

La pensée du mois –  
Albert Einstein  
« L'ensemble de ce  
qui compte ne peut  
pas être compté, et  
l'ensemble de ce qui  
peut être compté ne  
compte pas....»



## Dans ce numéro

Edito  
Un peu d'histoire  
Vintage  
Ludothèque



### Les magiciens sont-ils des femmes de ménage ???

A force d'entendre que tels ou tels (magiciens ou émissions de TV) dépoussièrent la magie on peut se poser la question ....

Ou bien il y a des tonnes de poussière sur la magie mais je ne le crois pas !

Cette expression est devenue à la mode depuis quelque temps pour devenir un argument marketing.

Ceux qui l'utilisent s'en servent pour pouvoir marquer soit disant « leur différence » et l'annonce que le public verra une nouvelle magie, jeune et dynamique mais pour la quasi-totalité ils ne sont pas plus différents de vous et moi et les tours qu'ils font ne sont pas révolutionnaires loin de là.

Que dire de l'émission « Diversion » de TF1 diffusée il y a quelques semaines. On nous a annoncé une émission révolutionnaire avec du jamais vu... et au final... Ben non ! Rien de tout cela.

Personnellement j'ai apprécié l'émission car je ne m'attendais pas à autre chose qu'une émission de magie et rien de plus. Si on regarde ce ne sont pas les artistes présents qui ont indiqué une émission novatrice mais plutôt les bandes annonces et surtout l'animateur qui avant ou après chaque numéro disait que c'était du jamais vu à la télé !

J'ai apprécié la variété des tours et les présentations originales de certains.

Au vu des audiences, pas sûr qu'il y aura un 2<sup>ème</sup> numéro mais si tel était le cas je serai devant mon téléviseur (Pourquoi ? Parce que si je me mets derrière : je ne verrai rien !!!)

Frédéric DENIS

Si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à [cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)



## Et si on s'amusait avec des images-chromos publicitaires Les illusions d'optique (suite)

Et si on faisait un peu de politique nous aussi.

Dans ce numéro, continuons avec le même type d'illusion d'optique mais sans publicité. Nous vous proposons trois jeux qui se présentent comme un pari, sachant que vous le gagnerez à tous les coups. Outre l'aspect ludique, en les regardant de plus près, on comprend qu'ils sont liés à l'actualité politique internationale des années qui précèdent la grande guerre.

Les deux premiers jeux sont des chromolithographies sur carton, rangées dans des pochettes en papier.

Le troisième jeu n'est plus en carton mais en métal. Le procédé d'impression, utilisé ici, est la sérigraphie, il consiste à faire passer de l'encre à travers les mailles très fines d'un écran à l'aide d'une racle pour être déposée sur le support à imprimer. La sérigraphie s'apparente donc à la technique du pochoir.

### PLACE A ARMAND ET A EDOUARD.



### Armand & Edouard. Ils sont aussi gros ! Quel est le plus grand ?

Ces deux chromos représentent le président de la République française, Armand Fallières (1841-1931), et le Roi du Royaume-Uni, Edouard VII (1841-1910). La ressemblance de ces deux figurines avec des photos des deux chefs d'état, trouvées sur Internet, et le contexte géopolitique de la période pendant laquelle ils sont à la tête de leurs pays renforcent cette hypothèse.

En effet, le 8 avril 1904, la France, avec Émile Loubet, et le Royaume-Uni, avec Edouard VII, signent le traité dit de l'Entente cordiale. Il permet de mettre un terme aux querelles coloniales qui les opposent au Maroc et en Égypte et de « s'entendre » face à la Triple alliance créée à l'initiative de l'Allemagne de Bismarck qui s'allie à l'Autriche-Hongrie et à l'Italie et qui, très expansionniste, prépare la prochaine guerre.

# Un peu d'histoire

Armand Fallières qui préside de 1906 à 1913 et Edouard VII qui règne de 1901 à 1910, font l'objet d'une représentation aimable, taquine et consensuelle puisque, malgré les différences apparentes de taille, ils sont strictement identiques quand on les superpose.

