JOURNAL DU CERCLE MAGIQUE
ROBERT HOUDIN & JULES DHÔTEL
DE LORRAINE

Le Chardon Magique

Septembre 2016
N° 171

La pensée du mois – Benjamin Franklin

«Il y a bien des manières de ne pas réussir, mais la plus sûre est de ne jamais prendre de risques....»

Dans ce numéro

Edito
Un peu d'histoire
Vintage
Ludothèque

Edito

Le site web du congrès FFAP 2016 www.congresffap2016.com Vous donne toutes les infos du congrès

Bonjour à tous,

Dans un mois a lieu le 50ème Congrès Français de l'Illusion à Nancy.
J'espère que vous y serez (sinon il est encore temps de s'inscrire / toutes les infos sont sur le site du congrès www.congresffap2016)

Bien sûr ce congrès sera spécial, c'est le 50ème et nous avons voulu chouchouter les congressistes. Sachez qu'à lui seul le contenu de la sacoche congressiste remboursera le prix d'entrée du congrès !!!

Certains pourront participer à des ateliers gratuitement, d'autres pourront bénéficier des conseils de Bernard Bilis sur leur routine.

Patrick Kuffs présentera le vendredi après-midi son spectacle one man show et magie.

Sans oublier les activités traditionnelles de nos congrès (concours, galas, foire aux trucs, conférence, secret de l'année etc ...)

Alors venez nombreux et une fois l'accueil passé et votre sac fouillé par les vigiles, profitez et faites la fête avec nous.

Frédéric DENIS

Si vous voulez recevoir directement dans votre boîte mail le chardon magique, il suffit de demander d'être ajouté à la liste de diffusion à cerclemagiquedelorraine@gmail.com

JOURNAL DU CERCLE MAGIQUE
ROBERT HOUDIN & JULES DHÔTEL
DE LORRAINE

Et si on s'amusait avec des images-chromos publicitaires
Les illusions d'optique

Les petits chromos sont beaux et souvent distrayants pour séduire les enfants, voire les parents, et ainsi amener les familles à revenir dans le magasin qui, en leur vendant à nouveau leurs produits, leur permettra de compléter les séries commencées.
Certains éditeurs de chromos recourent à des thématiques plus originales pour attirer encore plus et faire acheter toujours plus. Comme nous l'avons déjà écrit dans le Chardon n° 160 de mai 2015[1], des chromos débinent carrément des grandes illusions avec des textes et des images explicatifs d'une grande clarté.

Parmi les thèmes originaux les plus utilisés, citons les illusions d'optique, les devinettes, dans une moindre mesure, les chromos à double lecture, et enfin, plus rarement, ceux qui constituent un tour de magie. Nous vous soumettrons aussi quelques images séditieuses dans les prochains Chardons.

C'est le programme que nous vous proposons pour cette saison, commençons sans tarder par les illusions d'optique, elles sont très à la mode aujourd'hui, de nouveaux livres paraissent régulièrement, nous montrant des créations toujours plus surprenantes, toujours plus performantes. Les images, que vous verrez ici, sont de la deuxième moitié du XIXe siècle et du début du XXe.

=======

Regardons les définitions.
Le Web : Les illusions d'optique sont des erreurs de perception de la forme, de la couleur, des dimensions ou du mouvement de certains objets. Elles sont dues à toutes ces informations perçues par nos yeux, transmises à notre cerveau qui va les trier et les analyser.
Notre préférence ira au Petit Robert : Erreur de perception causée par une fausse apparence, citons un synonyme comme aberration visuelle ou encore trompe-l'œil, même si ces deux dernières expressions apportent des nuances sur lesquelles nous reviendrons avec des exemples.

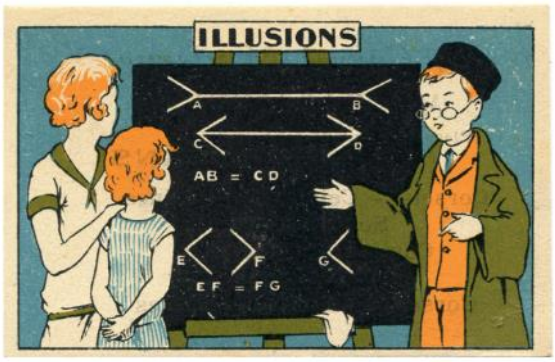
Notons que ces « erreurs de perception » pourraient s'appliquer à tous nos sens mais que nous nous limiterons à la vue, même si certaines images, nous le verrons dès maintenant, font référence au toucher.

