

Nov 2016 / Janvier 2017

N° 173 & N°174

La pensée du mois –
Joshua Marine

*«Les défis sont ce qui
rend la vie
intéressante et les
surmonter est ce qui
lui donne du sens. »*



Dans ce numéro
Spéciale congrès FFAP
Nancy 2016

Solution de l'énigme
p41

2 7 6
9 5 1
4 3 8



Bonjour à tous,

Il y déjà presque 3 mois avait lieu le 50^{ème} Congrès Français de l'Illusion FFAP à Nancy. Une aventure magique et humaine exceptionnelle.

Vous trouverez dans ce double chardon (novembre / janvier) un compte-rendu complet avec environ 200 photos retraçant jour par jour ce congrès.

Cet éditio me permet de remercier à nouveau l'ensemble des bénévoles qui ont participé à l'organisation.

J'en profite également pour remercier les magiciens de Lorraine qui m'ont élu à la présidence du cercle. Un grand merci à Dominique Heissat qui a tenu ce rôle depuis 2010. Il reste avec nous dans le bureau avec d'autres missions.

Je vous présenterai le bureau au complet dans un prochain chardon. Je remercie également les anciens membres du bureau qui ne se sont pas représentés et souhaite la bienvenue aux nouveaux.

Bien sûr vos rubriques traditionnelles sont présentes.

Je vous présente au nom de tout le bureau nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Frédéric DENIS

Si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Un peu d'histoire

Et si on s'amusait avec des images-chromos publicitaires Les illusions d'optique

Dans ce numéro du Chardon, nous continuons avec cette même illusion d'optique de Joseph Jastrow dans la lignée de celle des laboratoires Bayer présentée précédemment, donc à caractère publicitaire

Un premier exemple dans l'alimentaire avec Rivoire & Carret :



Chromos d'une finesse exceptionnelle
pour une entreprise créée en 1860 à Lyon.

Un deuxième exemple dans le domaine vestimentaire :



Publicité des années 60 pour les bas Le Bourget Tip-Top.

Un troisième exemple toujours dans le domaine vestimentaire (!!!) et en même temps dans celui du spectacle :



Nous sommes toujours dans des années 60 pour le Crazy Horse Saloon (images imprimées recto, les 2 à gauche, verso, les 2 à droite)

Vous remarquerez qu'une illusion d'optique supplémentaire s'offre à nous : le carton gris ci-dessus, qui a servi de fond à la numérisation de ces images, nous apparaît trapézoïdal (couché sur le côté) alors qu'il est strictement et parfaitement rectangulaire.

Et enfin un quatrième exemple avec une publicité pour ce grand magicien, ce saltimbanque immortalisé dans le film d'Agnès Varda de 1975, Daguerreotypes. Il s'agit de Mystag, pseudo de Robert François qu'elle filme dans un café de la rue Daguerre où il se produisait régulièrement, film que nous vous conseillons de vous procurer



Jeu publicitaire donné par Mystag (17/09/1919–22/08/1988) au cours de ses séances (au dos du croissant rouge, on retrouve sa réclame pour « L'illusionniste de grande classe »)

Nous sommes à la recherche de photos du congrès FFAP de Nancy notamment celles que vous avez prises lors des soirées qui ont eu lieu après les galas à la taverne de l'Irlandais.

Merci de pouvoir nous les envoyer par mail à :
cerclemagiquedelorraine@gmail.com



Samedi 11 février

**De 9h30 à 17h à la ferme sainte Geneviève
à Dommartemont**

Une journée avec Bruno Copin

Conférence (matin)

Magicien Français, Bruno Copin vit à Lille. Spécialiste mondial du fil, il viendra nous présenter le fruit de plus de 30 années de travail. Close-up, magie de salon et même magie de scène seront au programme. La plupart des effets sont réalisable de table en table (pièces, cartes, mentalisme, lévitation etc ...).

Une conférence exceptionnelle à ne pas rater.

Master Class (après midi)

Il y a plusieurs façon d'apprendre : avec des livres, des dvd ou mieux être en présence du créateur. C'est ce que nous vous proposons avec la conférence et le master Class de Bruno Copin

Voici une partie du programme du master class :

- Découverte du fil invisible et du gimmick
- Préparation, stockage, transport
- Point d'ancrage
- De table en table + set up ultra rapide
- Les différentes utilisations
- Méthode de scénarisation

Sans oublier les Exercices : prendre conscience de la résistance du fil, contrôler la tension, oublier que vous utilisez un fil + exécutions des effets en conditions

Bruno Copin
CRÉATEUR D'ILLUSIONS

Tarifs :

Pour les membres du cercle :

**Conf gratuite + 42 euros pour le masterclass avec le matériel fourni (bobine + gimmick)
(15 euros si vous possédez déjà le matériel)**

Pour les non membres :

journée complète avec matériel (80 euros). Conférence seule : 25 euros.