La date de l'édition de ce petit jeu se situe entre 1906 et 1910, période commune aux deux protagonistes, dommage que le nom de l'éditeur se soit envolé avec le petit coin de papier qui manque à la pochette qui les protège.

QUE DIRE DU SULTAN, DE FERDINAND ET DE PETER ?



*Sultan, Ferdinand, Peter.  
Chacun veut être le plus grand (Grösser sein will jeder).*

Ce petit jeu (à trois figurines au lieu de deux habituellement) dont l'éditeur est allemand est moins aimable puisque son titre annonce que chacun des trois personnages présents veut être le plus grand. C'est comme si l'auteur allemand (?) tournait en dérision ces trois petits chefs d'état..

Mais qui sont-ils ?

Même si l'éditeur allemand de ce jeu est différent du précédent, la facture étant la même, nos trois figurines datent certainement de la même période.

En revanche, à quels pays raccrocher ces trois noms : Sultan, Ferdinand et Pierre (Peter en allemand) ?

En fouillant dans l'histoire de la région des Balkans d'avant la grande guerre, nous pouvons les identifier assez facilement. Des photos de ces personnages, retrouvées sur Internet, ressemblent aux figurines et les trois pays qu'il dirigent sont des puissances régionales des Balkans.

Abdulhamid II (1842–1918), Sultan de l'Empire ottoman et calife des musulmans de 1876 à 1909.

# Un peu d'histoire

suite

Ferdinand Ier (1861–1948), Roi de Bulgarie, de 1887 à 1918.

Pierre Ier, ou Peter I., (1844–1921), Roi de Serbie de 1903 à 1918.

La date de l'édition de ce petit jeu se situe entre 1903 et 1909, période commune de leur règne. Notons que c'est le seul jeu de ce type à trois personnages au lieu de deux que nous rencontrons.

QUI SONT ABD-EL-AZIZ ET MOULAÏ HAFID ?



Abd-el-Aziz et Moulaï Hafid.

Le mode d'impression et le support ont changé, on est passé à de la sérigraphie sur tôle.

Abd-el-Aziz (1878–1943) est Sultan du Maroc de 1894 à 1908.

Moulaï Hafid, (1875–1937) est Sultan du Maroc de 1908 à 1912.

Tous les deux sont frères, ces représentations ressemblent à leurs photos trouvées sur Internet. À sa mort, en 1894, leur père, le Sultan Hassan Ier, ayant déshérité son fils aîné, Moulaï Hafid, laisse la place à Abd-el-Aziz, mais Moulaï Hafid se rebelle et, après quelques années de combat, chasse son frère et devient à son tour Sultan du Maroc en 1908. Il abdique en 1912 et se réfugie en France, à Enghien-les-Bains, jusqu'à la fin de ses jours.

La satire, si satire il y a, ne saute pas aux yeux, la pochette, qui les protégeait, a été perdue, elle nous aurait peut-être fourni quelques indications. De fait, ce jeu met les deux frères sur un pied d'égalité puisqu'il permet de démontrer, tour à tour, à chacun de leurs partisans, que c'est leur Sultan qui est le plus grand.

(À suivre)

# Congrès Nancy 2016

Voici quelques messages qui nous sont arrivés après le congrès. Nous en avons reçu énormément et cela fait très plaisir. Nous en avons sélectionnés 5.

*Bonjour Frédéric*

*Je te l'ai dit de vive voix, mais je tiens aussi à te l'écrire.*

*Félicitations à toute ton équipe, tes parents, ta famille et toi-même pour ce beau congrès.*

*Certes on peut toujours trouver des choses à critiquer ou que l'on a moins apprécié. Mais l'important est le souvenir général qu'on garde.*

*Et pour ma part, j'en garde un très très bon souvenir. Une bonne ambiance et de beaux artistes.*

*Au plaisir de se revoir*

*Amitiés*

*Joël*

Monsieur le Président,

Je tenais sincèrement à vous remercier ainsi bien sûr que votre équipe pour ces 3 jours fabuleux que nous avons passé à Nancy avec mon fils Romain, 15 ans.