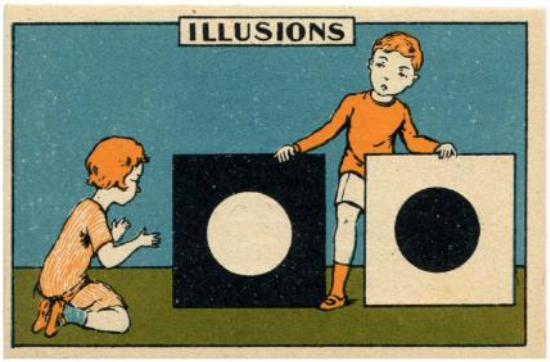
Fin des discours, place aux images.

En fait, les images présentées dans ce premier numéro de la saison ne sont pas des chromolithographies, puisque sur ces images, à la qualité d'impression médiocre, on ne voit pas le grain de la pierre, caractéristique de la litho, mais plutôt des à-plats de couleur obtenus par un procédé photomécanique que nous ne décrirons pas ici. Ce sont quatre autres images de la même série mais au format différent qui nous ont confirmé cette hypothèse (voir l'explication à la fin de l'article).

Un peu d'histoire

Suite





Une bille ou deux billes - Prenez une bille ou une boulette à mie de pain bien ronde, posez là sur la table et faites la rouler entre les deux extrémités croisées l'une sur l'autre de votre index et de votre médius.

La Glace brisée - Il suffit de tracer sur la glace avec un morceau de savon de Marseille de fines lignes.

Les lignes et espaces sont de la même grandeur, malgré que A. B. paraisse plus grand.

Dans ce tableau ou les lois de la perspective sont observées - L'homme, l'enfant, la caisse, la canne, les 2 affiches, la porte, l'obélisque, le poteau, le pieu, le bec de gaz, et dans le sens horizontal le tuyau, le morceau de bois, sont tous de la même dimension.

Les roues qui tournent - Pour faire tourner les roues regarder l'automobile en imprimant un mouvement circulaire.

Les deux ronds sont de la même grandeur, quoique le blanc paraisse plus grand.

Un peu d'histoire

Suite

Ces six premières images ont un dos publicitaire, cinq d'entre elles nous rappellent que Mme Fauconnet, « Au corset moderne » à Orléans, vend des sous-vêtements féminins, la sixième vantant les mérites de la couche « Pierrette » que les mamans ne regretteront pas d'utiliser.

Aucune d'elles ne portent le nom de l'éditeur. En revanche, le graphisme charmant et le bolide aux roues tourbillonnantes indiquent que nous évoluons dans les années 30.

Outre la publicité, le dos nous explique en quelques mots les illusions présentées sur l'image, seules ces explications sont reproduites pour chacune des images. La première est une illusion tactile déjà décrite par les Grecs de l'Antiquité. Essayez et vous aurez l'illusion de faire rouler deux billes. Les cinq autres sont plus connues.

Ces quatre autres images, aux marges irrégulières, montrent trois illusions supplémentaires qui portent à neuf le nombre d'expériences présentées. Combien d'images dans cette série, 10, 12 ou plus, nous comptons sur vous, lecteurs, pour nous aider à en savoir plus[2], trois d'entre elles ont un dos vierge, seule celle qui présente l'illusion de la paille, qui semble brisée quand on la pose dans le verre d'eau, porte une publicité au dos.

Comme les six premières images, elles ne portent pas le nom de l'éditeur, mieux encore, elles ne portent pas non plus de texte descriptif ou explicatif des expériences présentées.

On retrouve ces illusions visuelles ou tactiles décrites dans la revue de Gaston Tissandier La nature (1873-1962) et dans la série des trois livres de Tom Tit La science amusante (1890 pour le tome 1er).

Pour clore ce premier article, nous vous donnons le résultat de l'enquête qui nous a permis de déterminer quel est l'éditeur de ces images.

