demmo Pascal Grandes illusions**

Dans un décor assez confus, le magicien tâche de faire revivre un mannequin. Assez confus, peu clair, et c'est après coup que l'on voit quelques illusions. Demande à être retravailler.

**Sauro David Magie Générale**

Production d'éventails avec production d'un gros éventail en final. Ses boucles en nylon brillant m'ont gêné. Retravailler la musique, les prises et le rythme. Doit pouvoir faire un bon numéro.

**Centelle Mounier - de 16 ans 3° prix**

Jolie jeune femme malgré son moins de 16 ans. Apparition de verres et de foulard, neige japonaise changement de costume, fait les 3 anneaux en jouant sur des poses chorégraphique (très gracieux) . Re-changement de costume de moins en moins couvrant, pour faire la canne volante telle une danseuse et termine sur un grand écart. Accélérer ses changements de costumes, pour accéder à un prix supérieur

**Millescamps Xavier Art annexes 3° prix**

Mime de la valise immobile et qui lévite...De cette valise il en sort une flûte et se met à jouer. Puis une bulle de savon en sort, cette bulle se transforme en boule, manipulation, jonglages et disparition. Il termine par un petit air de flûte. Bonne musique très poétique.

**Juillerat Daniel MG**

Quoique interdit, il a joué au cracheur de feu et donné l'impression de ne pas savoir le maîtriser A été éliminé

**Martin Lionel Magie Générale 1° prix**

Jeu entre le magicien et sa partenaire indocile, qui prête à la comédie. Ils font quand même en passant 2 grandes illusions, de nombreux gags etc.. Le magicien est écrasé par sa partenaire qui fait le succès de ce numéro. Bien retravaillé, ce numéro ira loin.

**Martin Christian Art Annexe Grand Prix**

Excellent numéro de ventriloquie, amusant et bien enlevé terminant par un petit couplet sentimental qui n'est pas fait pour me déplaire.

**Magnin Gilles Invention 3° prix**

Boite à disparition de sa partenaire qui se déplie et se transperce, que l'on peut voir de près. C'est un plus par rapport aux autres boites.

**Heintzeller Clauss Manipulation 2° prix**

Présentation style germanique, avec beaucoup de chorégraphie moderne et stricte. Après quelques tours avec sa baguette à la manière de Flip, manipulation de boules, il y a son jeu d'échec. Celui-ci marche tout seul les pions de l'adversaire se déplace seul, mais lui permet de faire disparaître ses adversaires. Hélas il termine par des manipulations de cartes trop rapides (pour tenir dans les 10'???) Le topit est maîtrisé, et il l'utilise....

**Close up**

Pas de prix en Cartomagie, car ce sont des manipulations plus compliquées les unes que les autres pour retrouver une carte....

En Micro Magie, **Chrétien Yannick 1° prix** a tiré son épingle du jeu en musique avec entres autres un matrix avec des pièces. Exceptionnel.

Derrière, nous trouvons 2 3° prix avec **Jean Valsen** avec des cordes et un texte un peu trop philosophique à mon goût (Le public vient pour se distraire...) **Michel Rats** nous a fait une bonne routine de gobelet en musique.

La présentation des concours de scène était assuré par **Peter Din**, qui a réussi à meubler entre les numéros sans pour autant ennuyer. Bravo. De plus il démarrait à l'heure et terminait à l'heure ce qui nous permettait d'aller voir les marchands et les conférences. Cette sélection par cassettes à enfin permis de remonter le niveaux des concours. Bravo à l'initiateur.

Nous constatons que les candidats ont soigné la présentation. Ils essaient de jouer un petit scénario. N'oublions pas que la Magie à l'heure actuelle doit être un spectacle, avec de la musique, de l'éclairage des décors etc.... qui contribue à 70% du succès. Il faut de la technique, mais celle-ci doit disparaître car nous sommes là pour faire des MIRACLES et c'est ça la MAGIE

## En vrac

♣ La ventriloquie à l'honneur sur France 2. Mardi 12 novembre vous avez pu voir sur France 2 dans l'émission « on a tout essayé » de Laurent Ruquier, Jean DENIS et Christian GABRIEL. Suite au congrès de Nancy, ils sont venus parler de la magie et faire une démonstration de ventriloquie.

♣ Christian Gabriel toujours : plébiscité lors de son passage au plus grand cabaret. Christian va repasser dans l'émission du 23 novembre prochain.

♣ N'oubliez pas d'aller voir notre site web : [www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com). Nous allons essayer de vous donner un tas d'informations sur la magie, des interviews, des news. N'hésitez pas à nous donner votre avis, à nous envoyer vos reportages et à participer au forum.

♣ Pour les fêtes Gilles Arthur lance une nouvelle boîte de magie.