Le gala d'ouverture, le gala de scène du samedi soir ainsi que le gala de clôture ont tous été remarquables. J'ai beaucoup apprécié votre simplicité et votre modestie et surtout la façon de ne pas vous mettre en avant et ce malgré le travail considérable de l'organisation. Le gala d'ouverture avec votre fille et le groupe de musique traditionnelle était très touchant et d'une justesse parfaite, encore un grand bravo à votre petite.

J'ai trouvé normal que vous mettiez à l'honneur votre père. J'étais déjà présent en 2002 et mon fils âgé à l'époque d'un an et demi avait découvert en poussette le hall des marchands de trucs, ça a été pour lui peut être le déclic pour sa passion de la magie.

Le seul petit bémol à ces trois jours a été pour nous les mauvaises conditions dans lesquelles nous avons vu la conférence de Kevin James et Gaétan. Nous avons failli rester à la porte et la salle n'était pas assez grande (groupe A).

L'invité d'honneur aurait mérité une grande salle et un temps de conférence plus long.

Mais, rassurez-vous je ne vous en tiens pas rigueur.

Encore une fois merci pour ces trois jours dans votre belle ville de Nancy.

Bien amicalement - Philippe et Romain



## Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent

### la 21<sup>ème</sup> Nuit de la magie – samedi 29 avril 2017

Le samedi 29 avril aura lieu le dîner spectacle annuel de l'association des Portes d'Or Magiques. Avec en 1<sup>ère</sup> partie un **concours** qualificatif pour les championnats de France de magie FFAP.

Nous recevrons **Nans Marco** un véritable phénomène de la ventriloquie. Vous avez pu découvrir il y a quelques années dans l'émission « Incroyable Talent ». En 2016 il est devenu champion de France.

**Arthur Tivoli** : Artiste aux multiples facettes il a longtemps travaillé dans les cabarets parisiens, au musée Grévin, dans de nombreuses croisières. Magicien et surtout fantaisiste il vous emmènera dans son univers magique et vous fera partager son humour et son talent.

Comme à notre habitude nous vous proposerons plus de 2 heures de spectacle et les artistes se verront remettre le trophée 2017 des Portes d'Or Magiques.

Tout au long du repas vous aurez de la **magie à votre table** avec la participation de nombreux magiciens du Cercle Magique de Lorraine mais aussi de tout le Grand Est.

Le coût de cette soirée est de 55 euros pour les adultes et 45 euros pour les enfants jusqu' à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que très souvent nous refusons du monde. Alors n'attendez pas.

**La confirmation de votre inscription vous sera envoyée par mail.**



**La 21<sup>ème</sup> Nuit de la Magie aura lieu le samedi 29 avril 2017**

**à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.**

(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci-dessous)

#### INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

*Samedi 29 avril 2017 à partir de 19 h. (repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)*

Je réserve : ..... place (s) Adultes à 55 euros total .....

..... place (s) Enfants jusque 10 ans à 45 euros total ..... Soit un montant total de ..... euros

**IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES**

**ou virement (merci de demande le RIB à [portesdor@gmail.com](mailto:portesdor@gmail.com))**

Nom ..... Prénom..... Tél : ..... Code Postal : .....

Adresse : ..... Ville : .....

E. Mail : ..... Si possible être à la même table que : .....

(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – le placement se fait en fonction de la date du paiement. Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 01 avril 2017 à :

**Jean DENIS – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE - Mail : [Portesdor@gmail.com](mailto:Portesdor@gmail.com)**



*Voici la rubrique « Vintage » ou comment redécouvrir des merveilles avec des idées, des tours, des principes qui font partie du patrimoine magique et qui souvent ont été oubliés.*

## Le bonneteau mathématique de Bob Hummer

Le bonneteau mathématique de Bob Hummer est un petit effet magique déconcertant. Je vais donc vous proposer la version la plus simple de la routine. L'idée est brillante et tout simplement déconcertante ! C'est devenu une technique à la mode et bientôt vous pourrez en connaître tous les secrets dans le livre *The green neck system* de Gabriel Werlen, aux éditions Marchand de Trucs et mind box.