Collectionnant ce type d'images depuis la fin des années 80, j'ai eu l'occasion de rencontrer des experts de ce domaine. L'un d'entre eux, à qui j'avais demandé s'il connaissait les images que je viens de vous présenter, m'a répondu positivement quelques jours plus tard.

En faisant des comparaisons avec des images similaires qui ont le même annonceur (Padol - France Dentaire), il a retrouvé sur l'une d'elles le nom de l'éditeur A. Capendu, à Paris, qui, depuis la fin du XIXe siècle, était spécialisé dans l'imagerie, les livres pour enfants, les livres à système, etc.

(À suivre)

[1]- Quand un correcteur de la *Revue de la prestidigitation* voit plus facilement la paille dans l'œil de son voisin que la poutre qui est dans le sien : voir ligne 10, « Qu'en est-il… » et pan sur la moustache !

[2]- Si vous avez des questions, des infos sur le sujet que nous traitons, faites-nous en part à l'adresse georges.naudet@free.fr, nous les intégrerons dans le prochain Chardon.

Forum des associations 2016

Un feutre magique !

La startup japonaise AgiC a créé un feutre tout simplement magique. Il utilise de l'encre électronique qui conduit de l'électricité.

Ce feutre ne possède pas d'écran ou de circuit à l'intérieur mais c'est un concentré de technologie. Il contient juste une encre très spéciale. Vous pouvez écrire ou dessiner comme avec un feutre classique.

La magie opère quand vous reliez d'un trait de feutre une pile et une diode. L'encre agit comme un conducteur. En traçant des traits plus ou moins gros, vous pouvez même jouer avec l'intensité du courant.

Encore plus remarquable. Si vous roulez ou pliez la feuille de papier avec votre dessin, le courant n'est pas coupé.

Les possibilités sont infinies mais on imagine très bien un livre pour enfants avec des points à relier. Ce marker a d'ailleurs été imaginé dans un premier temps pour être utilisé dans les écoles.

Vous pouvez découvrir toutes les explications sur ce feutre magique dans la vidéo ci-dessous.

https://www.youtube.com/watch?v=FAC3kqzWm4g

Feutre Toujours !

Le mythique stylo quatre couleurs est rattrapé par la technologie. Le stylo Cronzy contient 16 millions de couleurs.

Cronzy est un stylo très spécial avec lui, vous pourrez écrire et dessiner avec toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Cronzy est un projet Indiegogo qui est déjà fonctionnel.

Ce stylo est doté d'un analyseur de spectre. Il suffit de le pointer vers quelque chose pour qu'il détecte et analyse la couleur en quelques secondes.

Le corps du stylo contient de petites cartouches d'encre. Un algorithme mixe ensuite les couleurs CMYKW pour reproduire exactement la teinte scannée. Cronzy peut retranscrire 16 millions de nuances.

Si aucune couleur autour de vous ne vous inspire, vous pouvez aussi utiliser le spectre de l'application Cronzy Android, Windows Phone ou iOS.

Les couleurs scannées peuvent également être enregistrées dans l'appli et partagées.

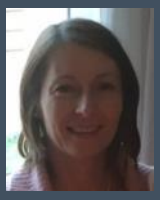
Cronzy promet de mettre dans votre poche toutes les couleurs du monde. Il n'y a cependant aucune précision sur la capacité des cartouches.

Le stylo est livré avec 5 mines interchangeables allant du stylo plume au feutre pour laisser libre cours à votre créativité.

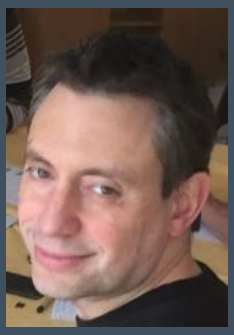
Un très beau projet qui oscille entre poésie et technologie production prévue en 2017.

https://www.youtube.com/watch?v=Z0ewjKLyKlk

Congrès nancy 2016



Par Isabelle Gouyon



Bonjour Cyril, peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Cyril LAMY et j'ai toujours 18 ans depuis pas mal d'années maintenant. J'ai intégré le Cercle Magique de Lorraine en 1995. Depuis 2012, je suis chargé d'animer les réunions du samedi après-midi à Laxou, et de suivre les nouveaux membres du cercle.

