

Mars 2017
N° 176

La pensée du mois –
Lyse Desroches

« Le meilleur moyen
de ne pas risquer
l'échec est peut-être
de commencer des
projets et de ne pas
les finir... »



Dans ce numéro

Edito
Un peu d'histoire
Vintage
Ludothèque



Ah qu'il fait bon écrire ces quelques lignes lorsque le soleil pointe le bout de son nez.

Le printemps revient et ce n'est pas pour me déplaire.

Avec lui toutes les manifestations magiques du moment avec pour notre région Les Portes d'Or Magiques des 29 et 30 avril prochains et ensuite viendront nos Instants Magiques En Lorraine (IMEL) les 9 et 10 juin.

Je n'oublie la seconde édition du festival de magie des Vosges le 1er avril à Thaon les Vosges.

Nos activités au sein du Cercle Magique de Lorraine se portent bien avec nos 3 réunions mensuelles.

Vous retrouverez dans ce chardon magique toutes vos rubriques habituelles. Un grand coup de chapeau à toute l'équipe organisatrice du 50ème congrès FFAP de Nancy qui vient de remporter le prix du spectacle le plus remarquable de ces 3 dernières années sur Nancy.

Continuez à nous envoyer vos remerciements pour ce chardon, cela nous va droit au cœur.

Vous pouvez également nous envoyer des articles, tours, etc... Ce chardon est le vôtre. N'hésitez pas à en devenir acteur.

Bonne lecture

Frédéric DENIS

Si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à cerclemagiquedelorraine@gmail.com

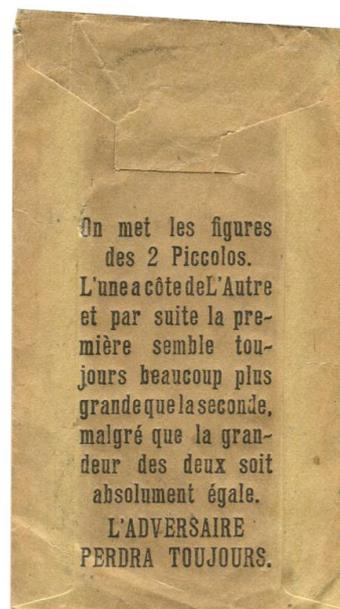


Et si on s'amusait avec des images-chromos publicitaires Les illusions d'optique (suite)

Continuons avec cette même illusion d'optique façon Joseph Jastrow.

PLACE AU PARI.

Ils se prénomment Fritz et Paul, Les 2 Piccolos de service, il s'agit là encore de sérigraphie sur métal. Le titre de ce jeu et l'enveloppe explicative qui les contient indiquent que son but est de désigner celui qui paiera la tournée à boire.



Fritz et Paul. Qui gagne le pari ?

Ce jeu date des années 1900-1910, contemporain qu'il est, par sa facture, de ceux présentés dans le Chardon précédent. Il a connu une durée de vie assez longue puisqu'on le retrouve dans les catalogues du Diable farceur de 1934, légèrement modifié.

Un peu d'histoire

Suivant les années, ce catalogue recelait aussi quelques tours et trucs de physique (cf. le Ludion du diable ci-dessous)

on se tirebouchonne!

AVEC LES FARCES ATTRAPES SURPRISES etc...

DU DIABLE FARCEUR
TOUJOURS des NOUVEAUTÉS

Le DIABLE FARCEUR

FABRIQUE de

FARCES - ATTRAPES
JOUETS - COTILLON
ARTIFICES
ARTICLES DE FÊTES
SURPRISES - MASQUES

7, Rue Charlot - PARIS-3°

Téléph. : ARCHIVES 43-34
METRO : République
 : Filles du Calvaire
Chèques Postaux : 670-31
R. C. Seine 472.750

*" Mieux est de ris
que de larmes écrire
pour que rire
est le propre de l'homme
Vivez Joyeux "*

RABELAIS

460. — **Lequel des deux**
Unique pour gagner des paris. Ces deux personnages se ressemblent comme deux jumeaux, cependant on vous affirmera et on pariera que l'un est plus grand que l'autre.
Effet d'optique amusant!
La douzaine : 3.60

461. — **Lequel des deux**
Ce jeu...
marc...
que...
sur...
hr...
C...