Conférence

Info et Résa : Cerclemagiquedelorraine@gmail.com ou 0662398567

Congrès nancy 2016



Août 2013 : une partie de l'équipe visite le chantier du nouveau centre des congrès



Il faut pouvoir se projeter et imaginer ce que cela va donner fini



Les réunions se succèdent avec les responsables d'équipes. Le but est de prendre l'ampleur des tâches à accomplir et que chacun puisse se découvrir. L'équipe est composée pour moitié magiciens et de non magiciens pour l'autre moitié.

Congrès nancy 2016

suite



Été 2015 préparation des clés USB qui seront offertes aux inscrits à Besançon. Sur ces clés se trouvaient toutes les infos sur le congrès, les hôtels, le tourisme à Nancy et toute une collection de numéros du chardon magique.

Réception des 20000 bulletins d'inscriptions



Nous sommes prêts pour partir à Besançon. Les inscriptions pendant le congrès sont primordiales pour préparer sereinement la programmation artistique mais aussi pour régler les premiers acomptes du centre des congrès. Nous avons eu + de 250 inscriptions et une trentaine de marchands.



Congrès nancy 2016



Les réunions se sont enchaînées. Tout d'abord par thème et des rencontres globales régulières



Puis ce fut une fois par semaine. Cela permet d'avancer sur les sujets et voir également la motivation des gens. Des comptes-rendus ont été faits pour ceux qui ne pouvaient pas venir et ceux qui étaient loin.



Nous étions 55 bénévoles + les enfants. Chacun a aidé dans la préparation du mieux qu'il pouvait. Bien sûr tout ne se fait pas lors des réunions qui servent juste de point d'étape pour voir ce qui a été fait et ce qu'il reste à faire.

Parallèlement à ces réunions des points budgétaires ont été fait régulièrement avec les trésoriers, le responsable des inscriptions et celui des exposants.

D'autres ont été faites pour concevoir le programme. A ce sujet nous avons voulu réaliser un vrai programme qu'on prend plaisir à lire.

On entend trop souvent dire « on sait comment va être le programme avec au milieu la double page du gala et un contenu light... »

Nous avons réfléchi sur le contenu pour proposer : des pages sur l'histoire de Nancy et de l'école de Nancy, des recettes, des gravures ayant un rapport avec notre région, un annuaire des artistes, une rétrospective des 49 précédents congrès le tout mis en page par un graphiste professionnel.

50 pages pour notre 50ème congrès...

L'idée du livre, comme indiqué dans sa préface, nous est venue très tôt mais nous voulions que ce ne soit pas que des tours et nous avons travaillé avec l'ensemble des artistes pour leur proposer notre interview et tous ont accepté de nous donner un tour. Ensuite ce sont les graphistes et relecteurs qui ont fait leur fabuleux travail. Toutes les photos initiales ont été redessinées ce qui permet une grande qualité et une unité qui en fait un livre unique (d'ailleurs vous pouvez nous contacter pour l'acheter).

L'idée d'ajouter un tour bonus nous est venue lorsque nous avons réfléchi sur le titre du livre.

Avoir besoin du livre pour faire un tour avec, nous a séduit et j'espère que vous avez pu tester ce tour « neuroscience » que vous pouvez adapter pour vos prestations et je sais que ce petit tube est devenu un objet indispensable pour certains (là encore nous pouvons vous les proposer)

Le chéquier cadeau était également une nouveauté de ce congrès. Des marchands ont accepté de faire des réductions et des cadeaux. A mon avis c'est une idée à garder pour les prochains congrès.

La sacoche était pour nous un point primordial de ce congrès et de l'anniversaire. Nous ne voulions pas qu'elle soit vide comme cela a déjà été le cas. C'est pour cela que nous avons pu avoir différents partenariats : bien sûr il est indispensable d'avoir un plan et nous avons ajouté un itinéraire qui vous permettez de vous promener dans Nancy, un magazine avec des articles très intéressants sur l'histoire de Nancy (les autres numéros sont téléchargeables sur le site de l'office du tourisme de Nancy). Un calepin pour prendre des notes, un stylo, un petit carnet de post-it, un étui de cartes qui peut s'accrocher en tour de cou, une carte postale avec un lien pour télécharger des tours, l'affiche du congrès, une gravure avec le texte « Homme aux milles mains » de Jean Cocteau écrit de sa main (on y voit même ses corrections), un jeu de cartes tiré spécialement pour nous, un DVD, le livre et le programme sans oublier la bouteille de vin et le chéquier cadeau qui a permis de faire de bonnes affaires dans la foire aux trucs etc



La préparation des 1000 sacoches !

