

Février 2016
N° 166

La pensée du mois –
George C Lichtenberg
*«Adapte-toi au
monde, car ta tête
est trop petite pour
que le monde s'y
adapte...»*



Dans ce numéro

Edito
Un peu d'histoire
Vintage
Ludothèque



Bonjour à tous

Bienvenue dans ce chardon de février 2016.

Ce mois est spécial puisqu'il comporte 29 jours. Ceux qui sont nés les 29 février ne pourront fêter leur anniversaire que tous les 4 ans !!!

Pour ceux qui font en mentalisme le calendrier en devinant le jour de naissance connaissent bien ce problème d'année bissextile.

Une année est bissextile si on peut la diviser par 4 et si elle n'est pas divisible par 100 (comme 2016) ou autre possibilité si elle est divisible par 400. (Comme 2000)

Par exemple 1900 est divisible par 4 mais aussi par 100 et n'est pas divisible par 400 donc ce n'est pas une année bissextile.

Revenons à ce chardon dans lequel vous retrouverez vos rubriques régulières.

Sachez qu'il reste des places pour les Portes d'Or Magiques du 9 avril et de la conférence de Claude Gilson du 10 avril.

Il reste, à l'heure où est diffusé ce chardon, 2 places pour le concours (que ce soit en scène ou en close-up). Je vous rappelle que les gagnants du concours pourront être sélectionnés directement pour les prochains championnats de France de magie FFAP. Cela donne une chance supplémentaire d'être qualifié sans être obligé de passer par la sélection officielle.

Venons-en aux nouvelles sur le congrès. L'organisation suit son cours et nous avons besoin de vos inscriptions pour programmer les meilleurs artistes. Ne tardez pas.

Bonne lecture à tous

Frédéric DENIS

Vous avez une envie, une idée pour le congrès FFAP 2016 à Nancy.

Ecrivez nous sur :

ideenancy2016@gmail.com

Le site web du
congrès FFAP 2016
www.congresffap2016.com

Vous donne toutes
les infos du congrès

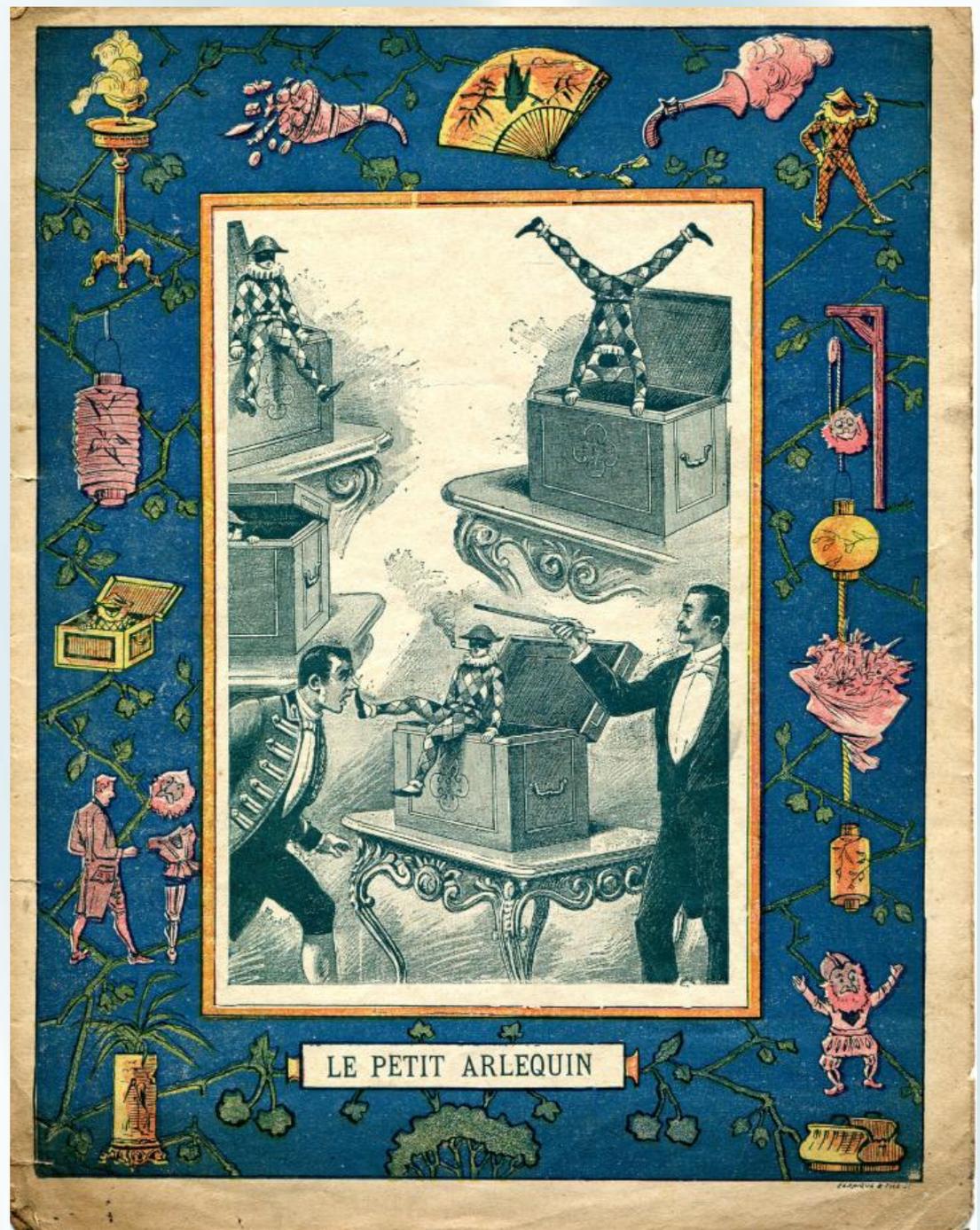
Si vous voulez recevoir
directement dans votre
boîte mail le chardon
magique, il suffit de
demander d'être ajouté
à la liste de diffusion à
cerclemagiquedelorraine@gmail.com