Quel sera ton rôle au prochain congrès ?

Pour le congrès, je suis le responsable technique. Mon rôle en amont est de constituer les différentes équipes techniques qui assureront les régies sur l'ensemble des événements. Les équipes techniques ont des amplitudes de travail très larges et chaque poste requiert un savoir-faire très spécifique ; il me faut donc optimiser au mieux l'utilisation des compétences de chacun.

Il s'agit également de prévoir et d'organiser l'utilisation des différents matériels techniques dont nous disposerons.

Durant le congrès, j'assurerai certaines régies techniques, tout en restant en relation avec les autres équipes techniques et le directeur des concours. Mon objectif est de faire en sorte que toutes les régies puissent travailler dans des conditions optimales et assurer des spectacles de qualité.

Pourquoi as-tu accepté ce poste ?

J'ai toujours aimé la technique, et notamment la technique des métiers du spectacle. Plus jeune, j'ai assuré des régies de spectacles dans un centre culturel. J'ai également été chef électro et chef opérateur sur différents courts-métrages. Depuis près de 20 ans, je m'occupe de la régie technique du dîner-spectacle des Portes d'Or Magiques qui a lieu chaque année. J'ai également assuré la technique et la supervision de plusieurs spectacles lors du congrès FFAP de 2002. Le poste proposé entrait donc dans le champ de mes compétences.

De plus, je connais très bien les personnes qui composeront les équipes techniques. Ce sont des gens compétents, sur qui je peux compter et qui ont un très bon état d'esprit. Pour la plupart, nous avons déjà travaillé ensemble à de nombreuses reprises, que ce soit lors des Portes d'Or, ou sur d'autres événements. Quant à ceux qui nous rejoignent spécifiquement pour l'occasion, ce sont des personnes dont les références et le professionnalisme ne sont plus à prouver.

C'est donc en sachant que je peux m'appuyer sur des gens de qualité pour constituer les différentes équipes que j'ai accepté ce poste de responsable technique. Et puis, ce n'est pas tous les jours qu'un congrès a lieu dans ma ville l'année de mes 18 ans !

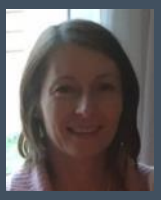
As-tu un scoop à nous donner ?

Oui ! Nous aurons le plaisir d'accueillir Ludovic Julliot dans le cadre de la conférence FFA côté pro où il nous parlera de l'électronique au service de la magie et des magiciens avec notamment plusieurs logiciels (ou applications tablette/smartphone) complet avec d'une côté un gestionnaire de contact, contrats etc… et de l'autre une possibilité de faire la régie globale de vos spectacles son + lumière ainsi qu'une partie qui permet de gérer votre vidéo projecteur avec toutes les corrections possible.

Une conférence à ne pas rater !

Les équipes du congrès travaillent pour vous.
Toutes les semaines nous nous retrouvons à tour de rôle pour voir l'avancée des sujets et traiter les questions du moment afin de vous recevoir au mieux et faire de ce congrès un anniversaire exceptionnel avec une équipe de 55 personnes motivées et désireuse de vous préparer un congrès fantastique.

Congrès nancy 2016



Par Isabelle Gouyon

Bien sûr il y a les journées que nous connaissons dans les congrès avec les conférences les concours sans oublier la foire aux trucs et les galas.
Mais après les galas que faites-vous ?
L¨'équipe du 50ème congrès vous prépare des afters les vendredi et samedi soir afin que ceux qui souhaitent continuer de faire la magie puisse le faire dans un cadre convivial

Vendredi 28 octobre à partir de 22h30 / 23h :

Une nuit avec l'équipe de France de Close-up

Venez découvrir, discuter et faire de la magie avec l'EFC (équipe de France de close) Rencontrer les membres et les coachs.
Vous pourrez leur poser toutes vos questions et savoir comment cela fonctionne et surtout n'oubliez pas votre jeu de cartes, vos pièces etc… car cette soirée sera surtout l'occasion de faire de la magie

Samedi 29 octobre à partir de 22h30 / 23h :

Mentalisme et magie fantastique :

Les Mentalistes de Mindbox Maxime Schucht et Sylvain Vip (créateurs des Best sellers : system Alpha, connexion et The Abyss) ainsi que le graphiste Benoit Drager et le magicien Antoine Salembier, (créateurs du coffret Fantastique), vous invitent à une discussion autour de leur travail, entre Mentalisme et Magie Bizarre.
Ils vous présenteront leurs dernières créations magiques et répondront à toutes vos questions concernant leurs univers si spécifiques. Ils vous attendent donc de l'autre côté du miroir pour un Talkshow aux frontières du Fantastique.