Congrès nancy 2016



Une fois les sacoches prêtes et tout le matériel prêt il faut le stocker et prévoir l'acheminement au centre des congrès.



Ce qui n'est pas simple dans une organisation qui repose essentiellement sur les bénévoles c'est de pouvoir mobiliser les gens en semaine en dehors des périodes de vacances mais aussi de pouvoir avec camion et camionnette en conséquence.



Congrès Nancy 2016

LE MEcredi 26 OCTOBRE



Ancienne Base aérienne de Toul Rosières qui a été transformée en parc photovoltaïque



Les verres sont positionnés en l'honneur de notre invité. Les membres du comité d'organisation du congrès sont présents. Ils n'attendent plus que Kevin James.



Une cérémonie en l'honneur de Kevin James a été organisée.



Kevin est né le 28 avril 1962 en France sur la base de Toul Rosières.

Son père Darrell Lowery était pilote d'hélicoptère au 42nd TAC RECON SQ de Toul Rosieres AFB, France.

Il n'était jamais revenu dans son village natal.

Congrès nancy 2016



Des diaporamas et vidéos ont été présentées. D'un côté pour faire découvrir Kevin James au maire de sa commune et de l'autre pour montrer à Kevin comment était la base à l'époque de son père et là où il est né.



Ensuite Monsieur Hanrion, maire de Rosières en Haye a remis son extrait d'acte de naissance à Kevin et l'a fait citoyen d'honneur de sa commune. Il y a beaucoup d'émotion lors de cette cérémonie et Kevin nous a confié que ce fût un jour exceptionnel pour lui et qu'il ne l'oubliera jamais.



La soirée s'est finie autour d'un cocktail où nous avons pu déguster des produits locaux.

Congrès Nancy 2016

JEUDI 27 OCTOBRE



Jeudi matin installation de la foire aux trucs. Il faut savoir que tout a été installé par l'équipe d'organisation en un temps record. 280 grilles caddies / 150 chaises et 100 tables. Nous avons voulu que les allées soient spacieuses pour pouvoir y circuler avec plaisir.



Pendant ce temps l'installation du dîner spectacle dans les grands salons et du pass magique dans la salle Mienville.



Congrès nancy 2016

JEUDI APRES-MIDI



Au même moment 500 enfants ont pu applaudir les spectacles de Sébastien Delsaut et Nicolas Goubet avec le spectacle « une journée au Zoo » le matin et « mes tours du monde » l'après-midi. Des places étaient réservées pour les congressistes qui voulaient voir leurs spectacles.



Fin d'installation de la foire aux trucs



15h ouverture de l'accueil

Congrès nançy 2016



Contrôle des sacs et badges par les vigiles



l'accueil a été balisé le 1^{er} jour pour pouvoir absorber au mieux le rush des arrivées



Une borne d'accueil était dédiée à l'achat des billets à la journée et des spectacles



Pour la 1^{ère} fois dans un congrès FFAP les badges des participants étaient des cartes (type carte de crédit) nominatives en plastique



Le livre et le tour bonus du congrès sont toujours en vente



Entre 2 et 6 personnes étaient toujours présentes à l'accueil principal

Les 55 membres de l'équipe ont travaillé par roulement par séquences de 2h / 2h30 (sauf les équipes techniques qui étaient plus sollicitées). En plus de l'accueil, il fallait des personnes à l'entrée de chaque salle de conférences, d'atelier et des amphis.

Congrès nancy 2016

LE DINER SPECTACLE



Claire, Marie et Nicolas.
Une partie de la cour du Roi Stanislas



Le grand salon de l'hôtel de ville
Un bijou XVIIIème siècle



L'entrée du roi Stanislas



Bien sûr lors de l'arrivée d'un roi les convives
doivent se lever sur son passage !



Le roi et sa cour



Congrès nancy 2016



Chaque table a pu accueillir plusieurs close-up men



Certain étaient candidats de table en table, d'autres sont des membres du Cercle Magique de Lorraine



De l'hypnose de table en table



Un exposé sur le roi Stanislas ainsi que des chants XVIIIème siècle

Chaque année depuis plus de 20 ans, les Portes d'Or Magiques de lorraine ont lieu dans ce somptueux grand salon de l'hôtel de ville de Nancy. Avec un concours scène et close-up sélectif pour les championnats de France FFAP mais aussi d'autres numéros et artistes ainsi que de très nombreux close-up men de table en table. La prochaine édition aura lieu le 29 avril.

Congrès nancy 2016



Mimosa



La compagnie du Tarmac



Saviez vous que le baba au rhum a été créé à Nancy au temps du roi Stanislas ?



Gaëtan Bloom



Pendant ce temps dans une autre salle de l'hôtel de ville a eu lieu une soirée autour de Mario Lopez avec une excellente conférence de plus de 2 heures riche en échange et en découverte.

