

LE CHARDON MAGIQUE

Mars 2002 N°44

POUR LES MEMBRES DU CERCLE

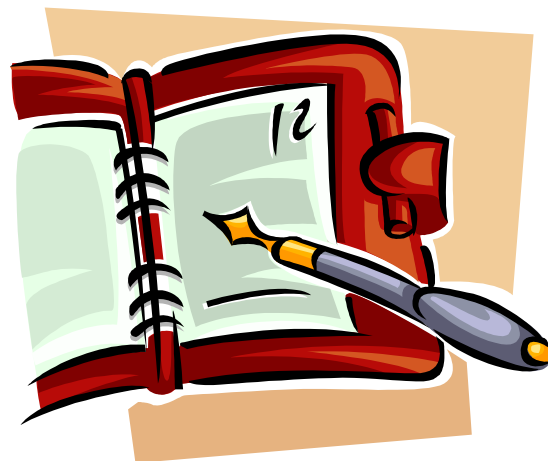
Samedi 13 avril
Réunion : thème les pièces

Lieu : MJC St Epvre / 14 rue du cheval blanc à NANCY

POUR LES MEMBRES DE LA SECTION CLOSE-UP

Mardi 16 avril
Lieu : Brasserie St Epvre à 20h30

Attention cette réunion n'est ouverte qu'au membres de
la section close-up à jour de leur cotisation



Edito

Les mois et les jours défilent très vite. Nous voici déjà en mars avec ce Chardon Magique qui vous donne les dates des prochaines réunions mais également un superbe tour que nous a présenté Jean Luc lors de notre dernière réunion.

Vous le savez en plus des réunions de cercle, de la section close-up et de ce petit journal nous avons la charge d'organiser le prochain congrès. Permettez moi de vous conseiller deux choses : la première si vous n'êtes pas dans l'équipe organisatrice de vous inscrire rapidement au congrès (les formulaires sont disponibles sur le site web du cercle et notre imprimeur va nous en livrer dans les tous prochains jours). Il s'agit d'un événement unique qu'il faut vivre absolument.

La seconde est de pouvoir faire bénéficier vos amis et votre famille de places pour les galas publics. En effet c'est le moment idéal de leur faire profiter de galas exceptionnels. Mais attention il faut faire vite car les inscriptions ont déjà débutés et de nombreuses places sont déjà vendus. Alors comme il n'y aura pas de place pour tous le monde achetez vos places dès maintenant (voir la rubrique en vrac de ce journal). Ne vous dites pas « on a le temps ce n'est qu'en novembre » car dans 3 mois il sera trop tard.

Permettez moi aussi de féliciter et de remercier encore ceux qui passent leur soirée et leur week-end à préparer ces championnats de France car la tâche est lourde et difficile. Les problèmes sont nombreux à résoudre. Alors bon courage et continuez comme cela car notre organisation avance à grand pas

Frédéric DENIS

L'impossible possible

Voici la dernière routine que Jean Luc nous a présenté en réunion, il nous explique :

Rappel de l'effet

Une pochette kraft est donnée à un spectateur A, qui constate sa vacuité, en colle le rabat, le met en poche.

Un livre est donné à un spectateur B. Le magicien le reprend, en effeuille les pages jusqu'au stop du spectateur B. A titre d'exemple, le hasard a ouvert le livre à la page 220.

Le spectateur B annonce à voix haute la page 220, reprend le livre, et l'emprisonne entre ses deux mains. L'IMPOSSIBLE va maintenant devenir POSSIBLE : le magicien se concentre (le public entend un déchirement).

Le spectateur A ouvre son enveloppe vide au départ (avec une paire de ciseaux). La page 220 s'y trouve. Le spectateur B ouvre son livre. La page 220 a été déchirée et, miracle, les déchirures du livre et de la page correspondent (une crise cardiaque et trois évanouissements dans le public. Les familles me poursuivent en justice (sic) !!!!)