Ces soirées se dérouleront à la Taverne de l'Irlandais qui non seulement vous proposera en journée des tarifs préférentiels mais nous accueillera les soirs dans son caveau jusqu'à 1h30 du matin.

Et les Ventriloques alors ?

Vous ne le savez peut-être pas mais Nancy aime les ventriloques. A chaque congrès organisé à Nancy des ventriloques ont été mis à l'honneur que ce soit dans les galas comme Michel Dejeunef en 1982, Etienne et Eugène en 1988 ou plus récemment dans les concours avec Jacques Poustis et surtout le grand prix de Christian Gabriel en 2002.
Tiens… il y a un ventriloque en concours cette année à Nancy !

Pendant le congrès un moment privilégié leur sera dédiés le **vendredi après-midi à 17h15**.

Une rencontre entre les ventriloques autour d'un verre afin de se parler, de faire connaissance et d'échanger.

Nous avons appelé cela **le goûter des ventriloques.**

Pour y participer ? rien de plus simple : venir dans la foire aux trucs au niveau de la scène avec sa poupée de ventriloque vous aurez ainsi accès à la zone qui leur sera réservée.

Vintage

par Antoine Salembier

Voici la rubrique « Vintage » ou comment redécouvrir des merveilles avec des idées, des tours, des principes qui font partie du patrimoine magique et qui souvent ont été oubliés.

Funny Choice …

Descriptif :

Pour commencer l'année scolaire et comme je n'ai malheureusement pas beaucoup de temps, je vous propose ce petit pari que tout le monde connait. C'est toujours intéressant de l'avoir en tête, de se le remémorer, et de l'utiliser pour se faire payer un verre !

Vous présentez au spectateur cinq cartes collées côte à côte (comme ci-dessous).

Le magicien demande à un spectateur de bien vouloir se concentrer sur la carte centrale, la dame de cœur. Demandez-lui de mettre la petite épingle sur cette carte. Le spectateur arrive bien naturellement à clipper l'épingle sur la bonne carte.

Le magicien retourne l'ensemble des cinq cartes collées faces en bas et demande, à nouveau, au spectateur de mettre l'épingle à linge sur la carte qu'il pense être la carte centrale (la dame de cœur).

Malgré toute l'attention du spectateur, celui-ci ne parviendra pas à clipper l'épingle au bon endroit. C'est toujours une mauvaise carte qui est désignée…Voilà un très vieux tour très amusant

Préparation :

Collez cinq cartes comme le montre l'illustration. J'utilise toujours une figure rouge pour la carte centrale et des cartes à points noirs pour les cartes de chaque côté.

Routine :

Présentez les cinq cartes collées ensemble et expliquez le petit pari que vous proposez. Expliquez que c'est un bonneteau où le magicien ne peut pas manipuler les cartes car elles sont collées ensemble.

Faites d'abord jouer le spectateur avec les cartes faces en l'air ; ce qui est déconcertant de facilité ! Le spectateur mettra l'épingle sur la carte centrale, au bon endroit.

Retournez maintenant l'ensemble des cinq cartes mais pas n'importe comment :
Retournez l'ensemble, comme une page de livre, de gauche à droite ou de droite à gauche, peu importe. Mais pas de haut en bas ou inversement. De cette manière la configuration des cartes restera la même et le spectateur ira mettre l'épingle exactement sur le même emplacement que lorsque les cartes étaient faces en l'air !
De mandez au spectateur de jouer maintenant pour de vrai et pariez ce que vous désirez !
Le spectateur mettra forcement l'épingle sur le mauvais emplacement !
Retournez les cinq cartes avec l'épingle pour confirmer sa méprise !
Le pari est gagné !