50^e CONGRÈS FRANÇAIS DE L'ILLUSION 800 magiciens dans les rues de Nancy

Du 27 au 30 octobre 800 magiciens professionnels et amateurs se donnent rendez-vous au Centre des Congrès Prouvé pour le 50^e congrès français de l'illusion. L'occasion de lever le voile sur le Cercle magique de Lorraine.



Les grands prêtres, les enchanteurs ou sorciers du Moyen-Âge sont les magiciens d'aujourd'hui. Robert Houdin donna ses lettres de noblesse à cet art sans cesse renouvelé. La loi sur les associations en 1901 voit naître celle des magiciens de France. Depuis elle n'a de cesse de défendre et promouvoir la magie et lutter contre les charlatans. L'association devient après guerre l'association syndicale

française des artistes prestidigitateurs devenue aujourd'hui fédération. Elle s'appuie sur 46 amicales régionales dont le Cercle magique de Lorraine créé en 1967. En 1980, naît le cercle magique Robert Houdin et Jules Dhotel de Lorraine présidé par Jean Denis, magicien professionnel, clown musical, ventriloque et marionnettiste. Ce dernier, sera d'ailleurs l'invité d'honneur du 50^{ème} congrès français de l'illusion

qui ouvre ses portes jeudi 27 octobre à Nancy. Chaque année depuis 1966 une ville de France accueille ce grand congrès. Nancy est la ville étape de cette année où plus de 800 magiciens participeront aux conférences et colloques, à la foire aux trucs, grand salon de fabricants et créateurs d'illusions à l'attention des congressistes, au championnat de France mais aussi aux spectacles donnés cette année à l'attention du

grand public. Le 27 octobre, les magiciens offriront un spectacle pour les enfants des centres de loisirs de la ville. Un grand gala de close-up aura lieu au centre des congrès les 28 et 29 octobre à 20 h 30 ainsi qu'un gala international de magie sur scène également les 28 et 29 octobre à 20 h 30 Salle Poirel.

Céline Lutz

> Réservation sur :
ifonancy2016@gmail.com.

4 QUESTION À... Frédéric Denis, magicien amateur et coordonnateur du 50^e congrès national de l'illusion



Quelle est la différence entre la magie et l'illusion ?

« Pour moi c'est la même chose. Magiciens, illusionnistes ou prestidigitateurs sont pour moi une même passion, parfois un métier qui donne du rêve aux gens. »

Quand et comment avez-vous rencontré la magie ?

« C'était le métier de mon père, Jean Denis. Il était magicien, ventriloque et marionnettiste. Il a tenu très longtemps le guignol de la pépinière de 1975 à 1988. Alors la magie je suis tombé dedans tout petit. J'ai surtout appris très vite que la scène n'est qu'une toute petite

partie du métier et qu'il faut fournir un très gros travail avant de monter sur scène et une fois descendu. C'est un métier de nomade. Mon père partait souvent en tournée. »

De quoi avez-vous hérité de lui ?

« Ce goût pour le spectacle sans aucun doute. Moi je n'en ai pas fait mon métier. Dans la vie je suis gestionnaire. La magie est ma passion. J'ai aussi hérité de mon père un vrai savoir-faire et le sens du contact avec le public. »

Nancy accueille pour la 4^e fois le congrès des illusionnistes. Il y a une

vraie tradition de magie en Lorraine ?

« Nancy aime la magie et le spectacle vivant c'est certain. Pour ce 50^e anniversaire, plus de 60 bénévoles œuvrent pour la tenue de ce congrès que nous voulons cette année très festif. Ce congrès ne sera pas qu'à huis-clos mais proposera de très beaux spectacles pour le grand public. Et puis j'engage tous les Nancéiens qui croiseront les 800 magiciens présents à Nancy pour le congrès à discuter avec eux à leur demander de leur faire un tour. C'est ça, la magie. » *

Propos recueillis
par Céline Lutz

VENDREDI



Répétition avec Kevin James



derniers calages



Le public entre en salle



Début du gala avec Claire Denis et son papy Jean Denis : un passage de flambeau intergénérationnel.



Une petite fille découvre la salle avec son doudou, elle rencontre son papy magicien qui lui remet une télécommande qui lui permet de lancer la musique de l'orchestre, le poème « homme aux 1000 mains » de Jean Cocteau et après plusieurs Quick change dont un clin d'œil à la lorraine, elle devient magicienne et permet l'apparition du présentateur.





Domi Nho : numéro de manipulation



hommage en présence de son épouse et de sa fille à Robert Marchand décédé dans les attentats de Nice



Remise de médailles FFAP



Remise de trophée d'honneur à Jean Denis

Le comité local d'organisation a choisi Florian Sainvet pour recevoir le trophée Ali Bongo. Le principe de ce trophée est de mettre un jeune magicien à l'honneur. Il doit avoir moins de 25 ans et être créatif. Il n'est pas forcément choisi parmi les artistes du congrès et peut être de n'importe quelle nationalité.