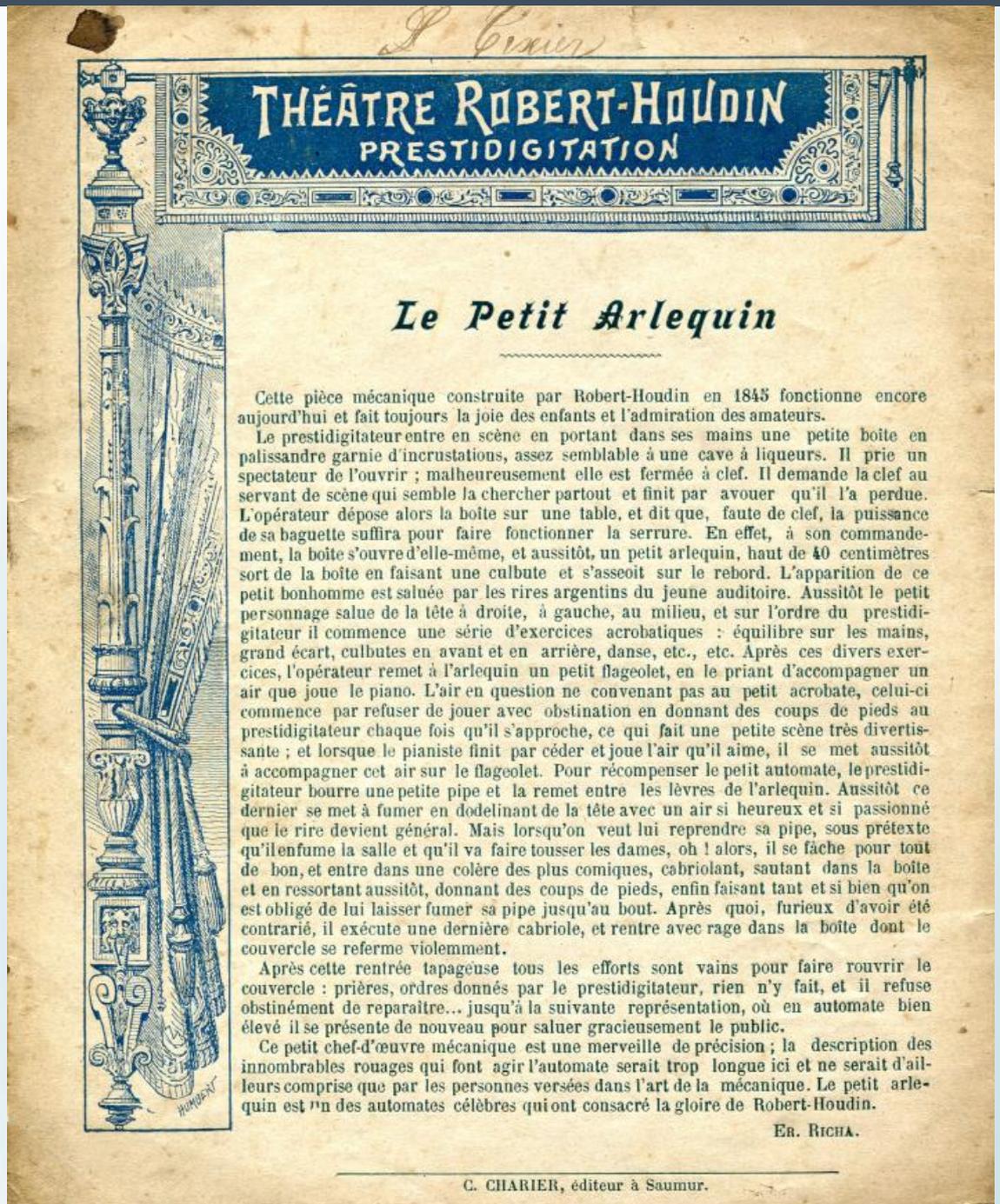
Les cahiers du théâtre Robert-Houdin 2

Dans le précédent numéro, nous avons évoqué l'existence d'une deuxième série, dite les cahiers RH bleus, elle reprend les mêmes illustrations que les cahiers RH au rideau, mais avec une mise en page différente.

Regardons la même expérience, Le petit arlequin :



Un peu d'histoire



L'illustration de la couverture, où la signature de Georges Dascher a disparu, a été émargée et est encadrée d'une frise au décor japonisant sur fond bleu, illustrée de motifs inspirés des expériences du théâtre Robert-Houdin, comme Le Nain jaune. Cette frise est signée Paul Algis, illustrateur de la fin du XIXe et du début du XXe siècles, dont on connaît aujourd'hui ses cartes postales politico-anarchistes, un portrait de Laennec, les illustrations des partitions d'Aristide Bruant et, bien sûr, de nombreuses couvertures de cahiers d'écoliers. Dans la marge, au bas de la page, on lit Fernique et Fils SC photogreveur qui a réalisé cette image.

La quatrième de couverture reprend le rideau des premières de couverture des cahiers RH au rideau (la signature Humbert a été conservée) qui encadre le texte des cahiers RH au rideau, mais cette fois il est signé d'un certain Er. Richa. Ne cherchez pas qui est cet énigmatique auteur qui décrit si bien les expériences du théâtre Robert-Houdin : ce nom est l'anagramme du papetier Charier qui a fabriqué ces cahiers RH bleus.