463. — **Ludion du diable**
Voici un petit diable infernal qui vous fera bien rire. Placez-le dans une bouteille remplie d'eau. Votre entourage pourra lui poser des questions, il y répondra à sa façon. En effet, il montera ou descendra à votre commandement.
La douzaine : 18. »

page 46

Sûrement en carton, ce jeu, vendu par paquet de 12, ne revenait qu'à 30 centimes à l'unité et vous permettait de boire un verre pour pas cher, et en vous amusant, jusqu'à 12 fois de suite, si vous l'offriez à chaque fois à votre victime pour vous faire pardonner de la supercherie. Cela n'a rien à voir, mais nous attirons votre attention sur le numéro 463 du même catalogue qui nous permet d'admirer une petite merveille de la physique amusante, le Ludion du diable, que nos enfants, aujourd'hui, si agiles sur les réseaux sociaux, n'en connaissent même plus l'existence... que Robert-Houdin leur pardonne.

Un peu d'histoire

suite

Voici une autre version publicitaire pour une marque d'eau-de-vie de grains fortement alcoolisée. Il s'agit de John Dewar & Sons Ltd fabricant de whisky écossais depuis 1846. L'enveloppe explicative qui contenait ce petit jeu sur support métallique a disparu, mais tout a été prévu car, même sans elle, le verso nous rappelle la question à poser qui vous permettra d'étancher votre soif à moindre frais.



Le brun ou le roux. Qui gagne le pari ?

MADE IN USA.

Maintenant une image américaine publicitaire éditée par un chromolithographe, new-yorkais, Schumacher & Ettlinger, qui explique que, tour à tour, la mamie ou le papi est le plus grand, alors que la question ne se pose pas pour le fil à coudre J. & P. Coats puisqu'il est le meilleur (cf. le dos des images ci-après). La création de cette firme remonte à 1755, en Écosse, à Paisley où l'industrie textile devient florissante dès le début du XIXe siècle, puis elle s'implante dans le New-Jersey au cours de la 2ème moitié du même siècle. Elle recourt alors à la publicité avec un support que les collectionneurs d'images apprécient, c'est-à-dire les célèbres petits chromos. La production pour cette marque fut énorme, bien sûr, nous les monomaniacs, n'en avons retenu qu'une. Le même constat s'applique à l'éditeur new-yorkais, Schumacher & Ettlinger.



Mamie ou papi. Qui gagne le pari ?

Dans le prochain Chardon, avec des exemples plus proches de nous dans le temps mais aussi de notre petit monde magique, nous vous présenterons le dernier volet des illusions d'optique à la façon de Joseph Jastrow.

(À suivre)

Congrès Nancy 2016

Le 09 mars dernier nous étions à la remise des trophées ambassadeurs organisée par Grand Nancy Congrès Evènement (qui regroupe tous les lieux de Nancy notamment le centre Prouvé et le parc des expositions)

25 prix ont été remis à des congrès ou conventions organisés dans les 3 dernières années.

Durant ces 3 dernières années il y a eu 230 manifestations d'organisées et nous avons eu la joie de recevoir le trophée du spectacle le plus remarquable au centre Prouvé.



Un retour en images sur la conférence et l'atelier de Bruno Copin



Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent

la 21^{ème} Nuit de la magie – samedi 29 avril 2017

Le samedi 29 avril aura lieu le dîner spectacle annuel de l'association des Portes d'Or Magiques. Avec en 1^{ère} partie un **concours** qualificatif pour les championnats de France de magie FFAP.