### Effet :

Le magicien présente trois cartes à jouer : l'as de pique, l'as de cœur et l'as de trèfle. Il dispose les trois cartes faces en l'air sur la table et demande à un spectateur de penser à une carte. Les trois cartes sont alors retournées faces en bas.

Le magicien se retourne et demande au spectateur d'inverser les deux cartes non choisies par le spectateur. C'est-à-dire qu'il va changer les places respectives des deux cartes non choisies.

Le magicien refait face au spectateur et lui propose de changer les places de deux cartes autant de fois qu'il le souhaite. Le spectateur peut effectuer le nombre de changements qu'il désire.

Lorsque le spectateur a effectué ces différentes manœuvres, le magicien retourne les cartes et devine instantanément le nom de la carte choisie.

### Présentation :

Le magicien dépose les trois cartes sur la table et mémorise secrètement la carte qui se trouve au milieu (prenons comme exemple l'as de pique). Il demande alors au spectateur de penser et uniquement penser à une carte en particulier.

Le magicien fait dos au public pendant que le spectateur retourne les cartes faces en bas sur la table.

Le magicien demande alors au spectateur d'intervertir les 2 cartes non choisies, laissant en place celle choisie.

Le magicien refait face au spectateur et lui propose alors d'intervertir à sa convenance deux cartes, deux par deux.

Le magicien suit des yeux les déplacements de la carte du milieu. C'est tout ce qu'il doit faire, rien de plus.

Lorsque le spectateur a effectué tous les changements désirés, le magicien retourne les trois cartes en commençant par la carte qu'il vient de suivre des yeux.

### Deux solutions se présentent alors :

-Si la carte que vous avez suivie des yeux est la carte que vous aviez mémorisée au départ (c'est-à-dire l'as de pique), alors la carte que le spectateur a choisie est cette carte : l'as de pique.

-Si la carte que vous avez suivie des yeux est une carte différente que celle mémorisée (l'as de cœur par exemple), alors ce n'est pas celle choisie par le spectateur. Pas plus que

celle mémorisée au départ (l'as de pique). La carte choisie par le spectateur sera donc l'as de carreau !

Il m'arrive bien souvent de ne retourner que la carte choisie. C'est pour cette raison que j'utilise ces trois as en particulier, pour mémoriser l'ordre habituel piqueur/trécard. C'est ainsi plus simple pour moi de connaître sans me tromper la troisième carte, celle choisie.

Il existe de nombreuses variantes de cette petite routine, avec de nombreux objets différents. Amusez-vous à découvrir toutes les facettes de ce petit pari qui semble anodin !

A très bientôt !



---

### **Un marqueur, un verre d'eau et rien de plus. C'est tout ce qu'il vous faut pour réaliser ce tour de magie qui coupera le souffle à vos enfants.**

Vous êtes arrivé un peu tard pour reprendre votre petit dernier à l'école et vous voulez montrer que vous êtes quand même un parent plein de surprises ? Gardez ce tour de magie sous le coude, vos enfants vous en redemanderont !

Avec un **feutre effaçable** et un petit verre d'eau, vous pouvez faire un miracle. Comment ? Simplement en dessinant, sur une table lisse et brillante, un petit bonhomme au marqueur et en versant un peu d'eau sur votre dessin. Peu à peu, le petit bonhomme se mettra à bouger, comme par enchantement, à danser et à évoluer dans la mini-flaque d'eau que vous aurez formée.