Un peu d'histoire

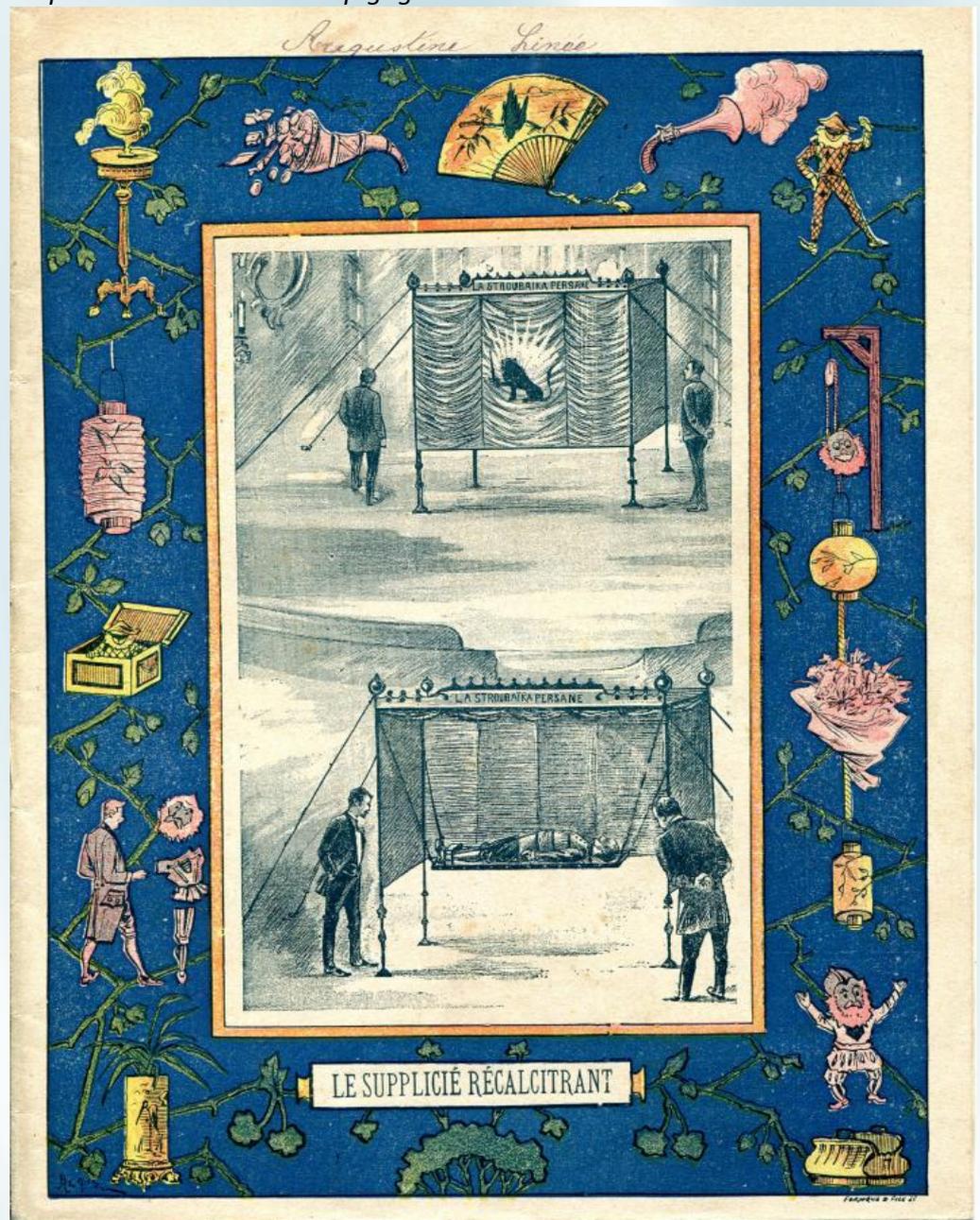
suite

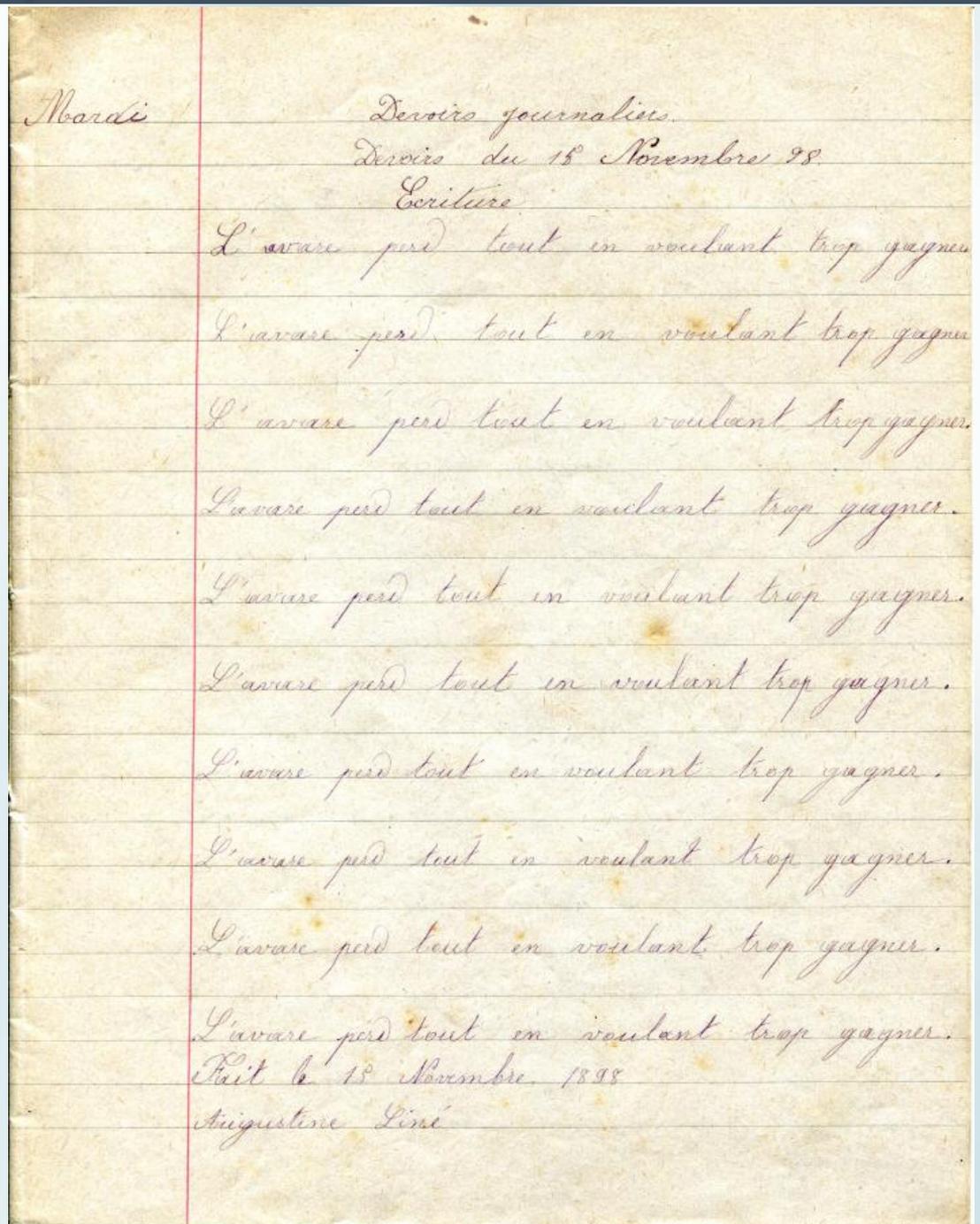
En est-il réellement l'auteur, rien n'est moins sûr, puisque ces cahiers semblent être postérieurs aux cahiers RH au rideau du papetier lorrain Clairefontaine. Camille Charier (1859-1935) est libraire-éditeur à Saumur dans le Maine-et-Loire (Disons juste un mot de ce personnage, républicain, laïque et patriote, auteur de cette brochure intitulée *Votons pour des idées*. Projet de réforme du suffrage universel conservé à la BnF (Lb 57/13 632) dont nous pourrions conseiller la lecture à nos hommes politiques aujourd'hui).

Revenons à nos cahiers, et particulièrement au cahier RH bleu de « Devoirs journalier » de mademoiselle Augustine Liné du mardi 15 novembre 1898 qui permet de dater la fabrication de ces cahiers qui est donc bien postérieure aux cahiers RH au rideau (1894-1895) fabriqués par notre papetier lorrain.

Une fois de plus, ne boudons pas notre plaisir à regarder cette couverture, La stroubaïka persane, une des plus belles créations de Georges Méliès et la page d'écriture d'Augustine qui débute ce cahier en nous répétant à 10 reprises que :