Nous recevrons **Nans Marco** un véritable phénomène de la ventriloquie. Vous avez pu découvrir il y a quelques années dans l'émission « Incroyable Talent ». En 2016 il est devenu champion de France.

Arthur Tivoli : Artiste aux multiples facettes il a longtemps travaillé dans les cabarets parisiens, au musée Grévin, dans de nombreuses croisières. Magicien et surtout fantaisiste il vous emmènera dans son univers magique et vous fera partager son humour et son talent.

Comme à notre habitude nous vous proposerons plus de 2 heures de spectacle et les artistes se verront remettre le trophée 2017 des Portes d'Or Magiques.

Tout au long du repas vous aurez de la **magie à votre table** avec la participation de nombreux magiciens du Cercle Magique de Lorraine mais aussi de tout le Grand Est.

Le coût de cette soirée est de 55 euros pour les adultes et 45 euros pour les enfants jusqu' à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que très souvent nous refusons du monde. Alors n'attendez pas.

La confirmation de votre inscription vous sera envoyée par mail.



La 21^{ème} Nuit de la Magie aura lieu le samedi 29 avril 2017

à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.

(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci-dessous)

INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

Samedi 29 avril 2017 à partir de 19 h. (repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)

Je réserve : place (s) Adultes à 55 euros total

..... place (s) Enfants jusque 10 ans à 45 euros total Soit un montant total de euros

IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES

ou virement (merci de demande le RIB à portesdor@gmail.com)

Nom Prénom..... Tél : Code Postal :

Adresse :Ville :

E. Mail : Si possible être à la même table que :

(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – le placement se fait en fonction de la date du paiement. Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 01 avril 2017 à :

Jean DENIS – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE - Mail : Portesdor@gmail.com



Voici la rubrique « Vintage » ou comment redécouvrir des merveilles avec des idées, des tours, des principes qui font partie du patrimoine magique et qui souvent ont été oubliés.

Mind Blaster...

Effet :

Le magicien demande à un spectateur de nommer une carte à jouer. Son choix est totalement libre ! Le magicien sort alors un jeu de cartes de sa poche et le tend au spectateur. Celui-ci sort lui-même le jeu de l'étui. A la demande du magicien, le spectateur compte les cartes une à une, face en l'air, sur la table jusqu'à ce qu'il arrive à sa carte.

Le spectateur ne trouve pas sa carte ; il ne compte que 51 cartes ! La carte qu'il a choisie n'est pas dans le paquet !

Le magicien sort alors de sa poche une carte et une seule, celle choisie par le spectateur.

Préparation et explications :

Vous aurez besoin de trois jeux de cartes ordinaires. Nous allons préparer deux jeux de 51 cartes en séparant les cartes paires et les cartes impaires dans certaines familles de cartes de cette manière :

Jeu numéro 1 :

Le premier jeu se compose de 2 x 26 cartes.

Ces 26 cartes sont : toutes les cartes impaires en pique, toutes les cartes impaires en cœur, toutes les cartes paires en trèfle et toutes les cartes paires en carreau.

Soit :

L'as, le 3, le 5, le 7, le 9 le valet le roi de pique

L'as, le 3, le 5, le 7, le 9 le valet le roi de cœur

Le 2, le 4, le 6, le 8 le 10, la dame de trèfle

Le 2, le 4, le 6, le 8 le 10, la dame de carreau

Mélangez ces 26 cartes de façon aléatoire en un premier paquet.

Agencez ensuite les 26 même cartes mais en enlevant le roi de cœur (25 cartes) dans le même ordre que les 26 premières. Placez ces 25 cartes sous le premier paquet de 26 cartes. Vous obtiendrez le premier jeu de 51 cartes.

Jeu numéro 2 :

Le deuxième jeu est préparé de la même manière sauf que les cartes paires et impaires sont inversées par rapport aux familles.

Les 26 cartes sont : toutes les cartes paires en pique et en cœur, toutes les cartes impaires en trèfle et en carreau.

Soit :

Le 2, le 4, le 6, le 8, le 10, la dame en pique.