Remise de trophée d'honneur à Kevin James



La rose de Kevin James au milieu du public avec retransmission sur l'écran et musique jouée en live par l'orchestre.

Congrès nancy 2016



Le Groupe Sans Gain : orchestre folk



Martyn Chabry : quick Change et musique



Antoine et Val : grandes illusions



Gaëtan Bloom : hommage à Pierre Etaix



Final du gala

Dans un congrès tout le monde fait son maximum pour apporter son aide et la magie du spectacle fait le reste... (ou presque). Tous les artistes du congrès ont donné le meilleur d'eux-mêmes et même plus. Par exemple sur le gala d'ouverture c'était Lionel Des Kamyelon qui était à la poursuite...

VENDREDI SUITE



Le petit amphi où s'est déroulé le concours de close-up en deux séances pour avoir un meilleur contact avec le public et ne pas devoir travailler juste pour un écran. Le Jury a suivi la deuxième session.



12 conférences (toutes doublées) ont eu lieu par pendant le congrès



Sortie de la foire aux trucs. Une signalétique écran a été mis en place.



Certains congressistes ont pu participer à 6 ateliers



Une conférence sur l'histoire de la magie

Congrès nancy 2016

VENDREDI SUITE



Un gala supplémentaire a été proposé aux congressistes : le one man show de Patrik Kuffs



Un goûter des ventriloques a été offert. Certains ventriloques ont fait le déplacement uniquement pour ce moment de convivialité.



L'équipe du congrès a pris en charge la totalité des régies plateaux. Ils ont fait un travail fantastique prenant le relais des techniciens du centre des congrès qui n'avaient pas forcément l'habitude de recevoir un évènement tel que le nôtre.

Une animation non-stop de la foire aux trucs a permis à de nombreux congressistes de gagner des cadeaux mais aussi de voir des mini-conférences et assister à des jeux et interviews. Clément Demengel était accompagné de l'équipe de Dico magie.

Congrès nancy 2016

VENDREDI SUITE

En fonction des groupes les soirées étaient différentes certains ont vu le gala de close-up et l'autre groupe le gala de scène et le lendemain ce fût l'inverse. Cela a permis d'ouvrir au grand public les galas de scène et de close-up des 2 soirs.



Juste avant d'entrer en scène pour le sketch d'ouverture



Amanda Eve



Paul Wilson



Eric Roumestan



Mario Lopez



Bernard Bilis

VENDREDI SUITE



Présentation avec Patrik Kuffs



Le final du gala de close-up. Les traductions étaient assurées par Ludovic Julliot

Congrès naneg 2016

SAMEDI 29 OCTOBRE

Le samedi a été consacré principalement aux concours et aux conférences



La salle Stanislas se remplit pour les concours de scène qui est un des moments forts du congrès. Depuis 7h du matin toutes les équipes sont là pour faire répéter les candidats.



La présentation des concours a été confié à Philippe Bonneman. Le choix d'avoir un « vrai » présentateur nous est apparu comme une évidence dès les premières réunions de préparation. Son rôle a été d'autant plus important que l'écran de retransmission était en fond de scène et que par conséquent il n'a pas pu être utilisé pour présenter les candidats et leur catégorie.

SAMEDI 29 OCTOBRE

Le jury était présidé par Raphaël Navarro. Les membres du jury étaient : Didier Ladane, Gérald Mainart, Luce, Maxime Delforges, Mickael Ross et Yannick Chrétien.



Le concours de scène était cette année d'un très bon niveau



Amaury Préau



Beryl



Charly



Jimmy Delp



Nans Marco



Marilyn Fox

Congrès nancy 2016

SAMEDI 29 OCTOBRE



Les conférences étaient très variées. Les thèmes abordés très différents : cartes, pièces, électronique au service de la magie, les costumes, la magie pour enfant, le rire en magie, le mentalisme etc...



Les secrets de l'année permettent à certains de présenter une idée, une amélioration ou simplement un tour qu'il aime. Un DVD est réalisé ensuite. Toute la série des années antérieures est disponible à la boutique de la FFAP (sur le site de la FFAP)



La réunion des présidents FFAP permet d'échanger sur les dossiers en cours.



Au lieu de faire un conf traditionnelle nous avons eu l'idée avec Bernard Bilis de proposer un coaching personnalisé où il donnait des conseils sur le tour qui lui était présenté. Nous aimerions que cette nouveauté puisse perdurer dans les prochains congrès....

Congrès Nancy 2016

SAMEDI 29 OCTOBRE



Le gala de scène a eu lieu dans la prestigieuse salle Poiré.