Techniques :

3 techniques sont nécessaires : - le déchirement de la page, entendu par le public
- le forçage de la page du livre
- le trucage de l'enveloppe

I) Le déchirement de la page :

ça peut-être une idée intéressante, qu'au moment précis de la concentration du magicien, votre fidèle et « admiratif » sonorisateur passe une bande avec le craquement (remarque : lui préparer la bonne bande)

II) Le forçage de la page du livre :

Il existe différents forçages. Aujourd'hui, c'est très simple, aussi facile que notre forçage hindou. En fait, au stop du spectateur, un carton est glissé dans le livre, pour « bloquer » la page. Au dos de ce carton, cachée du spectateur, la page 220 d'un deuxième livre duplicata, se trouve collée sur sa grande tranche, sur 3 cm.

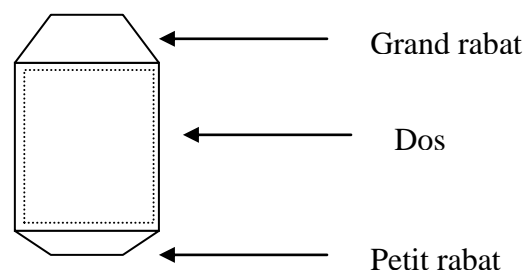
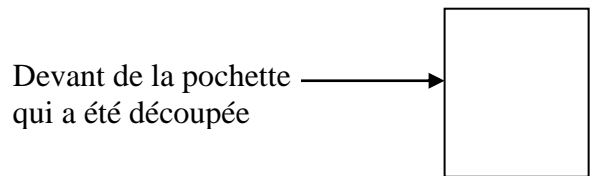
Ainsi, c'est cette page que le spectateur B lira. Le carton est aussitôt retiré par le magicien et rangé en lieu sûr. Le spectateur B se trouve donc avec un livre qui a déjà la page 220 déchirée et cachée dans l'enveloppe truquée. It's Ok pour vous

III) Le trucage de la pochette :

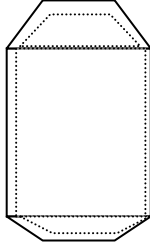
Merci à notre ami Ted lesley, que j'ai traduit pour vous, pour son extraordinaire enveloppe, qui est, du début à la fin, dans les mains du spectateur.

Il faut 2 pochettes. La première, pochette A, est utilisée entièrement. Il faut simplement décoller très délicatement, le petit rabat du bas, afin que la pochette soit ouverte des deux côtés.

La pochette B est, elle aussi ouverte des deux côtés, en décollant le petit rabat. On va utiliser maintenant seulement le grand rabat, le dos de la pochette, et le petit rabat. Il faut donc retirer, en le découpant, le devant de l'enveloppe, qui ne servira pas.



A la fin de l'opération, on peut donc introduire la pochette B (feuille formée du grand rabat, dos, et, petit rabat) à l'intérieur de la pochette A. Toutefois, pour l'enfoncer facilement, il faudra raccourcir de quelques

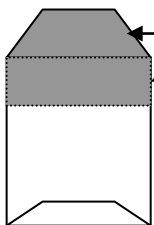


millimètres le pourtour de la pochette B.

La pochette B est dans la pochette A : les deux grands rabats sont collés ensemble (colle normale). La page 220 est introduite à l'intérieur, par le bas, entre les deux parois. Les deux petits rabats sont collés pour ne former qu'un seul, puis, la pochette est refermée et collée en bas. Ainsi, nous avons, en apparence, une seule pochette kraft, ouverte en haut. En réalité, il y a une double paroi.

Frotter maintenant le grand rabat de la pochette avec une gomme pour retirer son aspect auto-collant d'origine.

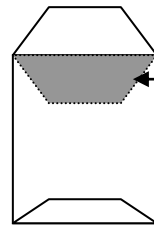
Enduire le grand rabat de colle « rubber cement », en dépassant à l'intérieur de la pochette de 3 cm des deux côtés.