Le 2, le 4, le 6, le 8, le 10, la dame en cœur.

L'as, le 3, le 5, le 7, le 9, le valet, le roi de trèfle.

L'as, le 3, le 5, le 7, le 9, le valet, le roi de carreau.

Mélangez ces cartes de façon aléatoires.

Agencez les 26 même cartes mais en enlevant le roi de carreau (25 cartes) dans le même ordre que les 26 premières. Placez ces 25 cartes sous le premier paquet de 26 cartes. Vous obtiendrez le deuxième jeu de 51 cartes.

Placez les jeux dans leur étui respectif. Placez le premier jeu dans votre poche gauche et le second dans votre poche droite. Faites attention de ne pas mélanger ces jeux !

Vous l'aurez vite compris, si vous connaissez un chapelet particulier genre mnémónica ou aronson vous pouvez constituer vos deux jeux différemment.

Vous prendrez les 26 premières cartes du chapelet que vous doublerez pour constituer le premier jeu (vous prendrez soin de retirer une carte de ce paquet pour obtenir un jeu de 51 cartes).

Vous prendrez les 26 dernières cartes du chapelet que vous doublerez pour constituer le deuxième jeu (vous prendrez soin de retirer une carte de ce paquet pour obtenir un jeu de 51 cartes).

Le troisième jeu vous servira à constituer un classeur de cartes. Vous pouvez vous en procurer dans toutes les bonnes boutiques de magie ou vous pouvez utiliser la bonne vieille méthode de Ted Lesley qui consiste à faire 4 paquets de 13 cartes (cartes de la même famille), classées de l'as au roi. Vous entourez alors chaque paquet d'un élastique robuste et le tour est joué. Placez les cœurs et les piques dans la poche droite de votre pantalon et les trèfles et les carreaux dans la poche gauche. Avec un peu d'entraînement vous retirerez facilement la carte choisie par le spectateur.

Routine :

Demandez au spectateur de nommer une carte au hasard dans un jeu de 52 de cartes. Lorsque le nom de la carte est choisi, déterminez dans quel jeu se situe la carte du spectateur. Déterminez si la carte se situe dans le premier ou le second jeu de cartes.

C'est très simple puisque vous savez que le premier jeu se compose des piques et des cœurs impairs et des trèfles et des carreaux pairs. Le deuxième jeu se compose des piques et des cœurs pairs et des trèfles et des carreaux impairs.

Lorsque vous avez déterminé dans quel paquet se trouve la carte du spectateur, sortez l'autre paquet et tendez-le au spectateur !

Le spectateur doit compter les cartes une à une face en l'air sur la table jusqu'à ce qu'il arrive à la carte choisie. Comme le spectateur focalise son attention sur sa carte pour la trouver, il ne se rendra absolument pas compte que certaines (c'est-à-dire toutes) sont doublées !

N'ayez aucune crainte là-dessus. Eventuellement, vous pouvez brusquer le rythme du comptage pour déstabiliser davantage le spectateur.

Le spectateur ne comptera donc que 51 cartes et ne trouvera pas la sienne. Pour lui, vous avez donc retiré une carte et une seule et c'est la sienne ! Vous l'aurez vite compris, lorsque le spectateur compte les cartes, vous avez largement le temps d'aller chercher la carte du spectateur dans votre pantalon, sous couvert du comptage.

Mettez cette carte dans votre poche de veste et sortez-la au moment le plus judicieux ! Le tour est joué !

Quelques réflexions complémentaires :

Vous trouverez une excellente version de ce tour dans Paramiracles de Ted Lesley. Dans cette routine, tout l'impact de l'effet réside dans la présentation. Dans le livre de Ted se trouve une foule d'idées complémentaires pour mener à bien ce petit miracle ! Je vous ai décrit ici la version de base, celle que je vendais il y'a 25 ans chez Mephisto-Huis, pour ceux qui s'en souviennent !

Amusez-vous bien et à très vite !