Cela donne réellement l'impression d'un effet spécial, mais il n'en est rien. Quelques éléments d'explication s'imposent. C'est la composition de l'encre d'un marqueur effaçable qui explique ce phénomène étrange. En effet, afin de ne pas adhérer au support sur lequel on écrit avec un feutre effaçable, l'encre contient un genre de silicone huileux, contrairement aux marqueurs indélébiles. L'huile remonte toujours à la surface de l'eau (elle est moins dense que l'eau), à laquelle elle ne peut se mélanger (elle est hydrophobe).

Revenons-en à notre dessin. Au contact de l'eau, les composants de l'encre, donc du petit bonhomme, tentent de fuir. Sur une surface aussi lisse et brillante qu'un tableau effaçable (une table laquée, par exemple), le dessin à l'encre va se "décoller" du support et se déplacer dans la petite quantité d'eau. Vous remarquerez d'ailleurs que les traits d'encre se rétractent légèrement. Pour aider le phénomène, il vous faudra peut-être souffler légèrement sur l'eau.

Un conseil: tentez l'expérience seul quelques fois avant de la faire devant votre public. Assurez-vous avant tout que votre support, la table par exemple, est parfaitement lisse et brillante, afin que l'encre n'accroche pas et ne laisse aucune trace indésirable. Idem quant à votre feutre, vérifiez qu'il n'est pas indélébile, car la confusion est fréquente : il arrive de ruiner un tableau effaçable en se trompant de marqueur, il serait plus regrettable de devoir changer la table de la cuisine.

<https://youtu.be/0eVy4m MUHs>

### Une coiffure magique

La première coloration qui permet à vos cheveux de changer de couleur selon la température

Cette nouvelle coloration fait partie d'un projet qui s'appelle FIRE et elle a été créée par Lauren Bowker, mi-chimiste talentueuse, mi-sorcière, anglaise et fondatrice du collectif THEUNSEEN. Ce collectif s'attache à rendre « visible ce qui est invisible » et veut rendre la chimie accessible au grand public.

La couleur change en fonction de la température de l'environnement du porteur ou de la porteuse de la couleur : elle est noire lorsqu'il fait plutôt froid et prend sa couleur lorsque la température se réchauffe.

Elle a été présentée dans un rouge éclatant et sera disponible sous plusieurs coloris, allant de ce rouge à des couleurs plus pastels et plus faciles à porter. La coloration est semi-permanente : c'est-à-dire qu'elle s'estompera après plusieurs lavages.

Lancée à la London Fashion Week, elle n'a pas encore trouvé de partenaire commercial, et n'est donc pas encore disponible à la vente, mais on ne perd pas espoir ! Peut-être, un jour, croiserez-vous une femme mystérieuse dont les cheveux, en rentrant dans votre Irish Pub favori, deviendront d'un rouge éclatant...

### Fan de Harry Potter ? Voici des bains moussants emplis de magie !

C'est ce que vous propose la boutique TeaSoapBooks sur Etsy. Au menu, des bains moussants façon Bièraubeurre – avec rhum, vanille, muscade et beurre -, Jus de Citrouille – citrouille, cannelle, gingembre et crème fouettée -, Élixir de Vie – thé blanc aux notes florales -, Amortentia – rose fraîche, notes de citron, de muguet et géranium, d'épicéa bleu et de musc, le tout avec quelques notes de menthe – ou Polynectar – concombre, mousse de chêne et thé vert -.

Ces bains moussants sont vendus 9,62€ à l'unité ou 46,18€ les 5 – hors frais de port, évidemment -. Chaque potion est préparée à la main, probablement dans un chaudron digne de ce nom !





## Conférence exceptionnelle par Arthur TIVOLI

**Dimanche 30 avril 2017 à 15h  
Domaine de l'Asnée,  
11 Rue de Laxou à Villers les Nancy**

La conférence est incluse dans votre cotisation si vous faites partie du Cercle Magique de Lorraine.

**Sinon :**

- Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros.
- Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros

Personnage jovial et bon enfant Arthur présentera dans un style très décontracté un grand nombre d'idées ou d'effets magiques percutants et très variés.