Nous avons décidé de confier la présentation à Pascal Bouche membre du cercle magique de Lorraine que peu de congressistes connaissaient. Nous avons voulu vous faire connaître ses personnages et son humour qui ont conquis l'ensemble des congressistes. (Pour info il excelle également en close-up et propose même une conférence...)



Sos Petrosyan junior



Antoine et Val

Congrès nancy 2016

SAMEDI 29 OCTOBRE



Kevin James nous a fait une partie de son spectacle avec notamment le numéro « opération ». Il a été aidé de Gaëtan Bloom et Rafaël.



Pascal Bouché dresse un ado !



Miguel Munoz

Congrès nancy 2016

SAMEDI 29 OCTOBRE

La fin du gala a été confiée aux Kamyleon qui ont présenté une alternance de grandes illusions et de numéros parlés.



Congrès nancy 2016

SAMEDI 29 OCTOBRE



Le final : après le salut le rideau s'est ouvert et tous les artistes étaient attablés pour trinquer à notre santé.



Congrès Nancy 2016

DIMANCHE 30 OCTOBRE

Le dimanche est souvent une journée moins chargée pour les organisateurs et certains membres de l'équipe peuvent enfin souffler. C'est comme cela que nous l'avions prévu pour l'équipe technique. Quelle ne fut pas ma surprise de voir lors des répétitions du gala de clôture le dimanche matin l'ensemble de l'équipe technique présente pour venir aider et faire en sorte que tout se passe bien. C'est dans de tels moment que vous êtes fier d'avoir une équipe soudée comme cela. Ce dimanche a tout de même permis de décompresser !



Tout en préparant le gala de clôture



Les trophées sont prêts



dernières consignes avant le démarrage

Congrès nancy 2016

DIMANCHE 30 OCTOBRE

Nous avons pensé le gala de clôture pour qu'il soit festif et rythmé
Comme pour le gala d'ouverture nous avons opté pour avoir un orchestre sur scène. Notre choix s'est porté sur un groupe de jazz. Ensuite il y a des séquences obligatoires dans un gala de clôture : les prix non FFAP, les prix FFAP, le passage du flambeau à l'équipe suivante, les remerciements de l'équipe organisatrice et un ou plusieurs numéros. A ce sujet nous avons eu un débat pour savoir s'il était utile de faire repasser des numéros du concours. Nous nous sommes dit que tout le monde ne les avait pas forcément vus et que lorsqu'un numéro a fait un énorme succès ce peut être intéressant de le revoir. Les numéros que nous avons choisis (Nans Marco, Charly et Olmédo) ont été choisis par le comité organisateur sans connaître les résultats du jury. (Nous avons apparemment fait un bon choix !)



Voici une grande partie de l'équipe. Nous étions 55 pour vous recevoir (équipe accueil, concours, techniques, responsables des galas, des conférences, trésorier etc...)



Pour la 1ère fois dans un congrès grâce au Joaillier Léry Bouvier les champions de France ont pu recevoir un cadeau exceptionnel. Un pendentif chapeau en or blanc rhodier et or rose brossé 18 carats et un diamant serti étoilé. Un pendentif carte en or blanc rhodier noir et or rose 18 carats, le carreau est serti de 9 Rubis et un diamant blanc serti étoile. Chaque bijou a une valeur de 3500 euros.



Les tapageurs

Congrès nancy 2016

DIMANCHE 30 OCTOBRE



Remise des prix du CIPI et de Gérard Souchet.



Remise du trophée Ali Bongo à Florian Sainvet



Remise du prix de table en table.



Numéros Luis Olmedo, Charly et Nans Marco

DIMANCHE 30 OCTOBRE



Les 2 champions de France : Charly et Nans Marco



Transmission de la baguette au président du congrès de Saint Malo



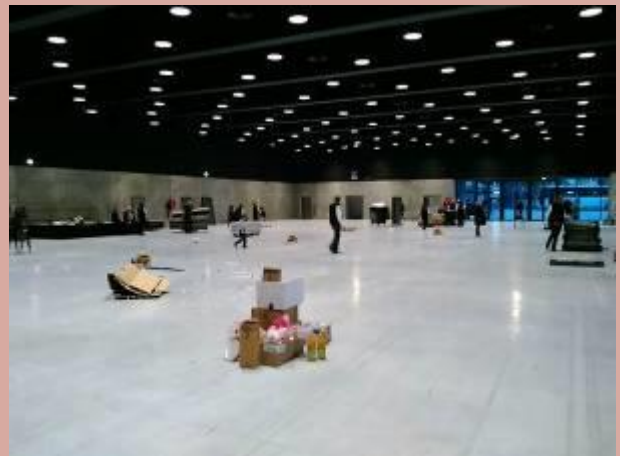
Final du gala de clôture avec Olivier De Benoist qui nous a expliqué avoir fait parti du CMP et suivi les cours Gauthron, il a intégré à son spectacle un tour de magie et des manip de cartes.