Colle rubber cement grand rabat et intérieur des 2 côtés sur 3 cm (attention, il faut placer un carton pour que les deux côtés ne se touchent pas)

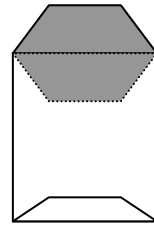
Enduire de la colle rubber cement l'emplacement, sur la partie de devant, sur lequel sera plié et collé le grand rabat. On peut tracer au crayon de papier.

Lorsque le rabat sera plié par le spectateur, il



Colle sur le devant

se collera, de même que les deux parois

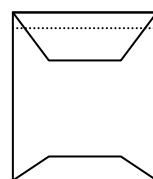


Colle sur toute l'enveloppe (extérieur et intérieur)

intérieures, ensemble.

Attention : le spectateur doit couper au ciseau, sans arracher, sinon le magicien peut faire sa prière.

Il faut donc, de préférence, choisir une dame réservée et sérieuse, et non pas le petit rigolo



Couper au ciseau

du premier rang !



Conclusion

En vrac

☞ Si vous passez par Paris il faut que vous alliez voir un spectacle de magie exceptionnel. Il s'agit de : « Y-a-t-il un magicien dans la salle ? » qui se déroule aux folies Bergères rue Richer.

Scoop ? il paraîtrait que ce spectacle passerait à la rentrée au galaxy d'Amnéville

☞ Petite Annonce : Si vous souhaitez Brachetti qui passe le 26 mars au galaxy d'Amnéville il faut savoir que toutes les places ont été vendues. Toutefois Laurent Fassler peut vous en vendre une pour le spectacle du 26 mars.

Si vous êtes intéressé prenez contact avec Frédéric DENIS qui transmettra.

☞ Si vous ne savez pas où aller les 23 et 24 mars prochain je vous conseille de vous rendre à Wavrin dans le nord. Chaque année a lieu un spectacle exceptionnel avec cette année de nombreux artistes dont : Jorgen Samson - Rafaël (nouveau numéro) - Erix Logan - Funny Fears - Laurent Beretta - Dany Larry (évasion de l'aquarium) - présentation : normalement la compagnie du Tarmac

☞ Congrès afap : l'organisation du congrès se poursuit vitesse grand V. Bientôt nous serons en mesure de vous fournir les noms d'une partie des artistes participants.

D'ores et déjà vous pouvez faire profiter vos amis et votre famille de la possibilité de s'inscrire aux galas qui seront ouvert au public :

Le jeudi 31 octobre dîner de gala salle Gentilly à Nancy à 19 h.30. Tarif : 61 euros

Les vendredi et samedi 1 et 2 novembre gala de close-up Palais des congrès de Nancy (avec transmission simultanée sur écran géant) à 20 h.30. Tarif : 15 euros

Le 1 et 2 novembre grand gala de magie de scène salle Poirel à Nancy à 20 h.30. Tarif : 22 euros

Vos réservations et chèques sont à envoyer à Bernadette DENIS Allée de la Poste 54840 Velaine en Haye à l'ordre du 36^{ème} congrès français de l'illusion.

☞ Un DVD sur David Copperfield est disponible dans vos supermarchés (collection TF1 Vidéo) avec des tours, des interviews réalisés par Claudia Chiffer et la visite de son musée.

☞ Sylvain Mirouf revient sur nos écrans de télé avec un nouveau jeu à suivre...

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET

JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Président : Frédéric DENIS

Tel 03 83 98 72 71

fdenis.magielorraine@wanadoo.fr

Trésorier : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet

54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37

Secrétariat : Allée de la poste

54840 VELAINE EN HAYE

Tel : 03 83 23 28 17

Mail : jeanys@wanadoo.fr

Site web du cercle :

www.magie-lorraine.fr.st

DATES A RETENIR

Samedi 13 avril réunion du cercle : Thème les pièces

Mardi 16 avril réunion de la section close-up

31 octobre 1,2,3 novembre championnat de France de magie à Nancy

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Le chardon magique est réalisé et mis en page par :

Frédéric et Jean Denis

Ont collaborés à ce numéro :

Jean Luc Prieux

Photos : J. Denis

Dessin : F. Denis

Relecture : Bernadette et Isabelle

Collaboration permanente : Jean Labat