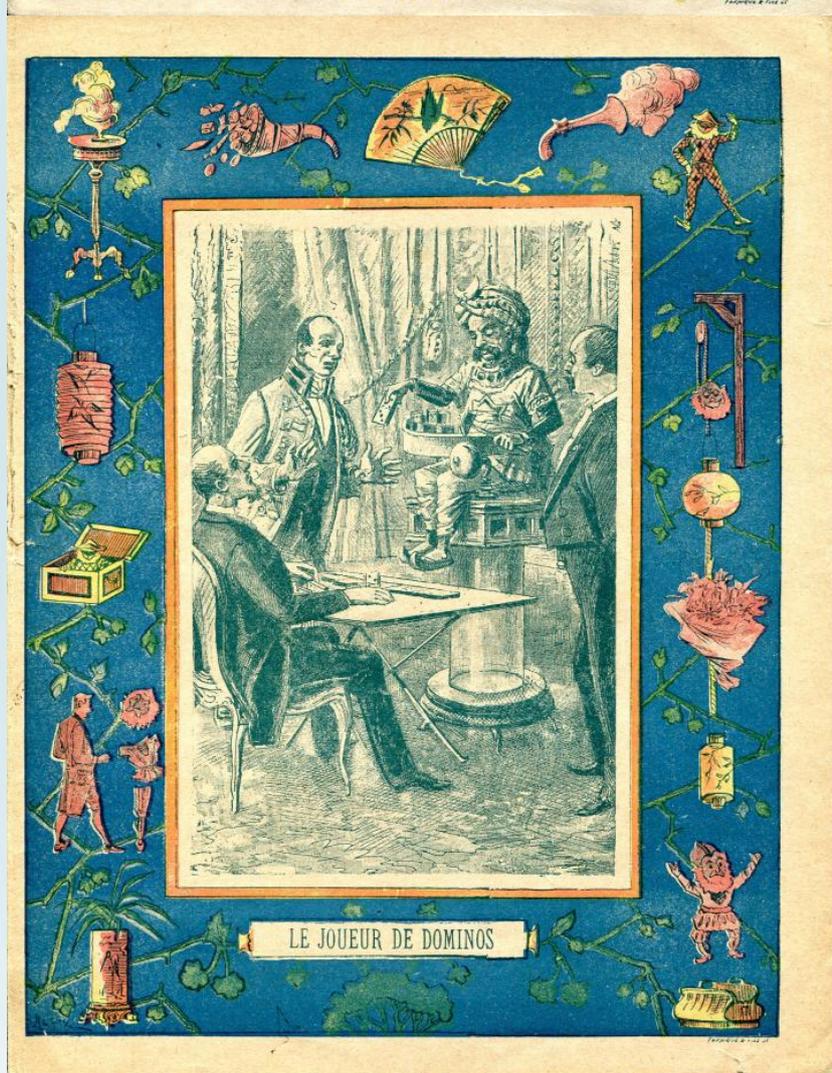
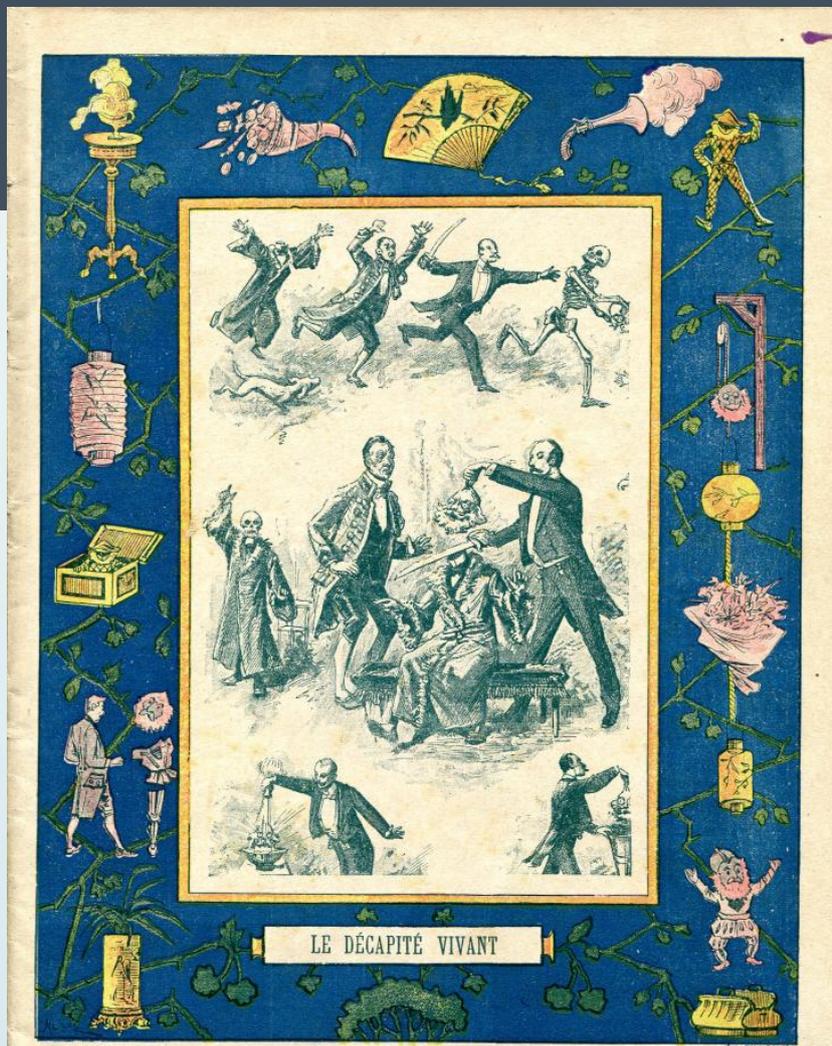
L'avare perd tout en voulant trop gagner





L'examen de ces différents cahiers renforce donc l'hypothèse que nous posions dans le précédent Chardon, c'est-à-dire que les chromos du théâtre Robert-Houdin auront bien été édités en 1889 quand Méliès en est devenu le directeur.

Avant de se quitter, pour le plaisir de yeux, nous vous proposons deux autres expériences du théâtre Robert-Houdin illustrant ces cahiers RH bleus : Le décapité parlant et Sophos, le joueur de dominos.





Bonjour Gérard, peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Gérard Crouzier, je suis membre du Cercle de Lorraine depuis 2011.

Pourquoi as-tu accepté de t'occuper de l'accueil ?

Tout simplement parce que j'aime bien rendre service et être actif.

Non seulement je fais partie du cercle de magie, mais en plus je suis investi dans d'autres associations. Je suis notamment guide touristique à la Basilique de Saint Nicolas de Port.

J'aime le monde associatif et le contact avec le public.

Quel est ton rôle ?

Je suis responsable de l'accueil, c'est-à-dire que je gère toute l'équipe qui va accueillir les congressistes, du premier au dernier jour.

C'est un poste important car nous allons voir passer beaucoup de monde, environ 800 congressistes, une cinquantaine de marchands, 25 artistes ou troupes d'artistes et 50 organisateurs.

Pendant le congrès, notre rôle est bien sûr d'accueillir les congressistes mais nous avons aussi une mission de contrôle.

Lors de l'arrivée des congressistes, nous vérifions que les personnes sont bien inscrites, nous leur donnons un bracelet qui leur servira à entrer et à sortir des différents lieux concernés par le congrès. Nous leur donnons également un sac avec des objets utiles au congrès et des cadeaux. Malgré le monde qui arrive le premier jour, il faut que la remise du sac se fasse le plus rapidement possible tout en gérant tous les cas particuliers et réclamations.