Une partie des primés 2016

DIMANCHE 30 OCTOBRE

Pendant le gala de clôture et toute la fin de la journée les équipes se sont à nouveau mobilisées pour tout ranger et vider le centre des congrès. Alors que tout le monde est fatigué personne n'a rechigné à la tâche pour travailler à nouveau en un temps record.



Le lendemain ce sont toutes les grilles caddies, tables et chaises que nous avons rapportées aux différentes communes qui nous les ont prêtées.



Dernier coup d'œil au centre des congrès avant de partir !

DIMANCHE 30 OCTOBRE

En fait ce n'est pas tout à fait terminé ; ceux qui ont pu rester se sont retrouvés dans notre QG du congrès (la taverne de l'irlandais) pour passer une soirée de détente et de décompression (toutes nos excuses aux congressistes qui ont mangé au-dessus et qui ont du très certainement être gênés par le bruit.)



Les Portes d'Or Magiques de Lorraine

vous présentent

la 21^{ème} Nuit de la magie – samedi 29 avril 2017

Le samedi 29 avril aura lieu le dîner spectacle annuel de l'association des Portes d'Or Magiques. Avec en 1^{ère} partie un **concours** qualificatif pour les championnats de France de magie FFAP.

Nous recevrons **Nans Marco** un véritable phénomène de la ventriloquie. Vous avez pu découvrir il y a quelques années dans l'émission « Incroyable Talent ». En 2016 il est devenu champion de France.

Arthur Tivoli : Artiste aux multiples facettes il a longtemps travaillé dans les cabarets parisiens, au musée Grévin, dans de nombreuses croisières. Magicien et surtout fantaisiste il vous emmènera dans son univers magique et vous fera partager son humour et son talent.

Comme à notre habitude nous vous proposerons plus de 2 heures de spectacle et les artistes se verront remettre le trophée 2017 des Portes d'Or Magiques.

Tout au long du repas vous aurez de la **magie à votre table** avec la participation de nombreux magiciens du Cercle Magique de Lorraine mais aussi de tout le Grand Est.

Le coût de cette soirée est de 55 euros pour les adultes et 45 euros pour les enfants jusqu'à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que très souvent nous refusons du monde. Alors n'attendez pas.

La confirmation de votre inscription vous sera envoyée par mail.



La 21^{ème} Nuit de la Magie aura lieu le samedi 29 avril 2017
à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.
(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci-dessous)

INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

Samedi 29 avril 2017 à partir de 19 h. (repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)

Je réserve : place (s) Adultes à 55 euros total

..... place (s) Enfants jusqu'à 10 ans à 45 euros total Soit un montant total de euros

IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES

ou virement (merci de demander le RIB à portesdor@gmail.com)

Nom Prénom Tél : Code Postal :

Adresse : Ville :

E. Mail : Si possible être à la même table que :

(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – le placement se fait en fonction de la date du paiement. Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 01 avril 2017 à :

Jean DENIS – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE – Mail : Portesdor@gmail.com



Tossed out deck ou triple test

Descriptif :

Le magicien prend un jeu de cartes et l'entoure d'un élastique. Ce jeu forme une sorte de petit bloc de cartes qu'on peut facilement effeuiller. Le magicien jette le jeu dans l'audience, un spectateur le récupère. Celui-ci effeuille alors le jeu et retient une carte au hasard. Lorsque le spectateur a une carte en tête, il lance le jeu à un autre spectateur qui, à son tour, regarde une carte dans le milieu du jeu et la retient mentalement. Une nouvelle fois, le jeu est jeté à un troisième spectateur qui retient lui-aussi le nom d'une carte à jouer. Le magicien récupère le jeu de cartes et révèle, sans poser aucune question, le nom des trois cartes pensées par les spectateurs. Cet effet est très direct et très facile à exécuter. Pas de complices, pas de pré-show, pas de manipulation.

Préparations et explications :

C'est le jeu qui fait tout le travail. Il utilise le vieux principe de répétition. Le jeu est constitué d'une série de 3 cartes qui se répètent 17 fois. Seule la carte sur la face du jeu est différente de la séquence de 3 cartes.

Prenez 17 jeux de cartes (profitez de votre club pour faire plusieurs jeux !), et sortez 3 cartes bien différentes : une carte noire, deux rouges, cartes à points ou figures, cartes paires ou impaires.

Prenons par exemple, le 3 de trèfle, le roi de carreau et le 10 de cœur de chacun des 17 jeux. Placez ces 17 séquences dans le même ordre. Placez sur la face du jeu, une carte quelconque comme le 7 de pique.