Un artiste complet, humoriste, conteur et même fantaisiste, il pratique la magie, mais également la sculpture de ballons, la ventriloquie, l'ombromanie, le pickpocketisme...

Il se produit à travers le monde entier (Arthur TIVOLI parle 5 langues) et a notamment travaillé de nombreuses années sur les bateaux de croisière.

Nous aurons pu applaudir Arthur Tivoli la veille au soir lors de la soirée des Portes d'Or Magiques (il reste encore des places dépêchez-vous)





*J'ai sélectionné pour vous les meilleurs tours de magie utilisant du papier flash que vous retrouverez cette année en guise de fil rouge dans le Chardon Magique.*

*Vous retrouverez au fil des mois des routines exceptionnelles présentées par les meilleurs magiciens internationaux.*

*Ce produit étant utilisé depuis très longtemps par les magiciens mais finalement encore très peu exploité, nul doute que cette rubrique apportera de nouvelles routines à votre répertoire.*

## **Les Allumettes Brûlées (Stuart Robson et Ralph W.Read)**

### **Effet :**

Le magicien attire l'attention sur la couleur des têtes des allumettes dans une boîte, puis il en sort une, qu'il allume, pour aussitôt mettre le feu à l'ensemble des allumettes se trouvant dans la boîte.

Une passe magique et toutes les allumettes sont à nouveau intactes !

### **Secret :**

Le fait d'attirer l'attention des spectateurs sur la couleur des têtes des allumettes sert uniquement à détourner leur attention.

En fait, vous avez placé un petit morceau de papier flash à l'autre extrémité de la boîte.

Après avoir sorti une allumette de celle-ci, refermez-la, frottez l'allumette sur le grattoir, et ouvrez de nouveau la boîte mais de l'autre côté.

Mettez le feu au papier flash, et les spectateurs seront prêts à jurer que vous venez de mettre le feu à l'ensemble des allumettes restant dans la boîte.

Refermez celle-ci, ouvrez-la de l'autre côté, et l'on peut constater que les allumettes sont toutes intactes.

Cet effet constitue un tour de poche idéal.

### **CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE**

**Président d'honneur :** Jean DENIS  
[Jean.denis.magie@gmail.com](mailto:Jean.denis.magie@gmail.com)

**Président :** Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67  
[cerclemagiquedelorraine@gmail.com](mailto:cerclemagiquedelorraine@gmail.com)

**Trésorier :** Matthieu BREDA 06 15 15 15 74  
[matt.breda@laposte.net](mailto:matt.breda@laposte.net)

**Secrétaire :** Julien BALTAZAR 06 12 81 33 72  
[Julienb4321@live.fr](mailto:Julienb4321@live.fr)

### **DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE**

**Mars : Thème : les yeux bandés**

**Samedi 11 :**

Laxou : Pas de réunion

**Jeudi 30 :**

Nancy : 20h30 lieu à définir

**Vendredi 31 :**

Metz : 20h30 16 rue Puhl Demange Metz

### **Responsables sections**

**Nancy :**

Pascal BOUCHE : [Pascal.bouche2@libertysurf.fr](mailto:Pascal.bouche2@libertysurf.fr)

**Moselle :**

Mathieu CIMA : [cima.mathieu@gmail.com](mailto:cima.mathieu@gmail.com)

**Laxou :**

Julien BALTAZAR : [Julienb4321@live.fr](mailto:Julienb4321@live.fr)

**membres :**

Dominique HEISSAT (trésorier adjoint) : [domheissat@gmail.com](mailto:domheissat@gmail.com)

Tony BARBARO : [barbaro.antonio@neuf.fr](mailto:barbaro.antonio@neuf.fr)

**Site du cercle :** [www.planetmagie.com](http://www.planetmagie.com)

*Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.*

### **COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO**

**Chardon réalisé et mis en page par :** Frédéric Denis

**Ont collaboré à ce N° :** Ludovic Verona, Georges Naudet, Antoine Salembier

**Relecture :** Fabienne, Bernadette

**Photos :** Jean Denis