Les jours suivants, nous sommes là pour répondre aux questions, nous accueillons les gens aux portes des différentes salles et nous les aidons à se repérer dans le palais des congrès. Notre rôle est aussi de contrôler que le congrès ne soit accessible qu'aux personnes autorisées et nous vérifions également que les personnes qui se présentent portent bien le bracelet correspondant à ce qu'ils ont réservé et que les groupes pour les conférences soient respectés.

Avant le congrès, nous allons avoir un gros travail de manutention car les sacs et les cadeaux représentent un volume important et tout devra être prêt dans les temps.

Il faut aussi préparer un planning et des roulements avec toutes les personnes bénévoles de l'accueil, afin que les congressistes soient les mieux accueillis possible à l'accueil et dans toutes les salles (centre des congrès, salle Poirel, soirées du jeudi etc..)

As-tu un scoop à nous donner ?

Nancy a une réputation au niveau de la sacoche souvenir. Souvenez-vous : 1982, un cendrier (très lourd) en forme de plaque d'éégout de Pont à Mousson ; 1988, des cadeaux en porcelaine (bonbonnière et cendrier) aux couleurs de la Lorraine ; 2002, une sorcière sans oublier à chaque fois des tours, gravures etc...

Je peux juste vous dire que 2016 n'échappera pas à cette tradition... et que le contenu de la sacoche sera à la hauteur de l'anniversaire que nous célébrons.





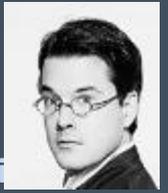
Guillaume nous a rejoint lors de la réunion de février.

Passionné de magie, il a trouvé notre association en cherchant à rencontrer d'autres magiciens lorrains.

Guillaume a 37 ans et habite Terville. Il pratique la magie depuis une vingtaine d'années. Il est passionné de close-up.

Bienvenue à lui.





Voici la rubrique « Vintage » ou comment redécouvrir des merveilles avec des idées, des tours, des principes qui font partie du patrimoine magique et qui souvent ont été oubliés.

Dico mental...

Descriptif :

Le magicien sort de sa poche un petit dictionnaire. Il explique aux spectateurs qu'il a appris le dictionnaire par cœur ou en partie. Il décide de faire une petite démonstration de son talent de mnémonicien. Un spectateur est invité à ouvrir le dictionnaire à n'importe quelle page et de regarder le premier mot en caractère gras, et de lire, dans sa tête, la définition de ce mot. Le magicien demande alors au spectateur le numéro de la page où se trouve ce mot.

Pour l'aider à se concentrer sur ce mot, le magicien sort un jeu alphabétique et regarde attentivement les lettres. Il sort alors une à une les lettres dans le désordre et arrive malgré tout à reconstituer le mot choisi par le spectateur !

Préparations et explications :

Le principe est très simple mais demande un peu de préparation et beaucoup de patience ! Procurez-vous un petit dictionnaire de poche, pas trop épais ! On en trouve des tout petits qui tiennent facilement dans la poche. Tapez sur votre ordinateur, la liste des premiers mots en caractère gras de chaque page ainsi que le numéro de page associé. Vous constituerez ainsi la liste de 1 jusqu'au dernier numéro de page suivi des mots correspondant à chacune de ces pages ! C'est long et fastidieux mais une fois que c'est fait, c'est définitivement fait ! Ouf !

Maintenant vous allez diviser cette liste en plusieurs petites listes, tout en baissant au maximum (selon votre vue !) la police de caractère. Regroupez les mots pour qu'ils puissent couvrir la surface d'une carte alphabétique.

Dans le jeu de cartes alphabétiques, prenez les cartes supplémentaires du jeu (cartes joker, cartes instructions, cartes blanches, etc...), et collez ces petites listes (de mots), sur ces cartes.

Placez ces cartes, dans l'ordre, sur le dessus du paquet, puis les cartes « lettre », proprement dites. Vous êtes prêt !

Routine :

Sortez le petit dictionnaire de poche. Expliquez au spectateur que vous êtes mnémonicien et que, pour entretenir votre mémoire, vous vous livrez à un petit exercice quotidien : apprendre par cœur les mots de ce petit dictionnaire.

Demandez au spectateur d'ouvrir le petit dictionnaire à n'importe quelle page et de se concentrer sur le premier mot défini, c'est-à-dire le premier mot en caractère gras.

Dites au spectateur que le mot peut se trouver au début, au milieu ou même au bas de la page, mais que ce n'est pas grave car vous avez appris le dictionnaire par cœur !

Demandez au spectateur le numéro de la page, histoire de pouvoir situer le mot dans l'ordre alphabétique (Cette explication permet de cacher d'une certaine manière que c'est le numéro de page qui va, bien sûr, vous donner la solution !). Dites : « Je crois que, vu le numéro de page, votre mot doit commencer peut-être par la lettre « S » ou « T », par exemple.

Pour vous aider à vous concentrer, sortez votre jeu alphabétique. Faites semblant de vous concentrer sur les lettres en particulier, tout en les faisant défiler dans vos mains. Montrez de façon anodine les lettres sur la face du jeu, montrant ainsi la normalité du jeu.

Reprenez le jeu face vers vous et faites défiler les cartes jusqu'aux cartes supérieures du

paquet, les cartes « liste ».

Regardez le mot qui correspond au numéro de page du spectateur. Vous connaissez maintenant le mot choisi !

Revenez vers les lettres et piochez-en une à une dans le désordre et positionnez-les sur la table, révélant peu à peu le mot choisi !