Ranger le jeu dans son étui. Utilisez un élastique assez large. Vous êtes prêt à faire un petit miracle !

Routine :

Dites aux spectateurs que vous allez réaliser une expérience de transmission de pensée avec trois spectateurs.

Sortez le jeu de son étui et faites un éventail face à vous et énumérez quelques cartes au hasard (évitez de mentionner les cartes de la séquence) évoquant de cette manière les 52 cartes possibles. Positionnez l'élastique autour du jeu dans le sens de la largeur (petit côté).

« Dans quelques instants, je vais vous donner ce jeu de cartes. Je vais vous demander de l'effeuiller rapidement et de vous arrêter à un endroit précis du paquet. Vous regarderez la carte et vous la retiendrez mentalement. »

Choisissez un spectateur et demandez-lui de se lever. Jetez-lui doucement le jeu et demandez-lui de choisir une carte de cette manière. Lorsqu'il a sa carte en tête, demandez-lui de jeter le jeu à un second spectateur qui se lèvera lui-aussi. Il choisira une carte de la même façon, la retenant mentalement.

Demandez au deuxième spectateur de choisir une dernière personne pour choisir une troisième carte.

Reprenez le jeu sur scène et demandez aux 3 spectateurs de se concentrer sur leur carte.

-Dans un instant, je vais citer 3 cartes à jouer. A la fin de cette énumération, si vous avez entendu votre carte, vous vous assiérez.

Citez les trois cartes de votre séquence, soit le 3 de trèfle, le roi de carreau et le 10 de cœur.

Les 3 spectateurs s'assièrent naturellement !

Quelques réflexions complémentaires :

Ce tour est plutôt un tour d'introduction à un spectacle de mentalisme. Il ne faut pas laisser la possibilité aux spectateurs de recouper leurs différents choix.

Vous pouvez utiliser une séquence de 5 cartes plutôt que de 3 ; Vous n'aurez alors besoin que de 10 jeux de cartes !

La meilleure version que j'ai vue est celle de Gaëtan Bloom où toutes les solutions sont optimisées et on a vraiment l'illusion d'une authentique lecture de pensée.

Je reviendrai sur diverses autres méthodes dans un prochain chardon. Amusez-vous bien et à très vite

Le Carré Magique

Placez les chiffres 1,2,3,4,5,6,7,8,9 dans la grille suivante de manière à ce que la somme des chiffres de chaque ligne, chaque colonne, et chaque diagonale soit égale à 15.

X	X	X
X	X	X
X	X	X





J'ai sélectionné pour vous les meilleurs tours de magie utilisant du papier flash que vous retrouverez cette année en guise de fil rouge dans le Chardon Magique.

Vous retrouverez au fil des mois des routines exceptionnelles présentées par les meilleurs magiciens internationaux.

Ce produit étant utilisé depuis très longtemps par les magiciens mais finalement encore très peu exploité, nul doute que cette rubrique apportera de nouvelles routines à votre répertoire.

Le Cendrier Devin (Eric Son)

Effet :

Le Magicien demande à un spectateur de choisir une carte.

Pour retrouver la carte du spectateur, le magicien met le bout incandescent d'une cigarette en contact avec le fond du cendrier ; une flamme surgit aussitôt de celui-ci, et l'on peut constater que l'image de la carte choisie est apparue au fond du cendrier.

Préparation et présentation :

Procurez-vous un cendrier noir dans le fond duquel est représentée une carte à jouer.

Il vous faut également une feuille de papier éclair recouverte d'un feutre indélébile noir de la dimension du cendrier.

Pour plus de réalisme, mettez quelques mégots et un peu de cendre froide dans le cendrier.

Il vous suffit ensuite de forcer la carte représentée dans le fond du cendrier au spectateur.

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Trésorier : Matthieu BREDAS 06 15 15 15 74

matt.breda@laposte.net

Secrétaire : Julien BALTAZAR 06 12 81 33 72

Julienb4321@live.fr

Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Mathieu CIMA : cima.mathieu@gmail.com

Laxou :

Julien BALTAZAR : Julienb4321@live.fr

membres :

Dominique HEISSAT (trésorier adjoint) : domheissat@gmail.com

Tony BARBARO : barbaro.antonio@neuf.fr

Site du cercle : www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Samedi 11 février

Conférence et atelier Bruno COPIN.

De 9h30 à 17h à la ferme saint Geneviève

Jeudi 23 février 20h30 Nancy : lieu à définir

Vendredi 24 février 20h30 Metz : lieu à définir

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Georges Naudet, Antoine Salembier

Relecture : Fabienne, Bernadette

Photos : Eric Hochard, Jean Denis, William Condette, Michel Violet, Fabienne Denis, Christine Washington, Isa et David Gouyon, Samson Bones, Sébastien Perrin, Gérard Crouzier, Claude Marin.