Des illusions d'optique en plat

Fruits de l'imagination d'un designer britannique expatrié à Tokyo, ces plats à sauce laissent apparaître des illusions d'optique une fois remplis... de sauce Kikkoman, par exemple !

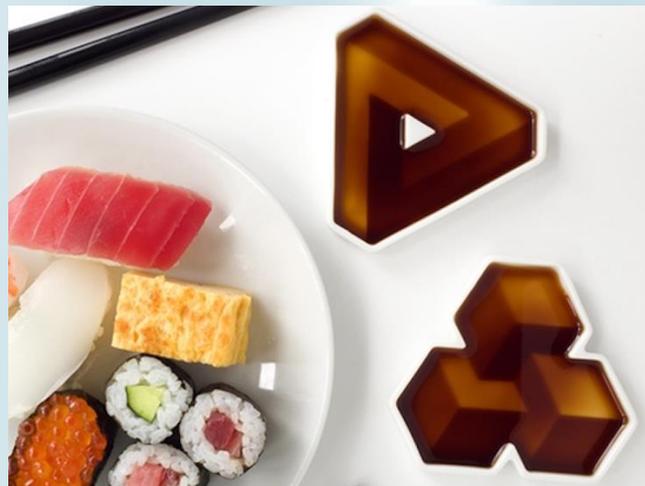
Inauguré sur la plate-forme de financement participatif Kickstarter, cet étonnant projet est d'ores et déjà un succès, puisqu'il a récolté un peu plus de 10 400€ sur les 5 000€ réclamés en premier lieu.

Ces plats en céramique jouant avec la notion de 3D pour donner une efficace illusion sont par contre voués à être édités en très peu d'exemplaires. On parle de 77 pièces de chaque modèle, pour l'instant en tout cas.

Ces plats vont dès à présent pouvoir être précommandés sur la page Kickstarter du projet. Il vous en coûtera un peu moins de 20 euros pour vous offrir l'un des modèles présentés.

<https://www.kickstarter.com/projects/duncanshotton/soy-shape>

https://ksr-video.imgix.net/projects/2567179/video-691800-h264_high.mp4

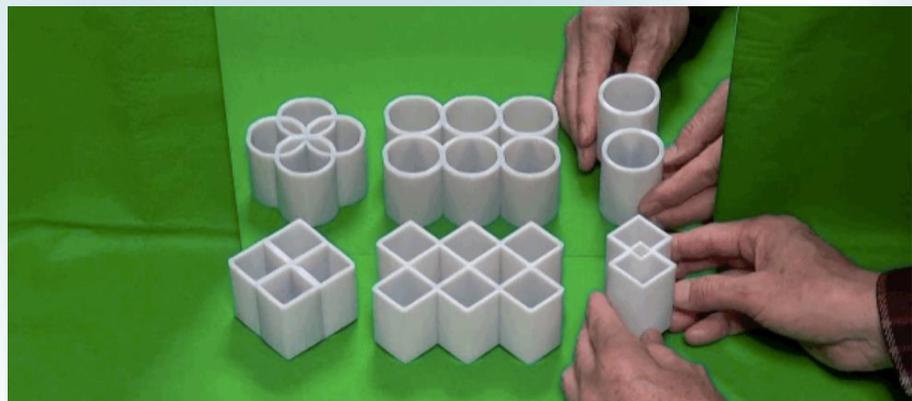


Une illusion d'optique étonnante.

Dans la vidéo ci-dessous, la réalité paraît totalement cassée : le rond devient carré et le carré devient rond. Impossible ! Et cela avec un simple miroir ! De la magie, assurément ! Une parfaite illusion d'optique !

<https://www.youtube.com/watch?v=oWfFco7K9v8>

On la doit à Kokichi Sugihar, professeur en ingénierie à l'Université Meiji au Japon. Avec elle, l'homme a gagné le deuxième prix du concours de la Meilleure Illusion de l'Année 2016, une compétition qui vise à nous rappeler que « toute perception n'est qu'illusoire ».