Quelques réflexions complémentaires :

C'est une très bonne introduction si vous utilisez des books test type EJO. Le dictionnaire pourra vous servir aussi pour la révélation finale du mot choisi dans le livre (numéro de page, ligne, etc...), créant ainsi une routine homogène, originale et complètement motivée.



Zach King : un illusionniste... Oui mais du net

Sur votre écran d'ordi, il entre chez lui sans ouvrir la porte, ou dans une voiture lancée à toute vitesse, ou disparaît en plongeant dans une piscine. A 24 ans, Zach King ne se considère pas comme un magicien.

« Je faisais des tours avec mon grand-père quand j'avais 8 ans. Je n'étais pas très bon. Mais j'ai toujours été un petit garçon malicieux et farceur ». C'est surtout un surdoué des logiciels de montage.

Originaire de Portland (Oregon), Zach se découvre à 14 ans une passion pour l'image via le logiciel final cut pro. Las de ne trouver aucune explication sur cet outil informatique, il crée son propre site, FinalCutKing.com et poste des tutos sur youtube afin de partager des techniques d'effets spéciaux, comme Jedi Kittens, où deux chatons s'affrontent avec des sabres lasers, façon star wars : Résultat : 1 million de vues en 3 jours.

Sur vine, où l'on peut poster des séquences animées de 6 secondes, il décide de monter une vidéo par jour. Encore une fois ce fut un gros succès.

Depuis il continue : il mange des nuages, sort d'un écran et fait même disparaître la tour Eiffel...

Des immeubles sans ombre :

Un cabinet d'architectes londonien a élaboré les plans de 2 buildings à construire face à face, avec une innovation : les gratte-ciel ne feront pas d'ombre.

La branche londonienne de cette entreprise américaine a imaginé deux gratte-ciel fonctionnant en tandem, capables de refléter la lumière du soleil sur le sol et d'ainsi ne pas produire une seule ombre. Ces deux immeubles sont équipés d'un jeu de miroirs perfectionné permettant cette prouesse. Placés l'un en face de l'autre, les rayons du soleil qui se reflètent sur la façade du premier couvrent l'ombre du second et réciproquement. Grâce à leur design courbé, l'ensoleillement peut être assuré tout au long de la journée.

Les reflets du soleil sur le 1er bâtiment couvriront l'ombre de l'autre tour. Et inversement.

Les Portes d'Or Magiques de Lorraine vous présentent la 20^{ème} Nuit de la magie – samedi 09 avril 2016

Le samedi 09 avril aura lieu le dîner spectacle annuel de l'association des Portes d'Or Magiques.

Avec en 1^{ère} partie un **concours** qualificatif pour les championnats de France de magie FFAP.

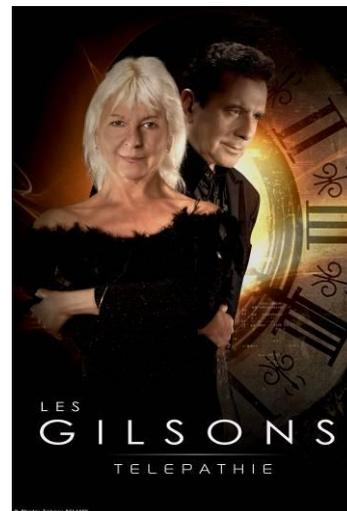
Nous recevrons **Les GILSONS** qui nous emmèneront dans le monde du mentalisme et de la télépathie. Ils ont parcouru le monde entier avec ce numéro qui vous laissera sans voix.

La voix cassée, l'oeil malicieux, 2 ou 3 ch'veux blancs et le sourire en coin, **DANIEL** vous emmènera sur le chemin du rire dans son univers d'ado quinquagénaire avec un florilège de personnages, de situations burlesques ou absurdes...

Comme à notre habitude nous vous proposerons plus de 2 heures de spectacle et les artistes se verront remettre le trophée 2016 des Portes d'Or Magiques.

De plus tout au long du repas vous aurez de la **magie à votre table** avec la participation de nombreux magiciens du cercle magique de Lorraine mais aussi de tout le Grand Est.

Le coût de cette soirée est de 54 euros pour les adultes et 44 euros pour les enfants jusqu' à 10 ans. Le prix comprend, le repas (apéritif et boissons compris) et le spectacle. Il y a 200 places mais sachez que chaque année nous refusons du monde. Alors n'attendez pas.



**La 20^{ème} nuit de la magie aura lieu le samedi 09 avril 2016
à partir de 19h dans le grand salon de l'Hôtel de ville de Nancy.**
(Merci de remplir scrupuleusement et lisiblement le bulletin d'inscription ci dessous)

INSCRIPTION PORTES D'OR MAGIQUES

OUI, Je souhaite m'inscrire au repas spectacle « 20ème nuit de la Magie » du Samedi 09 avril 2016 à partir de 19 h.
(repas complet, apéritif et boisson compris, spectacle)

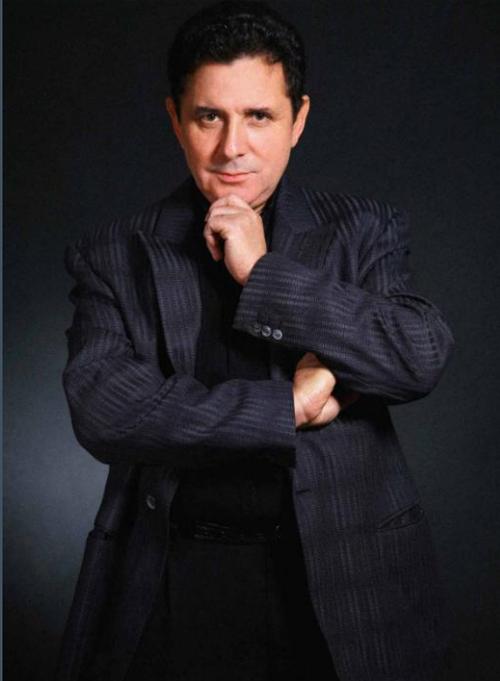
Je réserve :..... place (s) Adultes à 54 euros total
..... place (s) Enfants jusque 10 ans à 44 euros total **Soit un montant total de euros**