♣. Amis ventriloques, vous verrez que nous aurons régulièrement des infos concernant le monde de la ventriloquie.

Sachez qu'un voyage à Las Vegas est en cours d'organisation pour la plus grande convention des ventriloques du monde.

♣ Une cassette et un CD vidéo sont en cours d'élaboration suite au congrès de Nancy. Il devrait sortir au mieux fin décembre et nous ne manquerons pas de vous tenir au courant de son avancé. Le prix n'est pas encore connu. Mais vous pourrez y découvrir 1heure environ des meilleurs moments : galas, concours, interview, foire aux trucs, ....

♣. Le film Harry Potter 2 va sortir début décembre au cinéma. Nous allons trouver dans nos salles de spectacle un tas de petits sorciers et sorcières en herbes...

♣ Petite annonce : numéro d'apparition de fleurs - Matériel professionnel de haute qualité fabriqué sur mesure et introuvable dans le commerce magique :

\* 40 bouquets de fleurs en plumes - dont les 3/4 réfléchissent à la lumière noire du plus bel effet pour le final - dont 10 bouquets à piquer au sol - bouquets de 8 et 10 fleurs multicolores - longueur des bouquets 45 cm

\* belle boîte à miroir pour l'apparition des bouquets de fleurs (avec un miroir de rechange) dim L 53 cm x l 37 cm x h 30 cm;

\* 4 présentoirs chromés sur roulettes qui donnent sur scène un volume dans l'espace

\* Dé guéridon en fleurs - illusion bien connue en très bon état

Le tout à saisir 3500 Euros / contact : Jean DENIS 03 83 23 28 17

♣ Samedi 7 décembre : Le Cercle magique d'Alsace fête Noël avec : Une conférence exceptionnelle de Francis Tabary et Richard Vollmer à l'Hotel Ibis 2 rue du Maréchal Foch à Lingolsheim. La conférence est gratuite pour les membres du CMA et autres membres AFAP Pour les non-membres AFAP tarif exceptionnel de 20 euros. Elle sera suivie d'un repas alsacien avec les membres du cercle magique d'alsace. Le nombre de places au repas est limité, veuillez réserver auprès de Jérôme Trouslard 0388341531 ou 0666543986 ou [trouslard@neurochem.u-strasbg.fr](mailto:trouslard@neurochem.u-strasbg.fr)

### CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

**JULES DHOTEL DE LORRAINE**

Président d'honneur : Jean DENIS

[Jeanys@wanadoo.fr](mailto:Jeanys@wanadoo.fr)

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

[fdenis.magielorraine@wanadoo.fr](mailto:fdenis.magielorraine@wanadoo.fr)

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

Section close-up : Cyril Lamy.

Site web du cercle :

[www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

### DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Samedi 11 janvier réunion mensuelle

Mjc St Epvre – 14 rue du cheval Blanc – Nancy

Mardi 14 janvier réunion section close-up

bar St Epvre – place St Epvre - Nancy

### COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

**Le chardon magique est réalisé par : Frédéric et Jean Denis**  
**Ont collaboré à ce numéro : Jérôme Trouslard, thierry Schanen,**  
Zum Pocco

**Relecture : Bernadette et Isabelle**

**Collaboration permanente : Jean Labat**

# Appel à Cotisation 2003

Et oui la fin d'année approche et nous faisons notre appel à cotisation :

Nous vous l'avons annoncé depuis 2 ans et c'est maintenant officiel, tous les membres doivent être à la fois membre de l'amicale et de l'afap.

Voici les différentes possibilités :

## **Au niveau du cercle**

Cotisation au cercle (réunion 1 samedi par mois, journal, 2 conférences) : 55 euros

Cotisation à la section close-up (un mardi par mois + journal + 2 conférences) : 55 euros

Cotisation au cercle + section close-up (réunion 1 samedi et 1 mardi par mois, + journal, + 2 conférences) : 70 euros

## **Au niveau de l'afap :**

Membre actif abonné à la revue : 64 euros

Etudiant ou – de 26 ans : 32 euros

Première et deuxième année de cotisation : 32 euros

Pour cette cotisation vous êtes membre afap à part entière avec l'abonnement à la revue (8 numéros par ans), les différentes réductions (congrès, marchand), la possibilité de participer aux activités de l'afap (tremplin magique, bibliothèque, ...)

Si vous souhaitez être juste membre votant de l'afap (sans revue et sans réduction) le tarif est de 5 euros

Pour toute première inscription il faut remplir un dossier avec photos (pour la carte) et les frais de dossiers se montent à 10 euros.

Pour toutes interrogations vous pouvez contacter Dominique Heissat notre trésorier.

Si possible le paiement sera fait en deux chèques. Un à l'ordre du cercle l'autre à l'ordre de l'afap.