Conférence exceptionnelle par Arthur TIVOLI

Dimanche 30 avril 2017 à 15h
Domaine de l'Asnée,
11 Rue de Laxou à Villers les Nancy

La conférence est incluse dans votre cotisation si vous faites partie du Cercle Magique de Lorraine.

Sinon :

- Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros.
- Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros

Personnage jovial et bon enfant Arthur présentera dans un style très décontracté un grand nombre d'idées ou d'effets magiques percutants et très variés.

Un artiste complet, humoriste, conteur et même fantaisiste, il pratique la magie, mais également la sculpture de ballons, la ventriloquie, l'ombromanie, le pickpocketisme...

Il se produit à travers le monde entier (Arthur TIVOLI parle 5 langues) et a notamment travaillé de nombreuses années sur les bateaux de croisière.

Nous aurons pu applaudir Arthur Tivoli la veille au soir lors de la soirée des Portes d'Or Magiques (il reste encore des places dépêchez-vous)

SAMEDI 1^{ER} AVRIL 2017
2^{ème} festival international MAGIE
avec
ARNO, ALAIN SLIM, CHRIS TORRENTE, GIANNI HENDERSON, CLÉMENT DEMANGEL
2h de spectacle
à La Rotonde de Thaon-les-Vosges
2 SÉANCES
16H00 et 21H00
ADULTE 22€ - 12ans 14€
facebook, Culture, NRJ, Credit Mutuel, PRIMA LOTO HIT MUSIC ONLY!



Compte-rendu de la réunion du vendredi 3 mars de la section Mosellane

Le vendredi 3 mars a eu lieu une réunion de la section Metz et je vais m'efforcer de vous faire un rapide récapitulatif de cette soirée qui est le but même de notre cercle de magiciens.

Nous étions aux nombres 4: Daniel, Chantale Jean-Marc et moi-même.



Ce fut une excellente soirée très conviviale propice à la discussion avec pour principale sujet ce que chacun est devenu, les spectacles que chacun a vu et l'avenir de notre cercle pour cette année 2017.

Nous gérons nos réunions comme d'habitude en 3 parties avec en premier lieu un tour de table où chacune présente un numéro en rapport avec le thème puis à nouveau, chacun présente un tour mais sans contrainte de sujet imposé et enfin la dernière partie où tout le monde est libre de parler en petit groupe. Toutefois, l'aspect convivial de cette réunion a fait que l'ambiance était suffisamment libre pour avoir réellement recours à cette troisième partie.

Le thème proposé était « Les tours avec un rebondissement de situation » le but étant de surprendre le spectateur en le prenant par surprise.

J'ai présenté un tour que j'ai appris dans le livre du magicien Patrick Kuffs que je vous explique à la fin de ce récapitulatif.

Jean-Marc nous a présenté un numéro de bonneteau en 3 parties avec le coup classique de faire croire au spectateur qu'on lui explique le truc et a également présenté un forçage de carte qui se fait entièrement dans les mains du spectateur.

Daniel nous a quant à lui présenté une superbe routine de cartes à 3 prédictions entièrement automatique où le magicien se trompe à la fin pour finalement rebondir avec une quatrième prédiction. Je dois avouer que c'était suffisamment bien amené pour nous duper complètement.

Il nous a ensuite présenté en deuxième partie une routine de salon-scène d'apparition de verres.

En somme, nous avons passé un excellent moment plein de magie et comme promis je vous mets le tour que j'ai présenté suivi de l'explication.

Effet:

Vous voulez présenter un tour de cartes mais la table est un peu bancal, vous décidez alors d'utiliser une carte pour la caler.

Vous sortez un joker et demandez au spectateur de mélanger comme bon lui semble le paquet.

Une fois cela fait, demandez-lui de couper le jeu où bon lui semble et vous placez le joker face à l'envers pour indiquer où est sa coupe. Le jeu est ensuite reconstitué.