IMPORTANT : chèque à l'ordre des PORTES D'OR MAGIQUES

Nom Prénom..... Tél :
Adresse : Code Postal :
Ville : E. Mail :

Si possible être à la même table que :.....
(Dans la limite des places disponibles - tables de 10 personnes – **le placement se fait en fonction de la date du paiement.** Il faut donc que les personnes avec lesquelles vous souhaitez être s'inscrivent à la même période que vous). Au vu du déroulement de la soirée et de la durée de celle-ci, la présence d'enfants de moins de 7 ans est déconseillée.

Ce coupon ainsi que le règlement sont à envoyer si possible avant le 15 mars 2016 à :
Jean DENIS – 91bis Chemin de la poste – 54840 VELAINES EN HAYE - Mail : Portesdor@gmail.com



Conférence inédite et exceptionnelle par Claude Gilson

**Dimanche 10 avril 2016 à 15h
Domaine de l'Asnée,
11 Rue de Laxou à Villers les Nancy**

La conférence est incluse dans votre cotisation si vous faites partie du cercle magique de Lorraine.

Sinon :

- **Non-membres de l'amicale le tarif est de 20 euros.**
- **Membres FFAP d'une autre région tarif 15 euros**

Bien au-delà d'une simple conférence nous aurons droit à un festival de numéros d'idées et de principes où chacun pourra trouver son bonheur. De quoi donner envie à chacun des participants de mettre du mentalisme à son répertoire.

**Il reste encore quelques places pour le concours des
Portes d'Or Magiques de Lorraine.**

Ce concours a lieu le samedi 09 avril prochain en soirée à Nancy.

Les gagnants seront qualifiés directement pour les prochains championnats de France de magie FFAP qui aura lieu à Nancy du 27 au 30 octobre prochain.

700 euros de lots seront partagés entre les 3 premiers gagnants.

**Possibilité de se présenter en scène ou en close-up.
Merci de contacter Frédéric DENIS au 0662398567
ou à portesdor@gmail.com**

Reçu d'un lecteur :

Merci pour "le chardon" que je reçois toujours avec plaisir. J'ai expérimenté avec succès l'excellent tour "Calendarium prophecy" décrit dans le N° 164. Il y a une erreur dans le descriptif, la somme des points ne peut faire 365, non divisible par 4, mais 364 soit 52 semaines de 7 jours.

Merci pour ce correctif.

N'hésitez pas nous envoyer vos remarques et commentaires



Physique amusante : Les fourchettes équilibristes

Le magicien propose un équilibre très étonnant à réaliser avec un verre, une pièce et 2 fourchettes.

Présentation :

Coincez fermement la pièce entre les dents des fourchettes.

Placez la pièce sur le bord du verre et cherchez à équilibrer votre mobile.

Il se trouve un point, presque en bordure de verre, où la pièce et les fourchettes se contrebalancent parfaitement.

Avec un peu d'entraînement, vous trouverez ce point sans difficulté et vous réaliserez un équilibre tellement saisissant que vos spectateurs auront du mal à le croire sans trucage !



CERCLE MAGIQUE ROBERT HOUDIN ET JULES DHOTEL DE LORRAINE

Président d'honneur : Jean DENIS

Jean.denis.magie@gmail.com

Président : Dominique HEISSAT

14 rue de Buttet 54270 ESSEY LES NANCY

Tel : 03 83 20 80 37 - domheissat@gmail.com

Trésorier : Frédéric DENIS / 06 62 39 85 67

cerclemagiquedelorraine@gmail.com

Secrétaire : Gérard CROUZIER /

gmc.crouzier@libertysurf.fr

Responsables sections

Nancy :

Pascal BOUCHE : Pascal.bouche2@libertysurf.fr

Moselle :

Régis STANISLAWSKI : chaudrack@aol.com

Laxou :

Cyril LAMY : cyril.lamy@gmail.com

Webmaster :

Kris Carol / 06 13 54 75 42 / KrisCarol@live.fr

Site du cercle : www.planetmagie.com

DATES A RETENIR POUR LES MAGICIENS DE LORRAINE

Mars

Samedi 12 LAXOU CILM (24 rue de la Meuse) à partir de 14h

Magie en condition 'cocktail' + atelier sur les forçages

Jeu. 31 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vend. 25 METZ : à partir de 20h 16 rue M. Puhl Demange

Avril

Samedi 09 avril : 20^{ème} portes d'or magiques

Dimanche 10 Avril : **conférence Claude Gilson**

15h domaine de l'Asnée – 11 rue de Laxou à Villers les Nancy

Jeu. 28 NANCY : à partir de 20h30 lieu à définir

Vend. 29 METZ : à partir de 20h 16 rue M. Puhl Demange

Les réunions sont ouvertes aux membres à jour de cotisation.

COMITE DE REDACTION DE CE NUMERO

Chardon réalisé et mis en page par : Frédéric Denis

Ont collaboré à ce N° : Ludovic Verona, Antoine Salembier, Georges Naudet, Isabelle Gouyon

Relecture : Fabienne, Bernadette **Photos :** Ludo, Jean Denis