Quelques réflexions complémentaires :
Pour renforcer l'idée de tromperie, vous pouvez utiliser une figure rouge à dos bleu, et les autres cartes à dos rouge !

Le pari est encore plus simple à jouer !
Ne vous inquiétez pas le mois prochain, nous reviendrons aux choses sérieuses !

Retrouvez le livre FANTASTIQUE d'Antoine Salembier :

http://www.marchanddetrucs.com/magasin-de-magie/selections/nouveautes/fantastique.html

https://www.youtube.com/watch?v=uNei8hpjPHY

MAGIE FFAP

NANCY
DU 27 AU 30 OCTOBRE 2016

Eric Roumestan
France

Kevin James
USA

Amanda Eve
Angleterre

Philippe Bonneman
France

Antoine & Val
France

Paul Wilson
Ecosse

Patrick Kuffs
Canada

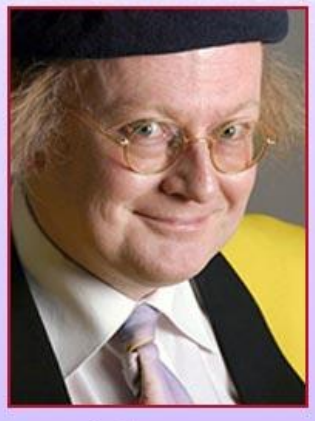
Mario Lopez
Espagne

Pascal Bouche
France

Kamyleon
France

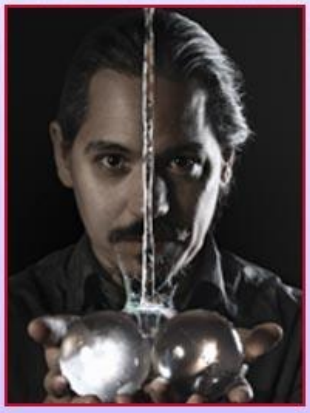
Cie. Tarmac
Belgique

Alban William
France



Mimosa
France

Martyn Chabry
Belgique



Miguel Muñoz
Espagne

Bernard Bilis
France

Olivier De Benoist
France

Sos Petrosyan Junior
Allemagne

Card Shark
Allemagne

AFPAM
France

S Delsaut & N Goubet
France

JOURNAL DU CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN & JULES DHOTEL DE LORRAINE

Ludothèque

par Ludovic Verona

Casse Tête

:

4 personnes sont au bout d'un pont et veulent le traverser.
Pour cela ils ont besoin obligatoirement d'une lanterne (ils n'en possèdent qu'une) et ne peuvent traverser qu'à deux en même temps.
Ces 4 personnes ne sont pas toutes aussi rapides. Elles peuvent traverser respectivement en 1, 2, 5 et 10 minutes.
Bien sûr quand deux personnes traversent ensemble, la plus rapide va au même rythme que l'autre.
Comment faire pour faire traverser toutes ces personnes en exactement 17 minutes ?

Solution :

1°) On fait traverser celui qui traverse en 1 mn et celui qui traverse en 2 mn. (+2 mn)
2°) On fait revenir celui qui traverse en 1 mn. (+1 mn)
3°) On fait traverser celui qui traverse en 10 mn et celui qui traverse en 5 mn. (+10 mn)
4°) On fait revenir celui qui traverse en 2 mn. (+ 2mn)
5°) On fait traverser celui qui traverse en 1 mn et celui qui traverse en 2 mn. (+2 mn)

TOTAL : 17 mn

CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS
Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT
14 rue de Buttel 54270 ESSEY LES NANCY
Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67
cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Secrétaire : Gérard CROUZIER /
gmc.crouzier@libertysurf.fr

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Du 27 au 30 octobre
50ème congrès français de l'illusion FFAP

Responsables sections
Nancy:
Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr
Moselle :
En cours de changement
Laxou :
Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com
membre :
Kris Carol / 06 13 54 75 42 / Kriscarol@live.fr
Site du cercle : www.planetmagie.com

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Antoine Salembier, Isabelle Gouyon ; Georges Naudet

Relecture : Fabienne, Bernadette **Photos :** Ludo, Jean Denis