Vous étalez ensuite le jeu pour que tout le monde (vous y compris si vous voulez) sache sur quelle carte le spectateur a coupé.

Supposons que ce soit le six de carreau. Le joker est alors retiré pour perdre cette carte et le jeu est de nouveau mélangé par le spectateur qui choisit ensuite un nombre entre 1 et 52.

Vous comptez autant de cartes que le nombre choisi et miracle la carte en position exacte que le nombre choisi ... n'est pas celle du spectateur.

Étrange, surtout que le six de carreau ne semble plus du tout être dans le jeu.

Vous tirez alors l'intention vers la carte placée sous la table pour la caler, je vous le donne en mille, c'est le six de carreau.

Explication: Il suffit de vous fabriquer une petite carte gimmik qui sera votre joker.



Elle permet de révéler le 6 de carreau en faisant croire que c'est la carte juste à côté alors que le 6 de carreau n'est même pas du tout présent dans le jeu puisque vous l'avez placé sous le pied de la table, sans la révéler évidemment. Il suffit ensuite de suivre la routine expliquée ci-dessus et de ne pas oublier de ranger le joker dans votre poche une fois retiré en détournant l'attention du reste de l'audience sur autre chose. Vous pouvez prévoir un autre joker normal dans cette même poche si un spectateur un peu malin veut absolument le vérifier. Il vous suffira alors de lui passer le joker ordinaire.

En espérant que ce récapitulatif accompagné de cette routine vous a plu et en vous souhaitant une bonne magie.



J'ai sélectionné pour vous les meilleurs tours de magie utilisant du papier flash que vous retrouverez cette année en guise de fil rouge dans le Chardon Magique.

Vous retrouverez au fil des mois des routines exceptionnelles présentées par les meilleurs magiciens internationaux.

Ce produit étant utilisé depuis très longtemps par les magiciens mais finalement encore très peu exploité, nul doute que cette rubrique apportera de nouvelles routines à votre répertoire.

La Carte Météore (Max Holden)

Effet :

Une carte est choisie puis remise dans le jeu.

Celui-ci est placé dans une enveloppe qui est posée sur un chevalet.

Le magicien touche l'enveloppe avec une cigarette allumée, celle-ci disparaît dans un éclair de feu et toutes les cartes tombent à l'exception de la carte choisie, qui reste seule sur le chevalet.

Secret et présentation :

L'enveloppe est en papier flash ; une découpe circulaire a été faite secrètement en son milieu.

Une petite boulette de cire de magicien est fixée au centre du chevalet.

Pour réaliser ce tour, il vous faudra simplement contrôler la carte choisie sur le dessus du jeu.

Mettez le jeu dans l'enveloppe et fixez celle-ci au chevalet à l'aide d'une punaise dans chaque coin de celle-ci.

Lorsque vous touchez l'enveloppe avec l'extrémité d'une cigarette allumée, elle disparaît dans un éclair de feu, et toutes les cartes tombent, sauf la carte choisie qui reste collée contre le chevalet grâce à la cire.

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Matthieu BREDA 06 15 15 15 74
matt.breda@laposte.net

Secrétaire : Julien BALTAZAR 06 12 81 33 72
Julienb4321@live.fr

Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Mathieu CIMA : cima.mathieu@gmail.com

Laxou :

Julien BALTAZAR : Julienb4321@live.fr

membres :

Dominique HEISSAT (trésorier adjoint) : domheissat@gmail.com

Tony BARBARO : barbaro.antonio@neuf.fr

Site du cercle : www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Avril : Thème : le casino

Samedi 08 :

Laxou : 14h Cilm Laxou (23 rue de la Meuse)

Jeudi 27 :

Nancy : 20h30 lieu à définir

Vendredi 24 :

Metz : 20h30 16 rue Puhl Demange Metz

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Georges Naudet, Antoine Salembier

Relecture : Fabienne, Bernadette

Photos : Jean Denis